

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ИНТ. ОСОБНЯК – ВЕЧЕР

Быстрые шаги по темному коридору...

У идущего по коридору в руке пистолет... Фигура поднимается по лестнице...

ИНТ. ОСОБНЯК – ВЕЧЕР

Спальня. Перепуганная молодая девушка ВИКА КУЛИБИНА (21) в пижаме и тапочках присела на корточки возле шкафа. Из шкафа на нее смотрит мальчик лет четырех, ЖЕНЯ.

ВИКА КУЛИБИНА

(шепчет дрожащим голосом)

Женечка, посиди здесь, только тихо,
маленький. Никуда не выходи. Ладно?

Женя кивает.

Вика закрывает дверь шкафа. Быстро берет мобильный телефон, руки дрожат. Набирая номер, осторожно подходит к двери спальни, приоткрывает ее.

В темном коридоре видна приближающаяся фигура. По смутному силуэту непонятно, мужчина это или женщина.

Фигура поднимает руку, выстрел!

Пуля попадает в косяк. Вика с криком отскакивает от двери, роняет мобильный телефон.

Она бежит к окну.

ЭКСТ. ОСОБНЯК – ВЕЧЕР

Вика карабкается вниз из окна особняка. Девушка держится одной рукой, упирается ногами в тапочки в стену.

Наконец, срывается вниз, падает.

ВИКА КУЛИБИНА
(встает на ноги)
Помогите!!

Она бежит в сторону леса.

ЭКСТ. ОСОБНЯК - ВЕЧЕР

С противоположной стороны особняка. Высокий забор, ворота, у ворот флигелек-сторожка.

Внутри флигеля несколько мониторов. Возле опрокинутого стула на полу лежит охранник ВАСИЛИЙ, голова в крови.

ЭКСТ. ЛЕС - ВЕЧЕР

Вика бежит сломя голову, лавируя между деревьями.

ВИКА КУЛИБИНА
(задыхаясь от бессилия)
Помогите!

Она останавливается, осматривается по сторонам. Вроде никого.

Вика заходит за ствол большого дерева, прислоняется спиной к стволу, пытается отдышаться.

Глубоко дышит, немного приходит в себя.

Она всматривается, пытаясь разглядеть, что впереди.

На расстоянии видны огни в окнах другого, соседнего особняка. Вика утирает нос. Она готова бежать дальше.

Девушка отходит от дерева, делает несколько шагов, набирая скорость перед переходом на бег.

И в этот момент кто-то сзади стреляет ей в спину.

Вика оседает, на лице изумление. Она поворачивается в сторону стрелявшего, смотрит снизу вверх. Из уголка рта течет струйка крови.

Преследователь стреляет во второй раз.

ЗАТЕМНЕНИЕ. ТИТР: "РУБЛЕВСКАЯ ЖЕНА".

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Ледников на полу гостиной со стаканом коньяка. Деликатно отхлебывает глоток, и ведет себя как бы вальяжно аристократично, хотя на самом деле уже сильно пьян.

ЛЕДНИКОВ
(обращаясь к кому-то на
ковре)

Товарищи курсанты! Нале-во! Шагом
марш!

Мы видим, что на ковре выставлены в две шеренги разношерстные бутылки - из-под пива, водки, вина, парочка из-под молока затесались сюда, стеклянная солонка...

ЛЕДНИКОВ
Раз! Раз! Раз, два, три. Левой.
Левой. Раз, два, три.

Он "помогает курсантам" шагать, взявшись двумя пальцами за одну из бутылок и раскачивая, "подпрыгивая" ее, как бы при ходьбе.

ЛЕДНИКОВ
А это что еще такое?! Кто там не в
ногу шагает?

Среди шеренг бутылок возвышается одна, из-под коньяка.

ЛЕДНИКОВ

А-а... Курсант Ледников Валентин!
Ну, конечно! Тебе больше всех надо,
Ледников? Ты у нас умнее всех?

Он берет бутылку в руки, обращается к ней.

ЛЕДНИКОВ

Я про тебя всё-ё знаю, Ледников. Не
высовывайся, понял? Потому что я -
Семен Валерьянович, и я всё-ё про
тебя знаю...

Звонит мобильный Ледникова, валяющийся где-то на ковре. На
дисплее высвечивается "Разумовская". Ледников отвечает.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Привет, Разумовская. Как муж?

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)

Понятия не имею. Он в Китае, а я
только что из Канады. Ледников, я
тебя раз в десятый набираю! У тебя
все в порядке?

Ледников смотрит на бутылку.

ЛЕДНИКОВ

(шепчет)

Всё про тебя знаю... А будешь
высовываться...

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)

Алло! Алло!

Взяв бутылку за горлышко, Ледников разбивает ее об пол,
вдребезги.

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)

Ледников, ты пьяный? Что случилось?

Ледников медленно опускает руку с телефоном на пол, забыв,
что он с Анной на линии - а может, ему просто сейчас все
равно.

Он закрывает глаза...

ЗАТЕМНЕНИЕ.

В затемнении фоном кто-то звонит в дверь.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Неважно выглядящий Ледников приоткрывает входную дверь. На площадке - Разумовская. Она смотрит на него строго, с укором, сжав губы. Упирает руку в бок. Ледников улыбается.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Санузел. Разумовская сует ложку в горло Ледникову над унитазом.

ЛЕДНИКОВ
Может, не надо?

РАЗУМОВСКАЯ
Думай о приятном.

Камера отъезжает. Ледникова тошнит над унитазом.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Ванная комната. Ледников отмокает в наполненной ванной, нежится в пене, в руке - кружка чая. Разумовская сидит на краю.

ЛЕДНИКОВ
(уже более-менее вменяемым
тоном)
Прыгай ко мне, поплаваем.

РАЗУМОВСКАЯ

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Мы поплаваем в другой раз.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – НОЧЬ

Спальня. Ледников спит как дитя, закутанный в стеганое одеяло.

Разумовская лежит рядом, смотрит на него спящего с улыбкой.

ЭКСТ. РЕСТОРАН "ПЕХЛЕВЕ" – УТРО

Этнический ресторан татарской кухни. Из дверей ресторана выходит мать Марата, ДИНА САФАРОВА (50), красивая татарка, стройная, с горделивой осанкой, и даже седина в волосах не делает ее "пожилой женщиной". В руках у Дины завязанный в х/б салфетку сверток.

Поодаль от ресторана, у соседнего здания, стоит Марат, нервничает, посматривает по сторонам. Увидев мать, шагает ей навстречу, но не подходит слишком близко к ресторану. Они встречаются на углу.

Марат целует мать в щеку.

ДИНА

Может, зайдешь, сынок?

МАРАТ

Отец там?

Дина кивает.

МАРАТ

Спасибо, в другой раз.

(кивает на сверток)

Мама, не надо. Мне есть, что кушать.

ДИНА

Марат, отцу нужна помощь. Он не справляется со всеми ресторанами. Ему нужен надежный помощник,

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

администратор.

МАРАТ

Не надо было открывать столько ресторанов. "Администратор"... Слово-то какое... Нет, мама, я уже все сказал на этот счет. Как у вас дела?

ДИНА

Как дела... Как обычно. Отец "Хаммер" продал, новую присматривает.

На лице Марата появляется довольная, хитрая улыбка.

МАРАТ

Я знаю.

РАКУРС МАРАТА: на ступеньки ресторана выходит его отец, САУР САФАРОВ (52), пожилой татарин, импозантный, волевой мужчина. Скрестив руки на груди, Саур косо смотрит в сторону сына и супруги.

Марат смотрит на него угрюмо, но с оттенком той же хитрой улыбки, как будто что-то затеял.

ДИНА

Может, все-таки зайдешь?

МАРАТ

Мне на работу пора. На мою интересную работу, которая приносит пользу людям.

ДИНА

(протягивает сверток)

Все свежее, домашнее.

Марат улыбается, соглашаясь принять сверток. Он замирает на миг с подозрением.

МАРАТ

Денег в самсе нет? Найду - всё в фонд Чулпан Хаматовой отправлю.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

ДИНА

Ладно, ладно. Большой,
самостоятельный, сам, всё сам.

Она целует сына в щеку... и одновременно засовывает пару
купюр в один из карманов его жилета.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - УТРО

Гостиная. Звонит городской телефон.

В дверном проеме появляется заспанный Ледников, довольно
потягивается. Чувствует себя хорошо.

Он проходит через комнату, на ходу вытягивает сигарету из пачки,
сует в зубы. Берет трубку.

ЛЕДНИКОВ

Да!

АДЪЮТАНТ (В ТРУБКЕ)

С добрым утром, Валентин
Аристархович. Извините, что в столь
ранний час.

Ледников меняется в лице. Пауза. Он медленно достает сигарету изо
рта, сжимает в руке.

ЛЕДНИКОВ

Таинственный прихвостень
таинственного Семена
Валерьяновича... Второй звонок за
неделю. Чебурашка ищет друга?

АДЪЮТАНТ (В ТРУБКЕ)

"Прихвостень" мне не нравится.
Давайте-ка с вами выбирать
выражения.

ЛЕДНИКОВ

Ну хорошо. Адъютант. Устроит? Вы
мне не организуете встречу с вашим
Валерьянычем? Очень интересно.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

АДЪЮТАНТ (В ТРУБКЕ)

Извините, Семен Валерьянович – занятый человек. Зато у него к вам деловое предложение.

ЛЕДНИКОВ

Какая прелесть!

АДЪЮТАНТ (В ТРУБКЕ)

Сегодня ночью произошло убийство. Мы думаем, оно заинтересует вашего главного редактора Кукушкину. А если нет – вы сами проявите к нему интерес. Семену Валерьяновичу очень хотелось бы, чтобы вы занялись расследованием. У вас хорошо получается.

ЛЕДНИКОВ

А если нет?

АДЪЮТАНТ (В ТРУБКЕ)

Сначала если "да". Если "да" – вы получите приличное вознаграждение, не облагаемое налогом. Что будет, если "нет", вы знаете сами. Нам придется обнародовать подробности событий девяносто шестого года. И первыми узнают близкие вам люди, которым эта история причинит боль. Ваш отец... Ваш бывший коллега, Сергей Прядко... Ну, это так, сентиментальное. Я уже не говорю о том, что вас могут привлечь к уголовной ответственности, несмотря на давность лет.

Ледников молчит.

АДЪЮТАНТ (В ТРУБКЕ)

По-моему, совершенно очевидно, что лучше выбрать. Наберите в поисковике "Вика Кулибина", ознакомьтесь с делом. Кое-какие новости уже появились. Удачи.

ЛЕДНИКОВ

Интересно как. В прошлый раз вы шантажировали меня, чтобы я прекратил расследование. Сегодня вы делаете то же самое, чтобы я запустил расследование. Даже

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

шантажист знает, что есть предел
его требованиям.

АДЪЮТАНТ (В ТРУБКЕ)

Ну а что вы жалуетесь? Вам же нравится
расследовать? Нравится, я знаю.

(пауза)

После этого дела мы оставим вас в
покое. Даю слово.

ЛЕДНИКОВ

Слово возьму. Денег не надо.

Короткие гудки. Ледников опускает трубку. Он смотрит на свою руку
с сигаретой, побелевшую, сжатую в кулак. Разжимает кулак; рука
дрожит. Сигарета искромсана в клочья. Он раздраженно стряхивает
растерзанную сигарету об трусы.

В дверном проеме появляется полуголая Разумовская. Ледников
меняется в лице, берет себя в руки, ничем не выдает свое состояние.

РАЗУМОВСКАЯ

Живой?

ЛЕДНИКОВ

Вашими молитвами!

РАЗУМОВСКАЯ

Чего ты так нализался? Что-то
случилось?

ЛЕДНИКОВ

Анечка, наши отношения носят
характер легкий и увлекательный.
Давай не будем омрачать их
откровенными разговорами про умное
и серьезное.

РАЗУМОВСКАЯ

Так ведь я к тебе и ехала за легким
и увлекательным. Выходит, время
потрачено даром...

ЛЕДНИКОВ

(теребит резинку трусов)
Я готов!

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

РАЗУМОВСКАЯ
(смеется)
У меня деловое свидание.

Она направляется к ванной.

ЛЕДНИКОВ
Ань, спасибо...

РАЗУМОВСКАЯ
За ложку в горле?

ЛЕДНИКОВ
За кофе с сахаром.

Разумовская останавливается, серьезно кивает. Ледников отправляет ей их кодовый воздушный поцелуй. Разумовская привычно «ловит», на лице ироничная улыбка.

ЛЕДНИКОВ
Удивительно вовремя ты появилась в
моей жизни.

Разумовская неопределенно кивает. Идет в ванную. Закрывая дверь, скидывает то небольшое, что на ней было.

ЛЕДНИКОВ
(задумчиво)
Удивительно вовремя... И
неожиданно.

Он переводит взгляд с двери ванной, за которой включается душ, на трубку, которую все еще держит в руке.

Ледников хмурится. И уже с подозрением снова смотрит вслед Разумовской.

ИНТ. КАБИНЕТ СЕМЕНА ВАЛЕРЬЯНОВИЧА – УТРО

Тот же антураж, что и раньше. Богато обставленный кабинет, плотно задернутые шторы, не пропускающие солнечного света. С.В. по-прежнему не виден. Адъютант в кресле, закуривает сигарету.

АДЪЮТАНТ
Не понимаю, Семен Валерьяныч. Ей-богу, не

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

понимаю. Что вы с ним нянчитесь?

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ

Не надо все решать горами трупов. Бывают другие методы.

АДЪЮТАНТ

Вас, что, с ним что-то связывает, с этим Ледниковым? Раньше вас трупы не смущали. «После нас – хоть потоп». Ваши слова.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ

Ну, во-первых, это не мои слова. Эти мудрые слова придумали совсем другие люди в совсем другом королевстве. А во-вторых... что будет со страной, когда мы закончим, меня действительно мало волнует. Но мы еще не закончили. И если мы можем использовать Ледникова в наших интересах, это сильный козырь. Ты бы у него поучился. Пистолет нужен для того, чтобы не пришлось им воспользоваться...

Адъютант недовольно щурится, делая затяжку. (Примечание: особые сигареты, которые будут фигурировать в последнем расследовании, восьмой блок.)

ИНТ. РЕДАКЦИЯ – ДЕНЬ

КРУПНО: пистолет в кобуре за поясом, едва виден под чьим-то пальто. Рука запахивает пальто, прикрывая пистолет.

Это Ледников в пальто вразвалочку шагает по коридорам редакции. Сотрудники газеты удивленно оглядываются ему вслед, поворачиваются головы в коридоре, в кабинетах, люди шепчутся.

Из одного из кабинетов вслед Ледникову высовывает голову Марат.

ИНТ. РЕДАКЦИЯ – ДЕНЬ

Кабинет Кукушкиной. Распахивается дверь, Ледников входит, как долгожданный гость на балу. Кукушкина разговаривает по

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

телефону. Увидев сияющего Ледникова, чуть не роняет изо рта мундштук, но ловко ловит его в воздухе рукой.

КУКУШКИНА

(в телефон)

Я перезвоню.

ЛЕДНИКОВ

Марго, что такое - "без окон, без дверей, полна горница людей"?

КУКУШКИНА

Огурец. А что такое - "деньги получает, на звонки не отвечает"?

ЛЕДНИКОВ

А вот и не огурец! Это следственный изолятор!

КУКУШКИНА

Остроумно. Денег не дам.

ЛЕДНИКОВ

(садится в кресло)

Почему сразу деньги? Я на работу. У меня блокнот есть.

Показывает записную книжку и ручку.

КУКУШКИНА

(щурится)

И в чем подвох? То до тебя дозвониться невозможно, то вдруг прикатился, сияешь, как импортный. Если я открываю новую рубрику, мне от тебя нужно постоянство. Убийств в городе хватает, некоторые из них связаны с известными личностями и коммерческими структурами...

ЛЕДНИКОВ

Какое убийство? Вика Кулибина?

Кукушкина откидывается в кресле, с любопытством смотрит на Ледникова.

КУКУШКИНА

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

И такое есть.

Он достает распечатки из интернета с фотографиями девушки и других участников драмы, которые он выкладывает на стол по мере упоминаний.

ЛЕДНИКОВ

Видишь, какой я хороший?

(вспоминает подробности
убийства)

Вика Кулибина, двадцать один год,
работала нянечкой в особняке
известного архитектора Вячеслава
Северного, пятьдесят лет, в элитном
поселке у МКАДа. Убита двумя
выстрелами, оружие не найдено.
Охранника оглушили. Следствие
рассматривает версию ограбления.
Грабители не ожидали застать дома
кого-то еще, и уничтожили
свидетеля. Кое-что из дома пропало,
но много взять не успели. Когда
жена Северного, Ксения, тридцать
два года...

КУКУШКИНА

ВТОРАЯ жена Северного.

ЛЕДНИКОВ

О! Ценная информация.

Демонстративно строчит в блокнотике.

ЛЕДНИКОВ

Когда ВТОРАЯ жена Северного,
Ксения, тридцать два года,
вернулась в усадьбу из театра, то
обнаружила бессознательного
охранника и следы взлома. Вместе
они нашли в лесу тело Вики и
плачущего ребенка в шкафу. Мальчик
не пострадал.

Кукушкина медленно аплодирует.

КУКУШКИНА

Почему именно это дело? Или, давай так:
почему читателям это интересно?
Если следствие считает это ограблением?

ЛЕДНИКОВ

Вот мы и проверим эту версию. Там, где замешаны светские львицы и львы, типа архитектора Северного – что-то интересное для читателя найдется.

КУКУШКИНА

Я все еще жду подвоха.

ЛЕДНИКОВ

Я бы подождал с тобой, но... мы поедем.

КУКУШКИНА

"Мы"?

Ледников встает с кресла, потихоньку подходит к двери и резко распахивает ее.

За дверью, чуть пригнувшись, стоит Марат и пытается услышать, что говорят.

ЛЕДНИКОВ

(торжественно)

Мы.

Марат смущенно выпрямляется. Равнодушно насвистывая – он здесь как бы ни при чем – отходит в сторону.

КУКУШКИНА

Только запомни. Я посылаю вас на журналистское расследование. Влезать в следствие и совершать противозаконные действия – этого я не санкционировала.

Ледников заговорщически подмигивает и делает успокаивающий жест.

ЛЕДНИКОВ

Я тебя вообще никогда не видел.

Он выходит и закрывает дверь.

Кукушкина подходит к двери и открывает ее снова. Ледников уже удаляется. Марат все еще за дверью, только-только сделал пару

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

шагов вслед за Ледниковым.

КУКУШКИНА

(строго)

Марат!

Марат замирает. Пауза. С виноватым видом возвращается к кабинету главреда.

МАРАТ

(оправдывается)

Ну извините, Маргарита

Николаевна...

(заговорщически)

Ну вы же сами попросили Ледникова

прощупать. Я проявляю живой

интерес.

КУКУШКИНА

(качает головой)

Ты уже как он разговариваешь.

(понижая голос)

Имей в виду: никого я тебя прошупать не просила.

МАРАТ

(заговорщически)

Я вас вообще никогда не видел.

Он уходит. Кукушкина качает головой: не нравится ей всё это.

ЭКСТ. СТОЯНКА - ДЕНЬ

Ледников идет к своей машине. Марат догоняет.

Ледников открывает дверь своей машины. Марат стоит рядом, не заходит. Ледников останавливается, смотрит на него вопросительно.

МАРАТ

(кивает в сторону другой

машины; неловко)

Я на своей.

Ледников выгибает бровь. Там, куда показал Марат, стоит черный Хаммер.

ЛЕДНИКОВ

Что, с отцом помирился?

МАРАТ

При чем тут отец? Она не новая. Со вторых рук...

ЛЕДНИКОВ

...Или мать самсой надавала? Мамка за папку, сынке на тачку...

Ледников незло посмеивается. Марат сверлит его суровым взглядом, отвечает неожиданно резко, вспыльчиво:

МАРАТ

Я сам ее купил!

Ледников удивлен реакции Марата.

ЛЕДНИКОВ

Слушай... А зачем?!!

Марат угрюмо отводит взгляд в сторону.

МАРАТ

Сам знаю, зачем.

Ледников смотрит на него с интересом.

ЛЕДНИКОВ

Расслабься. Мне-то что? Рули на здоровье.

МАРАТ

Куда едем?

ЛЕДНИКОВ

Есть предложения?

МАРАТ

Вику Кулибину сегодня хоронят.
(смотрит на часы)
Прямо сейчас еще можем успеть.

ЛЕДНИКОВ
(удивленно)
Откуда узнал?

МАРАТ
Если вы не заметили, я в газете
работаю, журналистом.

ЛЕДНИКОВ
Ночью убили, днем уже хоронят.
Шустро...

МАРАТ
За деньги всё возможно.

ЛЕДНИКОВ
А за чьи деньги, ты тоже знаешь?

МАРАТ
Похороны заказал архитектор Вячеслав
Северный, у которого...

ЛЕДНИКОВ
...у которого она нянечкой
работала. Ну, раз ты такой сведущий
- давай вперед, а я за тобой.

Ледников садится в машину, захлопывает дверь.

ЭКСТ. КЛАДБИЩЕ - ДЕНЬ

Могилу уже закапывают. Священник дочитывает молитву. Возле
могилы кроме кладбищенских землекопов и священника - три
человека. Архитектор ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ (50), его сын АНДРЕЙ
(28), крепкий, спортивный парень, и, в стороне от них, девушка
СВЕТА (21), подруга покойной Вики.

Марат и Ледников наблюдают из-за деревьев неподалеку. Ледников
смотрит в бинокль.

ЛЕДНИКОВ
Немного собралось родных и
близких.

РАКУРС ЧЕРЕЗ БИНОКЛЬ: Северный рассчитывается со священником.

ЛЕДНИКОВ

Наш архитектор.

Он переводит бинокль на Андрея.

ЛЕДНИКОВ

А парень кто? Телохранитель?

МАРАТ

Вы дело-то изучили? Это сын его,
Андрей. От первого брака. Спортсмен,
каскадер, занимается постановками трюков
и схваток на телевидении. «Частные сыщики» –
смотрели сериал? Очень популярно.

Ледников косится на Марата хитро – он изучил дело, просто проверял Марата.

Он переводит бинокль на Свету. Вячеслав и Андрей Северные, хоть и серьезные, и чинны, в тон обстоятельствам, но при этом как бы исполняют определенную роль, как это бывает в высшем обществе – определенная маска под определенное событие. В отличие от них Света в естественном трауре. Красные, опухшие глаза... Волосы растрепаны... Она не в состоянии сдерживать всхлипы... Остановившись в сторонке, она гневно наблюдает за Вячеславом.

Вячеслав благодарит священника, жмет ему руку, слова не слышны.

ЛЕДНИКОВ

А девушка кто?

МАРАТ

(берет у него бинокль)

Не знаю.

Северный уже собирается уходить вместе с Андреем. Почувствовав взгляд Светы на себе, Вячеслав бросает короткий ответный взгляд на девушку, тут же отводит. Отец и сын идут прочь. Света решительно шагает к Вячеславу.

И без бинокля прекрасно видно, как она, догоняя, набрасывается на него, колотя кулаками в спину. Ее крик

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

доносится и сюда:

СВЕТА

Это вы во всем виноваты! Вы ее
убили!

Андрей отталкивает Свету, несильно, достаточно, чтобы
защитить отца. Перехватывает запястья Светиных рук, сдерживая
ее.

Вячеслав поправляет галстук. Света утирает слезы, размазывая
их по щекам...

Северные уходят. Света шагает в другую сторону.

Марат и Ледников переглядываются.

ЛЕДНИКОВ

Займись девушкой. Успокой там,
расположи. Чтобы никуда не делась.
Включи обаяние, горячую восточную
кровь. Я к вам позже присоединюсь.

ЭКСТ. КЛАДБИЩЕ – ДЕНЬ

Андрей и Вячеслав Северные отходят от могилы, которую уже
закапывают. Вдруг:

ЛЕДНИКОВ

Господин Северный?

Оба Северных одновременно поворачиваются, видят
приближающегося Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

(подчеркивает)

Господин Северный-отец.

(Вячеславу)

Можно пару слов про Вику Кулибину?
Не подскажите, что имела в виду та
девушка?

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

Какая девушка?

ЛЕДНИКОВ

Которая только что обвинила вас в
Викиной смерти?

АНДРЕЙ СЕВЕРНЫЙ

Вы из органов?

ЛЕДНИКОВ

Я из газеты «Резонанс».

АНДРЕЙ СЕВЕРНЫЙ

(угрожающе)

Оставьте моего отца в покое.

ЛЕДНИКОВ

А он у вас сам разговаривать не
умеет? "Папа решает, а Вася сдает"?

Андрей наносит Ледникову короткий удар в живот. Ледников
сгибается пополам.

Вячеслав гневно смотрит на сына. Хватает его за плечо,
отводит в сторону.

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

(вполголоса)

Ты с ума сошел? Мало нам горя с
Викой? Хочешь, чтобы нашу семью в
прессе в пух и прах раздербанили?
Да еще в «Резонансе»!
"Сын архитектора Северного избил
журналиста на кладбище!" Нравится?

АНДРЕЙ СЕВЕРНЫЙ

А чего он...

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

Сынок, постой в сторонке.

Вячеслав возвращается к Ледникову, который, поглядывая на
выяснение отношений отца и сына, не спешит приходить в себя.

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

Извините моего сына. Господин...?

ЛЕДНИКОВ

(хрипит)

Ледников.

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

Я не знаю, о чем говорила эта девушка. Она – Викина подруга, кажется. Простите ради Бога. Андрей переживает, мы все очень любили Вику... Может, воды? У меня в машине...

ЛЕДНИКОВ

А кто у вас больше всех любил Вику?

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

Что?

ЛЕДНИКОВ

Неважно. Скажите, а как Вика оказалась у вас в нянечках?

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

Да как... Откликнулась на объявление. Мы были довольны. Вику оставили, доверяли ей, выделили комнату в особняке, она практически стала членом семьи.

ЛЕДНИКОВ

Членом семьи... Да... А объявление в какой газете?

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

(мнется)

Нет, я перепутал, наверное. Мы по знакомым узнавали. Кто-то нам представил Вику. Не помню точно...

ЛЕДНИКОВ

А что случилось с предыдущей нянечкой?

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

В каком смысле?

ЛЕДНИКОВ

Ребенку уже четыре, а Вика работала

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

у вас всего полгода. На домоседов вы не похожи – активная светская жизнь и все такое. У вас ведь была нянечка до Вики?

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

(сухо)

Она не очень хорошо справлялась с работой.

ЛЕДНИКОВ

И вам понадобилось три года, чтобы это понять?

Вячеслав мрачнеет на глазах. Он ничего не отвечает, но его взгляд говорит сам за себя.

ЛЕДНИКОВ

(вынимает блокнот, сверяется)

Я же ничего не путаю? Марья Петровна, сорок восемь лет, у вас нянечкой, с мая две тысячи восьмого?

Смотрит на Вячеслава с невинным вопросом в глазах.

ЛЕДНИКОВ

Полгода назад Марья Петровна, профессиональная нянечка и домработница, внезапно начала проявлять признаки непрофессионализма?

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

(цедит)

Вы переходите рамки приличия.

ЛЕДНИКОВ

Тогда у меня к вам последний вопрос. Если Вики так любили в вашей семье, то почему ваша супруга не пришла сегодня?

Пауза. Северный сверлит Ледникова взглядом.

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

А знаете-ка что? Я, пожалуй, все

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

таки спущу на вас своего сына, и
пусть делает, что хочет.

Ледников захлопывает блокнот, широко улыбается.

ЛЕДНИКОВ

У меня к вам всё. Но если я снова
захочу быть побитым, то обязательно
вернусь.

Ледников уходит. Северные переглядываются. Андрей смотрит ему
вслед, сжимая кулаки.

АНДРЕЙ СЕВЕРНЫЙ

Журналюги...

Уже на расстоянии, Ледников набирает номер телефона на
сотовом.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Марат? Ты где?

ЭКСТ. КЛАДБИЩЕ - ДЕНЬ

Другая часть кладбища. На скамейке Марат и Света,
девушка несколько успокоилась. Марат что-то говорит ей, кормит
самсой. Света улыбается.

Ледников подходит, присаживается.

МАРАТ

Света, расскажи, пожалуйста,
Валентину Аристарховичу то, что ты
мне рассказала.

СВЕТА

Ну... сначала? Ну... Мы с Викторией
приехали из Перми два года назад.
Мы со школы дружим. Сняли однушку
вместе. Я сразу поступила... А Вика
не прошла, ей предложили на
вечернее. Ну, она сразу не очень-то
хотела в институт. Хотела всё и
сразу, и чтобы легко. Говорила - а

почему кому-то можно, а мне нельзя?
Я сидела с учебниками до
помутения, а она на соседней
раскладушке романами Сидни Шелдона
зачитывалась. "Оборотная сторона
полуночи"... "Звезды сияют с
небес"...

ЛЕДНИКОВ

Ну, Сидни Шелдон - это не Оксана
Робски, заметим.

СВЕТА

Нет, вот, кстати, уж что-то, а вы
не думайте, что Вика такая красивая
дурочка была. Она могла бы учиться
лучше меня, если бы захотела.
Просто с ее внешностью у нее были
другие варианты.

ЛЕДНИКОВ

И какие же?

СВЕТА

Она записалась в модельное
агентство, уроки вокала брала, с
каким-то актером занималась.
Просила маме не говорить, куда она
деньги тратит; наши мамы дружат.
Нормально зарабатывать стала даже.
Ее на показы брали... В кино
снялась один раз, роль небольшая,
но заметили... Внимание привлекала,
ее мужчины приглашали на закрытые
вечеринки, в дорогие
рестораны... В каком-то клубе она с
Северным познакомилась, с
архитектором. Рассказала ему, что
хочет стать певицей. Понравилась
ему... Сначала говорила о нем без
умолку, а потом все меньше, стала
скрытная... Через пару месяцев
говорит, "Я съезжаю, работу
нашла..." Это полгода назад было.
Мы с тех пор почти не общались,
даже по телефону...

ЛЕДНИКОВ

В последний раз когда виделись?

СВЕТА

Давно... В июле где-то.

ЛЕДНИКОВ

Света, почему ты обвиняла Северного
в ее смерти?

Света опускает глаза. Снова наворачиваются слезы. Она
стискивает скулы.

СВЕТА

А во что мне верить? В ограбление?

ЛЕДНИКОВ

А что, по-твоему, произошло?

СВЕТА

Что произошло? Юная красивая
девочка приехала в Москву, вся
такая мечтательная и наивная,
хотела успеха и популярности,
думала одной своей красотой
всего добиться.
Только в этих кругах она чужая. Там
таких не принимают. Там всё
ревностно охраняется. Чтобы стать
своей, нужно пройти огонь и воду.
Вика этого испытания не выдержала.
Ее во что-то впутали, в какие-то
интриги рублевские. И впутал
Северный. Он ее как болонку принес
в полный дом доbermanов, и не
защитил от них.

В воздухе повисает пауза.

ЭКСТ. КЛАДБИЩЕ – ВЕЧЕР

Света удаляется, понурая. Ледников и Марат сидят на скамейке,
задумчиво глядя ей вслед. Пауза.

ЛЕДНИКОВ

У нас с отцом завтра игра в
преферанс. С "болваном" не то. Ты
как, третьим?

МАРАТ

С каким болваном?

ЛЕДНИКОВ

Когда третий стул пустой, и карты
сдаются без игрока. Называется
"играть с болваном".

МАРАТ

Да я не умею...

ЛЕДНИКОВ

(подмигивает)

Научим.

Марат пожимает плечами. Пауза.

МАРАТ

Можно вопрос?

ЛЕДНИКОВ

Нельзя. Но спроси.

МАРАТ

Почему вы за это дело взялись?

ЛЕДНИКОВ

(жестко)

Потому что девушку убили.

Нужны еще причины?

МАРАТ

Вам, видимо, нужны. Вы неделю на
звонки не отвечали, а сегодня,
вдруг...

ЛЕДНИКОВ

Чего тебе надо? Что ты хочешь
знать?

МАРАТ

Мне интересно, почему вы в
девяносто шестом ушли из
прокуратуры.

Ледников тяжело вздыхает.

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

ЛЕДНИКОВ

Это, брат, такая история... Никто не знает.

Марат потихоньку достает из кармана диктофон, держит в руке. Нажимает кнопку записи. Глаза горят: неужели Ледников сейчас расскажет ему свою тайну?

ЛЕДНИКОВ

Тебе расскажу.

(пауза)

Помнишь, был такой, Тупак Шакур?

МАРАТ

Тупак Шакур? Американский рэппер? Его же убили, кажется, в девяносто шестом?

ЛЕДНИКОВ

(с каменным лицом)

Это я его убил.

Немая сцена. Марат с выпученными глазами, соображает, что это Ледников сейчас ему сообщил.

Ледников не выдерживает, прыскает.

ЛЕДНИКОВ

Передай Кукушкиной...

Он перегибается через Марат и вынимает его руку с диктофоном.

ЛЕДНИКОВ

(в диктофон)

Передай Кукушкиной от меня большой привет. Она - милейшая дама, но чрезмерно любопытна.

Он отпускает руку Марата. Марат краснеет, как помидор, отводит глаза.

ЛЕДНИКОВ

(жестко)

Я тебя в преферанс позвал играть, а не в дурака. Тоньше надо, тоньше. Топором деревья рубят. К людям надо с другими инструментами.

Ледников уходит.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Разумовская в фартуке поверх модного платья и в туфлях на высоком каблуке жарит что-то на сковороде. Помешав блюдо и сделав огонь поменьше, она ловко режет овощи, бросает их в салатную миску.

Ледников наблюдает за кухонным столом с бокалом вина.

ЛЕДНИКОВ

Это что за трава?

РАЗУМОВСКАЯ

Руккола. А я думала, ты всё на свете знаешь.

ЛЕДНИКОВ

Мне понравится?

РАЗУМОВСКАЯ

Если не понравится, то ты сделаешь вид. Хватит пельменей, поешь витаминов для разнообразия.

Ледников с прищуром наблюдает за ней.

ЛЕДНИКОВ

Мне интересно, что ты мужу говоришь.

Разумовская по-прежнему спиной к нему, но заметно напряглась, да и в самом факте, что она не повернулась к нему, в ее молчании, чувствуется какое-то смущение, нежелание говорить об этом, настороженное отношение к этой теме.

ЛЕДНИКОВ

(болтает вино в стакане)

Ты же несколько раз в неделю дома не ночуешь.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Разумовская ставит перед ним тарелку с салатом. Выглядит тарелка картинно, как в путеводителе по лучшим ресторанам. Овощи, зелень в красивой кучке, посыпано орешками, украшено жареными креветками, полито соусом...

РАЗУМОВСКАЯ

(не глядя на Ледникова)

Он сейчас в командировке. Заключает сделку века. Мы оба в частых разъездах. Я вполне могла этой ночью улететь в Лондон на утреннюю встречу, поспать в бизнес-классе и вернуться в Москву уже днем. Так что не переживай за меня.

По-прежнему не глядя на Ледникова, она отворачивается к плите, вытирая фартуком руки.

Ледников понимает, что Разумовская не хочет об этом говорить. Он переводит взгляд с нее на тарелку.

ЛЕДНИКОВ

Ань, я не могу есть такой салат. Это кошунство. Его надо в музей. Если я его съем, это как в грязных валенках ноги положить на табуреточку Людовика Четырнадцатого. Или в картину Модильяни завернуть толстолобика. У меня такое ощущение, что мне счет предъявят, а я расплатиться не смогу.

Он поглядывает на Разумовскую. Ему удалось сменить тему и рассмешить ее. Анна улыбается.

РАЗУМОВСКАЯ

Счет-то я тебе предъявлю, чуть позже. И, думаю, ты чудно расплатишься, мне надолго хватит.

Она сует ему в рот креветку и чокается своим бокалом о его.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Позже. Через окно видно, как Разумовская стоит на балконе в шубе на голое тело, смотрит на огни города.

В квартире Ледников, завернутый в простыню, подливает вино в бокалы.

На журнальном столике звонит мобильный телефон Разумовской. Анна, кажется, не слышит.

Ловко подхватив два бокала в одной руке, Ледников направляется к звонящему телефону, чтобы захватить его по дороге на балкон.

Звонок становится громче. Анна слышит, поворачивается. Увидев, что Ледников идет к ее телефону, быстро заходит внутрь.

Она быстро берет сотовый как раз когда Ледников уже протянул к нему руку. Валентин слегка опешил. Анна, как ни в чем не бывало, улыбается и показывает ему указательный палец - "минутку!"

РАЗУМОВСКАЯ
(в телефон)
Алло!

Она скидывает шубу в коридоре на пол и заходит в ванную комнату. Ледников подозрительно смотрит ей вслед.

Подумав секунду, Ледников идет с бокалами в кухню.

В кухне быстро ставит один из бокалов на стол, выливает вино из другого в раковину.

Приставляет пустой бокал к стене, прислушивается. Из ванной гулко отдаются в стакане приглушенные слова Разумовской.

РАЗУМОВСКАЯ (ЗА КАДРОМ)
...Да, я уверена. Он мне полностью
доверяет. Да всё в порядке...

Ледников вслушивается. В этот момент за стеной включается вода, в трубах скрежет. Ледников корчит гримасу, отшатывается от бокала.

Снова приставляет ухо. Шум воды, за ним разговора уже не разобрать, только отдельные невнятные звуки.

Ледников нервно думает, как ему быть. Возвращается в гостиную.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – НОЧЬ

Ванная комната. Душ включен на полную мощность. Разумовская сидит на краешке ванной.

РАЗУМОВСКАЯ
(в трубку)
Спасибо. Да, прямо сейчас позвоню.
Давай!

Она отключает телефон, начинает набирать номер.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – НОЧЬ

Ледников ходит по гостиной, напряженно думает.

Его взгляд падает на сумку Разумовской.

Ледников приоткрывает сумку, заглядывает. Внутри лежит дорогой кожаный органайзер...

Ледников опускается на диван, листает ежедневник...

Страницы, исписанные рукой Разумовской... Даты, встречи, пометки... Названия стран, городов, имена, корпорации...

Последняя страница, с сегодняшней датой – вернее, датой уже истекшего дня.

На этой странице крупно написаны три буквы – "С.В.П." и восклицательные знаки. Ледников задумчиво щурится.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – НОЧЬ

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Разумовская выходит из ванной в полотенце.

Ледников стоит посреди гостиной с бокалом, как ни в чем не бывало.

Быстро собирая свои разбросанные чулки, лифчик и прочее, Разумовская уходит с ними в спальню.

РАЗУМОВСКАЯ

(на ходу)

Мне нужно отъехать на пару часов.
Подождешь?

Она скрывается в спальне. Судя по звукам, одевается.

РАЗУМОВСКАЯ (ЗА КАДРОМ)

(из спальни)

Или ложись спать, я сама зайду.

ЛЕДНИКОВ

Срочные дела?

РАЗУМОВСКАЯ (ЗА КАДРОМ)

Не столько срочные, сколько неотложные!

Ледников задумчиво прогуливается по гостиной.

Разумовская возникает из спальни, полностью одетая. Подхватывает с пола верхнюю одежду. Она подходит к Ледникову, целует его в губы.

РАЗУМОВСКАЯ

Извини. Я тебе потом компенсирую.

Она уже та же деловая женщина, какой видят ее люди в корпоративных офисах и на встречах на высшем уровне. Она берет сумку и направляется в прихожую. Хлопает дверь.

Ледников медленно садится за стол. Задумчиво выводит на листке бумаги буквы "СВП" столбиком.

Помедлив секунду, дописывает к букве "С" - получается "Семен".

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Продолжает напротив буквы "В" - выходит "Валерьянович".

Напротив буквы "П" Ледников ставит знак вопроса.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - УТРО

Ледников за рулем, в руке мобильный телефон. Идут гудки.

ПРЯДКО (В ТРУБКЕ)

Да, Валь!

ЛЕДНИКОВ

Серж, просьба. Мне нужен список всех Семенов Валерьяновичей с фамилией на букву "П". А? По Москве и Московской области. А лучше по всей России, на всякий случай.

ПРЯДКО (В ТРУБКЕ)

Ты что-то расследуешь? Что это за дело?

ЛЕДНИКОВ

Это? Это... по убийству Вики Кулибиной. Знаешь такое?

ПРЯДКО (В ТРУБКЕ)

Слышал. А чего не обращаешься?

ЛЕДНИКОВ

Вот, обращаюсь.

ЭКСТ. ОТЕЛЬ "АСТРА" - УТРО

Новенький, с иголочки, только что отстроенный фешенебельный отель. Рабочие снимают с еще не полностью разобранной временной ограды растяжку "Идет строительство. Отель "Астра". Архитектор Вячеслав Северный". Вокруг идут работы по уборке остатков строительного мусора.

Чья-то рука подбирает валяющуюся на земле оранжевую каску.

Через секунду туда подходит рабочий, ищет каску, растерянно смотрит по сторонам.

ИНТ. ОТЕЛЬ "АСТРА" - УТРО

По лобби отеля идет Ледников, в оранжевой спецовке поверх своей обычной одежды и в оранжевой каске на голове.

В сторонке Марат рассматривает какую-то рекламную брошюрку. Марат и Ледников переглядываются.

На ходу вынимая телефон и приставляя к уху, Ледников подходит к охраннику у входа в огороженную ВИП-зону просторного лобби.

КРУПНО: табличка "Торжественное открытие отеля..."

РАКУРС: внутри ВИП-зоны за большим столом сидят семья Северных с друзьями. Небольшой банкет.

Сам Северный, на небольшой сцене, исполняет песню под караоке. Покачиваясь в ритм, поет в микрофон, улыбается гостям со сцены.

Сидящие за столом довольно кивают, кто-то подпевает, хлопают. Здесь сын Северного, Андрей, а также нынешняя супруга Северного КСЕНИЯ (32), миловидная, привлекательная дама, держащая себя с достоинством; друг Северных ЯРОСЛАВСКИЙ (50), тоже явно преуспевший в этой жизни мужчина; и его молодая дочь САША ЯРОСЛАВСКАЯ (26), сидящая по соседству с Андреем.

ОХРАННИК

(преграждает путь Ледникову)

Куда?

ЛЕДНИКОВ

(в телефон)

Подожди.

(охраннику)

Мне Слава нужен, срочно.

ОХРАННИК

А Вася тебе не нужен? Какой еще Слава?

ЛЕДНИКОВ

Слава Северный. Архитектор.

Ледников замечает, что в ВИП-зоне Северный посылает своей супруге воздушный поцелуй со сцены, в перерыве между куплетами.

Мгновенно сориентировавшись, он кивает якобы Северному, тоже поднимая руку в приветствии. Обернувшись в ВИП-зону, охранник видит Северного с поднятой рукой, как бы в ответ Ледникову.

ЛЕДНИКОВ

(в телефон)

Ты чего мне-то угрожаешь? Я - прораб, с меня взятки гладки! Я Северному передам, а там пусть хоть всю гостиницу заново сносят!

Охранник смотрит на него с сомнением.

ЛЕДНИКОВ

Чего?

ОХРАННИК

Ты это...

(скептически оглядывает
спецовку и каску)

Сними. Грязное.

Ледников ослепительно улыбается, снимает с головы каску и вручает охраннику.

ИНТ. ОТЕЛЬ "АСТРА" - УТРО

ВИП-зона. Северный меняется в лице, увидев, что к его столику шагает Ледников. Слова песни прерываются на середине фразы. Северный опускает микрофон. Нелепо льется из динамиков минусовка.

Видя негодование на лице Северного, один за другим к Ледникову поворачиваются и все остальные.

РАКУРС: на расстоянии, за ограждением ВИП-зоны, Марат фотографирует присутствующих на свой огромный фотоаппарат, одного за другим.

ЛЕДНИКОВ
(подходя к столику)
Мое почтение!

Андрей тут же заводится с пол-оборота, вскакивает со своего места, шагает навстречу Ледникову.

ЛЕДНИКОВ
Тщ, тщ, тщ...

Никак на это не реагируя, Андрей замахивается и совершает мощный удар, целясь на этот раз в лицо. Ледников уворачивается, слегка качнувшись в сторону, и при этом успевает нанести короткий, практически незаметный удар Андрею в солнечное сплетение.

Ошарашенный, Андрей хрипит, выпучив глаза. Ледников спокойненько подхватывает его под руку и заботливо помогает присесть на пустой стул.

ЛЕДНИКОВ
Посиди, я еще не закончил.

РАКУРС: Марат застывает, впечатленный. Качает головой – ничего себе!

Саша Ярославская вскакивает со своего места, взволнованно подбегает к Андрею, участливо приобнимает – видимо, спрашивая, как он. Андрей моргает, пытается отдышаться.

Гости в смятении. Северный спешит от сцены к столу.

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ
Да что же это...

Возмущенно зыркая глазами, Северный высматривает охранников, готовый позвать их на помощь. Ледников говорит быстро, чтобы опередить его:

ЛЕДНИКОВ
(Северному, громко)
Ваша жена в курсе, что у вас был роман с Викой Кулибиной?

Собравшиеся в еще большем смятении, переглядываются. Кроме

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Ксении.

ВЯЧЕСЛАВ СЕВЕРНЫЙ

Да... Как вы смеете... такое...

Он шагает к входу, где охранник. Его останавливает спокойный голос Ксении:

КСЕНИЯ СЕВЕРНАЯ

Да. Знала.

Северный замирает, оборачивается. Андрей поднимает на нее голову. Ярославский смотрит то на Вячеслава, то на Ксению.

Ксения встает со стула, допивая бокал вина до дна.

КСЕНИЯ СЕВЕРНАЯ

(мужу)

Знала. А что ты так удивляешься? Ты тоже знал, что я знала.

(Ледникову)

У нас так принято. Все всё знают, но делают вид, что всё красиво и прилично. Мы же высшее общество.

Ксения подливает себе еще вина.

КСЕНИЯ СЕВЕРНАЯ

Интересно, откуда я знаю? Вы записывайте, записывайте.

ЛЕДНИКОВ

Я запомню.

КСЕНИЯ СЕВЕРНАЯ

Семь лет назад Слава точно так же ввел меня в семью, в качестве прислуги. Когда еще жил с Людмилой – с первой женой, матерью Андрея. Так что мне этот маршрут очень даже знаком.

Она отпивает вина.

КСЕНИЯ СЕВЕРНАЯ

Только я им мешать не

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

собиралась. А зачем? Меня все
устраивает. Славик мне помог
сделать карьеру, я не пропаду – да,
Славик?

Она неспешно подходит к Северному, проводит рукой по волосам,
цинична, но беззлобна. Ледников наблюдает семейную сцену не
без удовольствия.

КСЕНИЯ СЕВЕРНАЯ

Людмилу он тоже без средств не
оставил, обеспечил более чем,
думаю, и меня не бросит на произвол
судьбы. Славик щедро платит за свои
грешки, тут надо отдать ему
должное.

Она смачно целует Северного в щеку.

КСЕНИЯ СЕВЕРНАЯ

Насильно мил не будешь. А я еще
молодая и уже видная. С приданным,
между прочим.

(она позвякивает дорогим
ожерельем на шее)

У меня в туалетном столике целое
состояние.

ЛЕДНИКОВ

Которое не тронули грабители?

КСЕНИЯ СЕВЕРНАЯ

(улыбается)

Конечно, не тронули. Там сейф
встроен.

ЛЕДНИКОВ

Вопросов больше нет.

Он разворачивается. Обращает внимание на Сашу Ярославскую,
которая отпаивает водой Андрея.

ЛЕДНИКОВ

Не беспокойтесь, всё с ним в
порядке. Я легонько.

Саша гневно вскакивает, выплескивая воду из стакана Ледникову
в лицо.

САША ЯРОСЛАВСКАЯ

Мужлан!

Ледников выгибает бровь, хмыкает. Ему неприятно, но вида он старается не подавать.

ЛЕДНИКОВ

Ух! Огонь! Вы, барышня, кем приходитесь этому семейству?

(смотрит на ее руку)

Обручальное кольцо. А Андрюша вроде как холостой.

Он переводит взгляд на Ярославского.

ЛЕДНИКОВ

(иронично)

Может, вы с этим господином? В вашей компании, я заметил, в моде разновозрастные пары.

Ярославский довольно невозмутимо обращается к Северному.

ЯРОСЛАВСКИЙ

Слав, что происходит?

Северный машет руками в сторону охранника. Раскрасневшаяся Саша сжимает кулаки.

САША ЯРОСЛАВСКАЯ

Да что это за хамство?!

Этот человек – мой отец, на минуточку! А с Андреем мы с детства дружим! Что за намеки? Пришел, на всех наехал! Вы какое право имеете?

(ко всем)

Он вообще кто?!

Охрана уже спешит к Ледникову. Тот оценивает ситуацию.

ЛЕДНИКОВ

(Саше, спешно)

Человек, которому пора.

Шагает навстречу двоим охранникам.

ЛЕДНИКОВ
Спокойно! Спокойно! Ухожу.

Он обходит их стороной, направляется к выходу. Охранники в недоумении.

АНДРЕЙ
(вскакивает)
Чё вы встали?! Вали его!

Охранники набрасываются на Ледникова. Ледников вырывается, отбивается... Начинается потасовка...

Куча-мала заваливается на сервированный стол. Стол кренится, кто-то хватается за скатерть, валится и бьется посуда...

ЭКСТ. ОТЕЛЬ "АСТРА" - УТРО

Взъерошенный Ледников и Марат идут к машине. Ледников трет больное место на руке, рассматривает.

ЛЕДНИКОВ
Укусил он меня, что ли?
(Марату)
Я отъеду. Узнай-ка мне всё, что можешь, про ближайшее окружение Северного.

МАРАТ
Валентин Аристархович. Если в особняк влезли не грабители, если Вика знала этого человека, от кого она защищала ребенка?

Ледников останавливается у своей машины, думает.

ЛЕДНИКОВ
Вика не ребенка защищала. Она уже видела себя женой Северного. Вот этот свой статус она и защищала: хозяйки дома, матери, хранительницы очага. У нее автоматом включилась забота о мальчике. Думаю, так.
(усмехается)

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Смешно. Ее приемный сын Андрей
постарше ее будет. Был. Бы.

(Марату)

До созвона?

Марат кивает, уходит к своей машине. Ледников садится в свою,
по ходу набирая номер телефона.

ЛЕДНИКОВ

(заводит машину)

Серж, я. Скооперируемся? Мне бы
место преступления осмотреть. Вика
Кулибина. Взмахнешь корочкой?

Машина трогается.

ЭКСТ. ОСОБНЯК - ДЕНЬ

Особняк Северных. Прядко и Ледников стоят у ворот в ожидании.
Ледников бросает взгляд на одну из установленных на ограде
видеокамер. Прядко с папкой в руке.

ПРЯДКО

Ты, Валь, поаккуратнее тут, без
твоих этих...

(Прядко неопределенно
машет руками в воздухе)

Я это дело не веду.

(показывает папку в руке)

А твое присутствие вообще объяснить
будет затруднительно. Если что. Так
что давай, чтобы "если что" не
было.

ЛЕДНИКОВ

(широко улыбается)

Сдается мне, что скоро
ты возьмешься за это дело.

Ворота открываются. На пороге стоит крупный охранник Василий
в костюме, с забинтованной головой, и с маленьким Женей на
руках. Выглядит довольно нелепо.

ПРЯДКО

Василий? Мы из прокуратуры.

(показывает удостоверение)

Нам бы дом осмотреть еще разок.

ВАСИЛИЙ

Уже ж смотрели... Заходите. Хозяев нет, кроме младшего.

(кивает на Женю, пожимает плечами виновато)

Нянечки-то у нас больше нету...

(направляется к дому, играя с ребенком)

А-гугугу. Пути-пути-пути...

Женя смотрит на охранника с некоторым недоумением. Ледников и Прядко проходят за ним.

ЛЕДНИКОВ

Как отношения у них были? У Вики с хозяевами?

ВАСИЛИЙ

Всё тихо-мирно. Любезные.

Ледников усмехается и качает головой.

ЛЕДНИКОВ

Высшее общество...

(Прядко)

Хичкок как-то сказал: "Телевидение вернуло убийство в приличные дома - туда, где ему и место".

ПРЯДКО

Киношники убийц не ловят.

ЛЕДНИКОВ

А жаль.

Прядко дает ему пару тонких резиновых перчаток.

ИНТ. ОСОБНЯК - КОМНАТА ВИКИ - ДЕНЬ

Ледников в перчатках, Прядко и Василий с Женей на руках входят в одну из комнат - небольшую, уютную. Охранник автоматически ритмично покачивает дитя в своих лапшах - нелепая и трогательная картинка.

ВАСИЛИЙ

Вот здесь она жила.

Ледников осматривается, начинает хозяйничать в комнате. Осматривает кровать, заглядывает под кроватью, приподнимает матрас.

ЖЕНЯ

Вася, а где Вика?

ВАСИЛИЙ

Вика уехала.

ЖЕНЯ

А куда?

ВАСИЛИЙ

Она... на Канары уехала. Отдыхать.

ЖЕНЯ

(гордо)

А я был в Канаре.

Осмотрев этажерку, Ледников перебирает предметы на столе - бумажки, безделушки, фотографии. Открывает ящик стола.

ПРЯДКО

(охраннику, вполголоса)

Мальчик ничего не помнит?

ВАСИЛИЙ

(качает головой)

Он вообще не понял, что произошло.

(виновато трогает повязку
на голове)

Вороша Викины вещи в ящиках, Ледников натывается на CD в коробочке. На диске маркером написано "Демо". Диск фирменный, с лого на коробочке: "Студия звукозаписи "Граммофон". Ледников кладет диск на место.

Он снова окидывает комнату взглядом. Его внимание привлекает ваза на этажерке. Простая, черная, керамическая ваза, каких полно в Икее.

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Ледников прищуривается, подходит, берет вазу двумя пальцами, заглядывает внутрь. Хмыкает. Разворачивает вазу обратной стороной к себе. Показывает Прядко.

Сергей смотрит вопросительно. Ваза как ваза.

Ледников просовывает руку в вазу – и неожиданно его палец показывается прямо из стенки вазы. В вазе вырезана аккуратная круглая дырочка, которую с первого взгляда можно и не заметить, черное на черном.

ПРЯДКО

Ого.

ЛЕДНИКОВ

Сюда небольшая видеокамера поместится.

ПРЯДКО

Думаешь, за ней следили?

ЛЕДНИКОВ

Я думаю, что в вазе дырочка, и что она в ней для чего-то.

Он рассматривает вазу со всех сторон. На доньшке замечает печать. КРУПНО: слово "ШАЛЕ". Ледников щурится, не понимает.

ЛЕДНИКОВ

Вазу заберу, ладно?

ПРЯДКО

(смотрит на него
укоризненно)

Вазу, Валь, я сам заберу. Извини.

Прядко вынимает полиэтиленовый пакет, раскрывает.

ЛЕДНИКОВ

(улыбается, кладет вазу
внутрь)

Как скажешь.

Охранник откашливается.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

ВАСИЛИЙ

У Вики есть видеочамера... Была...

ПРЯДКО

А где она? Примерим.

ВАСИЛИЙ

По идее здесь должна быть. Вика в этой комнате все свои вещи держала. Когда уходила, заперала дверь.

ЛЕДНИКОВ

Нет здесь никакой чамеры.

ПРЯДКО

(листает дело)

И среди пропавших вещей тоже нет.

ВАСИЛИЙ

(неловко)

Да не будет ее среди пропавших вещей...

Прядко и Ледников смотрят на него вопросительно.

ВАСИЛИЙ

Ну, они же вместе давали показания? Северный и жена?

ПРЯДКО

Ну?

ВАСИЛИЙ

Ну, он при ней не скажет про камеру.

ЛЕДНИКОВ

Почему?

ВАСИЛИЙ

Потому что он сам ее Вике подарил. Поэтому ее у вас в списке и нет.

Прядко и Ледников переглядываются, и снова вопросительно смотрят на Василия.

ЛЕДНИКОВ

Хоть кто-нибудь в этом городе еще не в курсе, что у Северного с Викой был роман?

ВАСИЛИЙ

Ну а чего? Все понятно было. Я тут сижу, на меня внимания не обращают, а я все вижу.

ЛЕДНИКОВ

А покажи-ка нам, друг Василий, что именно ты видишь в этом доме.

ИНТ. СТОРОЖКА - ДЕНЬ

Мониторы, мониторы... Черно-белые изображения с секьюрити камер, расположенных по всей территории, за забором, в прихожей дома, в некоторых комнатах.

Перед мониторами на стуле сидит Василий с Женей на коленях. Следит за экранами. За спиной - Прядко.

Василий покачивает коленом, качая мальчика, не отвлекаясь от мониторов. На автомате мычит какое-то "А-а-а-а-а-а" на мотив "Придет серенький волчок". Начинает напевать вполголоса:

ВАСИЛИЙ

"Скатертью, скатертью дальний путь стелется..."

ЭКСТ. ОСОБНЯК - ДЕНЬ

Ледников за забором особняка. Смотрит на одну камеру, на другую. Выбирает слепую точку. Подпрыгивает, подтягивается на заборе, исчезает на территории особняка.

ИНТ. СТОРОЖКА - ДЕНЬ

Прядко и Василий щурятся на мониторы.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

На одном из них мелькнул Ледников, проходя по двору особняка.

Прядко высовывается в дверь сторожки.

ПРЯДКО

Валь, засветился! Давай заново!

На одном из мониторов Ледников возвращается в кадр, смотрит в камеру, пожимает плечами, уходит.

ВАСИЛИЙ

"...и упирается прямо в небосклон".

Женя щурится на Василия, как будто он с другой планеты.

ЖЕНЯ

Вася, а чего это ты мне поешь?

ВАСИЛИЙ

А?

ЖЕНЯ

Ты "Виагру" знаешь?

Охранник меняется в лице, ошарашенно смотрит на ребенка, медленно поворачивается к Прядко с тем же изумленным, вопросительным выражением.

ПРЯДКО

(успокаивающе)

Ансамбль такой есть.

Охранник задумчиво поворачивается к мониторам. Несколько секунд он и Прядко наблюдают за экранами, выискивая Ледникова, переводя взгляды с одного экрана на другой, не зная, где он может появиться.

ЛЕДНИКОВ (ЗА КАДРОМ)

Видеокамер можно избежать. Есть слепые пятна.

Василий и Прядко поворачиваются к входу в сторожку. Ледников пробрался к сторожке незамеченным и стоит в дверном проеме.

ЛЕДНИКОВ

Но только если точно
знать, где они находятся. То есть,
убийца бывал в этом доме.

ПРЯДКО

Может, «гопники поляну пасли» перед
делом?

ЛЕДНИКОВ

Тогда есть шанс, что наружные
камеры кого-то засекли
перед убийством.

(Василию)

Записи сохраняются?

ВАСИЛИЙ

Ну да. За прошедшую неделю.

ЛЕДНИКОВ

А прокрути-ка.

ЭКСТ. СТОРОЖКА – ДЕНЬ

Василий с Женей на коленях внутри, перед мониторами. На
экранах прокручиваются запись в обратном направлении.

Ледников и Прядко стоят снаружи.

ПРЯДКО

Если не домушники, если, как ты
говоришь, кто-то, кто сюда вхож
был...

Он переводит взгляд на Василия, обратно на Ледникова.
Ледников тоже смотрит на охранника.

РАКУРС: внутри сторожки Женя учит Василия песне Виагры.

ЖЕНЯ

(поет)

"Мне не больно! Ведь ты же хранил
мне верность..."

ВАСИЛИЙ
(пытается подпевать)
"...в эпизодах, дозволенным нам
судьбою!..."

Ледников и Прядко скептически переглядываются: вряд ли Василий.
Вдруг:

ЛЕДНИКОВ
(Василию)
Ну-ка останови!

Он шагает в сторожку.

КРУПНО НА МОНИТОРЕ: кадр на паузе. На остановленном кадре за
воротами особняка с покойной Викой разговаривает ее подруга
Света.

ЛЕДНИКОВ
Это когда было?

ВАСИЛИЙ
За два дня до убийства.

ЛЕДНИКОВ
(бормочет под нос)
А девочка сказала, что не
виделась с Викторией с июля-месяца.

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ЭКСТ. ОСОВНЯК - ДЕНЬ

Та же сцена. Ледников смотрит на монитор.

ПРЯДКО

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Валь, ты чего?

Ледников выходит из оцепенения.

ЛЕДНИКОВ

А? Нет, ничего! Подруга ее. У меня всё. Поехали?

Он идет к воротам. Прядко за ним с вазой в пакете. Ледников набирает на ходу номер телефона.

ЛЕДНИКОВ

Марат! Отчет о проделанной работе!
(пауза)
Ты чего такой запыхавшийся?

ЭКСТ. ШОССЕ - ДЕНЬ

Марат у обочины дороги, идет к припаркованному далеко впереди "Хаммеру", у которого мигают аварийные огни. В руке - канистра с бензином. Он и правда тяжело дышит.

МАРАТ

Да не заметил, как "Хаммер" весь бензин сожрал. Ближайшая бензоколонка в пяти километрах оказалась. Ненасытная машина...

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)

Такова цена гламура. Отчет давай!

МАРАТ

(рассказывает по памяти)
Значит, так... Мужчина, который с ними в гостинице утром был - это известный музыкальный продюсер, Ярославский, он с Северным с юности дружит.

ЭКСТ. ОСОВНЯК - ДЕНЬ

МАРАТ (В ТРУБКЕ)

Что еще? Ярославский - владелец

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

студии звукозаписи "Граммофон"...

Ледников останавливается.

ЛЕДНИКОВ

Как ты сказал? "Граммофон"?

ИНТ. ОСОВНЯК - ДЕНЬ

Комната Вики. КРУПНЫЙ ПЛАН: рука Ледникова берет из ящика стола компакт-диск с надписью "Демо". На диске лого звукозаписи "Граммофон".

Ледников вставляет диск в проигрыватель. Жмет кнопку воспроизведения.

Из динамиков льется попсовая мелодия. Песню поет молодая девушка.

ВИКА КУЛИБИНА

"На-на-на-на-на-на-на,
я - рублевская жена...
Ты ко мне не подходи,
лучше сразу отвали..."

Ледников усмехается.

ЛЕДНИКОВ

Шлягер, не побоюсь этого слова!

Вынимает диск из музыкального центра.

Сует коробочку в карман.

ЭКСТ. ОСОВНЯК - ДЕНЬ

Прядко кладет вазу в пакете на заднее сиденье своей машины.

ЛЕДНИКОВ

Дай-ка!

Прядко дает ему вазу. Ледников рассматривает.

ЛЕДНИКОВ

М-да... Интересно. Смотри, даже края на срезе черным замазаны, для камуфляжа.

Он кладет вазу обратно на сиденье, но остается стоять рядом с открытой дверью.

ЛЕДНИКОВ

Серж, ты про Семена Валерьяновича мне что-нибудь узнал? С фамилией на "П"?

ПРЯДКО

А! Узнал. По всей России у нас в базе таких людей четверо.

(вспоминает)

Один сидит за торговлю наркотиками, двадцать лет парню. Два пенсионера, в Саратове и Барнауле...

ЛЕДНИКОВ

В Москве кто-нибудь есть?

ПРЯДКО

Четвертый в Москве. В детский сад ходит. Кого ищешь-то?

ЛЕДНИКОВ

(разочарованно)

Да так...

(пауза)

Ну спасибо!

Ледников захлопывает дверь машины Прядко, отходит.

ПРЯДКО

А к делу Кулибиной это какое отношение имеет?

Ледников останавливается вполборота, оставаясь боком к Прядко.

ЛЕДНИКОВ

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

К делу Кулибиной? Ну так, есть одна зацепочка. Версия одна...

ПРЯДКО

А может, это с каким-нибудь черным Ниссаном связано?

Ледников по-прежнему боком к Прядко. Если присмотреться, то понятно, что Ледников что-то прячет – но Прядко сейчас занят другим.

ЛЕДНИКОВ

С чего ты взял?

ПРЯДКО

Да так... Ниссан с несуществующими номерами... Семен Валерьянович тоже какой-то несуществующий...

ЛЕДНИКОВ

(изображает восхищение)

Сереж, да ты прям как... детектив!
Брось. Никого не существует – значит, и проблемы нет.

ПРЯДКО

Может и нет. Валь, если у тебя какие-то проблемы – ты мне лучше об этом расскажи. А если нет... Давай я не буду твоим справочным бюро работать. Ладно?

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ДЕНЬ

Ледников садится в машину. Теперь мы видим, что у него в руке – пакет с вазой, который он стащил у Прядко и прятал за спиной.

Он снова разглядывает доньшко вазы с надписью "Шале".

Кладет вазу рядом, на пассажирское сиденье. Набирает номер телефона. Пока идет набор, Ледников заводит машину.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Марат. Нам надо будет со Светой переговорить. Девочка нам неправду сказала.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Он выезжает на шоссе.

ЭКСТ. СКВЕР - ДЕНЬ

Марат выходит из Хаммера, его уже ждет Ледников на тротуаре. Марат со злостью хлопает дверцей.

МАРАТ

Прожорливая лошадка. Только заправил, уже полбака нет.

Ледников качает головой, его это забавляет.

ЛЕДНИКОВ

Тебе это надо?

МАРАТ

(упрямо)

Надо.

Ледников с любопытством смотрит на него.

ЛЕДНИКОВ

Со вторых рук, говоришь? А раньше она кому принадлежала?

Марат бросает на него удивленный взгляд, но, промолчав, идет дальше.

Ледников слегка отстает от Марата. Оглядывается на Хаммер.

КРУПНО: госномер машины.

КРУПНО: Ледников записывает номер на обороте игральной карты.

ЭКСТ. СКВЕР - ДЕНЬ

Марат и Ледников стоят у скамеек. К ним направляется Света.

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

СВЕТА

Здрасьте. Марат сказал, вы еще что
то хотели спросить.

Девушка настораживается, увидев строгое выражение на лице
Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

(строго)

Ты говорила, что не виделась с
Викой с июля. Я знаю, что ты
приезжала к ней несколько дней
назад.

Света меняется в лице.

СВЕТА

(жалобно)

Она позвонила... Попросила
встретиться... Сказала, что боится,
что ей угрожают, что она вляпалась
в неприятности...

МАРАТ

Кто угрожает?

СВЕТА

Я не знаю, она не сказала... Я
приехала к ней, мы гуляли. Она
сказала, что все равно всех
переиграет, никто ей не помешает
стать звездой эстрады. В конце дала
мне пакет, попросила сохранить.

ЛЕДНИКОВ

Что было в пакете?

У Светы уже льются слезы.

СВЕТА

Я не открывала его. Похоже на
видеокассету, по звуку, маленькую
такую, мини, знаете?

ЛЕДНИКОВ

Где этот пакет?!

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Света рыдает в голос.

ЛЕДНИКОВ

Света. Где он?!

СВЕТА

(завывает)

Я его продала...

Пауза. Пораженные Ледников и Марат переглядываются.

ЛЕДНИКОВ

Что значит - продала? Кому продала?

Света отвечает ему вспышкой гнева.

СВЕТА

А что?! Только красивым можно легким путем деньги зарабатывать?! Я не знала, что ее убьют из-за этой кассеты!

ЛЕДНИКОВ

Кому ты ее продала?!

СВЕТА

Она сама ко мне пришла!

ЛЕДНИКОВ

Кто?!!!

СВЕТА

Людмила. Людмила Северная. Первая жена Северного.

Немая сцена.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Кухня. Марат орудует у холодильника с магнитиками - составляет схему близкого круга Северных. Ледников задумчиво смотрит на схему.

ЛЕДНИКОВ

Никто за Викой не шпионил.
Это она за кем-то шпионила.

(пауза; цитирует)

«Никто не мешает ей стать звездой эстрады»... По-моему, ключевая фраза.

Схема. Стрелочки маркером ведут от Северного к трем его женам - Людмиле (изображения нет, намалевана рожица, подписано имя), Ксении (фото, сделанные Маратом), несостоявшейся "жене" Вике Кулибиной.

Женщины подписаны: первая жена, вторая... От линии, соединяющей Северного и Людмилу, ответвляется еще одна, ведущая к Андрею - их сын. В сторонке - Ярославский (тоже фото из отеля). И так далее.

ЛЕДНИКОВ

Расскажи-ка мне еще про этого Ярославского?

МАРАТ

Так. Студия звукозаписи - это я уже говорил. Многих звезд продюсировал. Сам музыку пишет, для кино, сериалов. Жена умерла. Дочь свою - Сашу, она в отеле сегодня была...

(показывает на Сашино фото с краю)

благополучно выдал замуж за сына высокопоставленного чиновника...

В актрисы пропихнул ее. Она в этом сериале играет, «Частные същики»... Неплохо, кстати, играет.

ЛЕДНИКОВ

Надо посмотреть...

МАРАТ

Андрея Северного, похоже, тоже он помог на ТВ пристроить, Ярославский. Постановщиком боев.

ЛЕДНИКОВ

Малинник... Что ни персона - как медом намазано. Кино, эстрада, политика... Картинка, картинка... Где ты, картинка?

МАРАТ

Не складывается?

ЛЕДНИКОВ

Поколдуй тут сам пока, я отойду. Про

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Людмилу Северную узнай, что сможешь.

Он достает из кармана туз червей, показывает.

ЛЕДНИКОВ

Через час у нас игра! Не забыл?

Он делает быстрое движение пальцами, переворачивая ее рубашкой, затем снова лицевой стороной. На этот раз карта стала семеркой пик. Ледников снова крутит карту. В его руках опять туз червей. Марату заметно не по себе от карточной сноровки Ледникова.

МАРАТ

А может, вы все-таки без меня?

ЛЕДНИКОВ

Трус не играет в хоккей!

Выходит.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Ледников за компьютером. Перед ним - игральная карта с госномером машины Марата.

На экране - сайт с базой данных ГИБДД. Ледников забивает в поиск госномер Хаммера. Воровато оглядывается на кухню.

Марат все еще колдует у холодильника. Видна часть его силуэта.

Ледников поворачивается к компьютеру. Поиск выдал список из двух владельцев.

Теперешний - Сафаров, Марат Саурович, год рождения - 1985, тип операции - "регистрация снятых с учета (из комм. магазина)", дата операции - пару дней назад.

Предыдущий владелец... Сафаров Саур Мухаммедович. Год рождения - 1959. Тип операции - "снятие с учета для продажи". Дата операции - неделя назад.

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

ЛЕДНИКОВ

Папину машину перекупил. Так я и думал.

Он снова бросает взгляд в сторону кухни. Берет телефон, набирает номер.

На дисплее: "ПРЯДКО".

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО - ВЕЧЕР

Усталый Прядко в кабинете, заполняет отчеты. Звонит телефон. Прядко смотрит на мобильный. Вздыхает. Отвечает.

ПРЯДКО

Валь, где ваза?

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)

Ваза? Не знаю.

ПРЯДКО

Обещай, что ты вернешь мне ее в целости и сохранности.

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)

Если найду, то обязательно. У меня к тебе просьба. Можешь пробить один "Хаммер"? Угоны, покупки, предыдущие владельцы, аварии... Всё, что может быть интересно.

Прядко вздыхает, берет карандаш, пишет на листке бумаги.

ПРЯДКО

Это имеет отношение к делу?

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Из кухни в комнату входит Марат.

ЛЕДНИКОВ

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

(в трубку)
Конечно! Всё для дела.

Он отключается, поворачивается к Марату.

ЛЕДНИКОВ
Готов?

ИНТ. ДОМ ОТЦА ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Лестничная клетка. Ледников и Марат выходят из лифта, направляются к квартире отца.

МАРАТ
Валентин Аристархович...

Он замедляет шаг. Ледникову тоже приходится задержаться, он поворачивается к Марату.

ЛЕДНИКОВ
Ну чего ты? Не бойся, новичкам везет.

МАРАТ
Сегодняшний день... для вас с отцом, наверное... Непростой.

ЛЕДНИКОВ
А преферанс вообще непростая игра. Туго нам с тобой придется.

МАРАТ
Я не об этом. Я о... вашей матери. Сегодня же...

Улыбка сползает с лица Ледникова. Какую-то секунду он соображает, о чем говорит Марат.

ВСТАВКА: уже виденные нами кадры из памяти/воображения Ледникова.

Навязчивый образ зарешеченного окна какого-то здания... Свет в окне, на улице темно...

На белом халате расплывается кровавое пятно...

КОНЕЦ ВСТАВКИ.

Ледников, стараясь сохранять спокойствие, надвигается на Марата.

ЛЕДНИКОВ

Всё ещё копаешь? Да еще так
бездарно? Моя мать погибла в
апреле. А сейчас сентябрь.

Пауза.

МАРАТ

(тихо)

Я знаю. В апреле девяносто шестого.
Пятнадцать лет тому назад. А
сегодня - ее день рождения.

Тяжелая пауза. Ледников отпускает Марата. Моргает, смущен,
пристыжен, растерян. Он помнит дату убийства матери, но забыл
дату ее рождения.

Он отходит в сторону, отворачивается от Марата. Марат
терпеливо ждет.

ЛЕДНИКОВ

(не оборачиваясь)

Хватаешь на лету, значит.
Подготовился. При отце ничего не
говори. Незачем... ворошить...

МАРАТ

Хорошо. Если вы мне расскажете, что
тогда произошло.

Ледников смотрит на него серьезно.

ЛЕДНИКОВ

Ты меня шантажируешь?

МАРАТ

Боже упаси. Даже не подумал.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Ледников усмехается. Как бы даже с уважением.

Звонит в дверь.

ИНТ. КВАРТИРА ОТЦА - ВЕЧЕР

Карточная игра идет полным ходом. НАРЕЗКА. Летят карты, бьются, забираются...

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА
Запутанное дело... За кем могла
следить эта Вика?

ЛЕДНИКОВ
У богатых свои секреты. Завтра
нанесем визит Людмиле Северной,
старшей жене рублевского гарема.

Марат бросает свои карты.

МАРАТ
(угрюмо)
Моих больше нет. Сложная игра...

Ледников усмехается, переглядывается с отцом. Тот отвечает
знающим взглядом.

Ледников берет "пулю" (разлинованный на троих счет игры),
распределяет баллы, быстро подводя итоги вслух.

ЛЕДНИКОВ
Марат без двух лап... Восемь в
гору... Итого в горе сорок шесть. У
генерала три взятки, плюс твой
недобор, двадцать вистов. У меня
две, плюс твой недобор, шестнадцать
вистов.

Отец в это время тасует карты, сдает новую партию.

МАРАТ
Новичкам везет, значит?

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА
Конечно. Могло быть хуже.

ЛЕДНИКОВ
(подмигивает)
Карта - не лошадь, к утру повезет.

Все смотрят в свои карты, раскладывают по мастям.

ЛЕДНИКОВ
Раз.

МАРАТ
(хмуро)
Пас.

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА
Пас.

Ледников забирает прикуп.

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА
Ты ведь знаешь, что Людмила
Северная тебе ничего не скажет?

Ледников смотрит на него с интересом.

ЛЕДНИКОВ
Ты думаешь то, что я думаю?

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА
(хитро улыбается, с
достоинством)
Нет. Это ты думаешь то, что я
думаю.

Марат переводит недоуменный взгляд с одного на другого.

МАРАТ
А вы вообще о чем?

ЛЕДНИКОВ
Простая арифметика. Если на кассете
компромат, то Людмиле нужно либо
использовать кассету, либо ее уничтожить...

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА

В любом случае, отдавать ее она не заинтересована.

ЛЕДНИКОВ

И в любом случае, от этого уже можно куда-то плясать.

МАРАТ

Логично. И просто...

Ледников делает снос.

ЛЕДНИКОВ

(смотрит на Марата,
следующего игрока по
кругу)

Шесть бубей.

МАРАТ

Пас.

Ледников поворачивается к отцу.

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА

(глядя в карты)

Может, мне с вами наведаться к Людмиле? Попробую разговорить даму?

ЛЕДНИКОВ

Да куда мы целой толпой... Ты на заслуженной пенсии, отдыхай. Ты пас или вист?

Отец смотрит на него уязвленно.

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА

(с вызовом)

Вист.

ЛЕДНИКОВ

(слегка опешил)

Ладно, поехали.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Он бросает на стол пикового туза.

Марат сбрасывает под туза пиковую девятку.

Отец торжествующе, с маху, накрывает козырем, бубновой семеркой, и забирает себе взятку. Ледников не ожидал.

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА

Расклад, сынок, расклад.

(Марату)

Учись. Сейчас мы ему козырь прорежем.

(Ледникову)

Трефу снес? Получи.

Отец заходит в трефу. Марат смотрит на них, ухмыляется. Ледников недовольно косится на отца.

ИНТ. КВАРТИРА ОТЦА - НОЧЬ

Игра закончена, Марат и Ледников одеваются в прихожей.

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА

(Марату)

Понравилось?

МАРАТ

Очень. Начиная с того момента, как вы Валентина Аристарховича под орех разделали.

ЛЕДНИКОВ

Не обольщайся. Меня по носу щелкнули, а тебя по ветру пустили.

Ледников и Марат уже в дверях. Взгляд Ледникова падает вглубь квартиры. Он замирает на секунду.

РАКУРС: в спальне отца через приоткрытую дверь виден огонек свечи перед фотографией.

КРУПНЫЙ ПЛАН: свеча горит на тумбочке у фотографии матери Ледникова в рамочке.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Ледников отводит взгляд, выходит вслед за Маратом.

ИНТ. ДОМ ОТЦА ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Марат и Ледников ждут лифта. Ледников задумчивый.

МАРАТ

Вы обещали.

ЛЕДНИКОВ

Нечего тут особенно рассказывать.
Мать работала в больнице. Стала
жертвой беглого заключенного в
тюремном блоке, и его сообщников.

МАРАТ

Беглого заключенного Скворцова, по
кличке "Скворец". Это я и так знаю.
И всё?

ЛЕДНИКОВ

И всё.

МАРАТ

Не знал, что вы не держите своего
слова.

ЛЕДНИКОВ

А я не знал, что ты способен на
шантаж. Квиты, зануда?

Двери лифта открываются. Ледников заходит внутрь.

ЛЕДНИКОВ

Когда я сказал тебе сегодня, что к
людям нужен тонкий подход, я не
имел в виду меня. В мою жизнь
вообще не суйся. Тогда, даст Бог, мы
будем приятелями.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

В квартире выключен свет. Едва видны очертания предметов при свете фонарей, проникающем в окна.

Звонит мобильный телефон. Мигает его экран в темноте спальни. В голубоватом свете видны силуэты спящих Ледникова и Разумовской. На настенных часах – три часа ночи.

Разумовская приподнимается, сонно смотрит на телефон.

ЛЕДНИКОВ

(сонно)

Кто там?

Внезапно у Разумовской сна ни в одном глазу.

РАЗУМОВСКАЯ

Спи.

Она вскакивает с мобильным с кровати, быстро шагает из комнаты.

В ванной включается вода. Приглушенно и неразборчиво – голос Разумовской.

Ледников приподнимается на кровати настороженно.

Разумовская входит в спальню, натягивая блузку на ходу.

РАЗУМОВСКАЯ

Я отъеду по делам на пару часов.

ЛЕДНИКОВ

(сонно)

Опять? В три часа ночи? В такое время занимаются только темными делами.

РАЗУМОВСКАЯ

Это почему же?

ЛЕДНИКОВ

Воровское время. Предательское и коварное.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Приоткрыв глаз, он косится на Анну многозначительно, наблюдая реакцию.

РАЗУМОВСКАЯ

Боюсь, боюсь, товарищ следователь!
А ты меня поймай и накажи.

Она чмокает губами в воздухе, посылая ему воздушный поцелуй.
Ледников ловит. Разумовская поворачивается, выходит из комнаты.

Хлопает входная дверь. Ледников стремительно откидывает одеяло.

Быстро натягивает заготовленные джинсы...

Хватает свитер со стула, спеша из комнаты...

Спотыкаясь и путаясь в носке, скачет в прихожую на одной ноге... Исчезает в прихожей, скрываясь с наших глаз.

За кадром в прихожей что-то гремит и падает.

ЭКСТ. УЛИЦА - НОЧЬ

По пустой улице проносится машина Разумовской.

Чуть погодя здесь же проезжает автомобиль Ледникова.

ЭКСТ. ОТЕЛЬ "АСТРА" - НОЧЬ

Ледников видит из машины, как Разумовская заходит в отель. Он удивлен.

Это тот самый отель, в котором он был сегодня утром - отель, построенный Вячеславом Северным.

Ледников выходит из машины и, прячась за кустами, подбирается ближе к зданию.

ЭКСТ. ОТЕЛЬ "АСТРА" - НОЧЬ

Ледников в кустах у отеля, пытается разглядеть, что происходит в лобби через стекло. Разумовской нигде не видно.

Ледников отвлекается на подъехавшую к отелю престижную Вольво. Из машины выходит солидный мужчина в костюме, лет 40 (АЛЬМЕЗОВ). Пикает сигнализацией. Ледников провожает его взглядом, пока тот входит в отель. Его лица не видно: далеко.

Ледников снова всматривается в лобби.

Из-за колонн появляется Разумовская, уже вместе с только что вошедшим владельцем Вольво. Мужчина приобнимает ее за плечи.

Они проходят вглубь лобби, снова исчезают за колоннами.

Ледников пыхтит раздосадованно.

Он идет из кустов обратно к своей машине.

Останавливается, смотрит на Вольво.

КРУПНО: госномер Вольво.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Ледников у компьютера. На экране - сайт базы ГИБДД.

Ледников забивает номер Вольво в поисковик базы.

Сайт выдает результат. Владелец - некто АЛЬМЕЗОВ ДМИТРИЙ.

Начинает звонить мобильный Ледникова.

ЛЕДНИКОВ
(нарочито зевает в трубку)
Слушаю?

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)
Ледников? Извини, я сегодня уже не
вернусь.

ЛЕДНИКОВ
(шутливо)
Предательница.

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)
Спокойной ночи.

Ледников отключает телефон, в сердцах бросает его на стол.
Снова смотрит на экран компьютера.

ЛЕДНИКОВ
Альмезов... Кто ты такой, Альмезов
Дмитрий? Кем ты приходишься Семену
Валерьяновичу?
(пауза)
И что делает Разумовская в вашем
мутном обществе?

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – УТРО

Ледников собирается выходить из квартиры. Звонит мобильный.
Ледников лезет в карман.

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО – УТРО

Прядко у компьютера, с бумагами.

ПРЯДКО
Я про твой Хаммер. Машина чистая,
угонов не было, нарушений – в
норме. Сейчас находится в залоге
под банковскую ссуду. Оформлено на
некоего... Сафарова Марата
Сауровича.
(иронично)
Не знаешь такого?

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - УТРО

Ледников стоит в прихожей.

ЛЕДНИКОВ

Марат под Хаммер кредит взял?!

ПРЯДКО (В ТРУБКЕ)

Ага. Лимон триста. Валь, чем ты меня заставляешь заниматься?

ЛЕДНИКОВ

Для благой цели, Сереж.

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО - УТРО

ПРЯДКО

Тебе, кстати, машина не нужна? Я с товарищем из банковской безопасности этот вопрос выяснял.

РАКУРС: перед Прядко на экране компьютера фотография красавицы Инфинити.

ПРЯДКО

У них конфискат. Для своих недорого, за треть рыночной цены, с аукциона. Красавица, черная Инфинити. Оформим быстро. Не надо?

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)

Я подумаю. А пришли-ка мне данные.

ПРЯДКО

Валь! Ваза где? Это вещдок! Валя!

В трубке короткие гудки.

ЭКСТ. РЕСТОРАН "ПЕХЛЕВЕ" - УТРО

Ледников выходит из машины у ресторана татарской кухни

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

"Пехлеве".

ИНТ. РЕСТОРАН "ПЕХЛЕВЕ" – УТРО

Отец Марата, Саур, ходит по залу, дает распоряжение повару в кухне. Его окликает голос Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

Господин Сафаров? Саур
Мухаммедович?

Саур оборачивается к нему.

ЛЕДНИКОВ

Я по поводу машины. Вы Хаммер
продаете?

САУР

(разводит руками)
Уже продал. А откуда вы знаете?

ЛЕДНИКОВ

От вашего сына. Я – Ледников, мы
работаем вместе.

Саур сухо кивает. Отворачивается, разглаживает скатерть на одном из столов.

ЛЕДНИКОВ

Я фотографии видел. Красавица
машина. Жалко. А почему продали,
если не секрет?

САУР

Бензина много ест.

ЛЕДНИКОВ

(улыбается)
Так ведь и ваши клиенты много едят.
Насколько я знаю, этот ресторан у
вас не единственный.

Саур продолжает подводить последние штрихи на столах, поправляет цветы, выравнивает столовые приборы. Ледников

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

следует за ним.

САУР

Что же теперь, деньгами на ветер бросаться? Побаловался и хватит. Не мальчик уже. А вы как собирались Хаммер потянуть, с вашей журналистской зарплатой, вообще не понимаю. И Марат туда же... Нет чтобы нормальные деньги зарабатывать...

ЛЕДНИКОВ

А кто ваш Хаммер купил, не в курсе?

САУР

Понятия не имею. Дилер все устроил.

ЛЕДНИКОВ

Понятно.

(собирается уходить, но задерживается)

Новую присмотрели?

САУР

Пока ищу.

В глазах Ледникова появляется хитрое выражение.

ЛЕДНИКОВ

Кажется, я могу вам в этом помочь.

Он достает из кармана распечатку фотографии той самой Инфинити, о которой говорил ему Прядко.

ЛЕДНИКОВ

Очень выгодная сделка. Оформить можно быстро. Prestижно, стоит ниже рыночной цены, а бензина ест меньше, чем Хаммер.

(обаятельно улыбается)

И мне небольшая комиссия.

ЭКСТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Ледников поджидает Марата. Тот показывается на расстоянии, разводит руками, ускоряет шаг, почти бежит.

Ледников идет вперед, Марат нагоняет.

МАРАТ

Извините... На заправке
столпотворение.

ЛЕДНИКОВ

Привыкай. Перейдешь на Доширак -
хватит на бензин. Святое дело -
папу за пояс заткнуть.

Марат останавливается, изумленно смотрит на Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

Я знаю, ты под машину ссуду взял.
Машину, от которой твой отец
отказался, потому что не по
карману. Похоже на навязчивую идею
показать Сауру Мухаммедовичу, где
раки зимуют.

МАРАТ

(угрюмо)

Вам-то что?

ЛЕДНИКОВ

А я так понял, в нашем партнерстве -
нормальное дело, друг под друга копать.

Марат снова идет рядом с Ледниковым, озадаченно молчит.

ЛЕДНИКОВ

Ты хоть перед ним уже покрасовался?

МАРАТ

(упрямо)

Я ее для себя купил, а не понтов
ради.

ЛЕДНИКОВ

Да брось. Брать понтовую тачку не
для понтов? Ты ж хотел папе нос
утереть. Так утри.

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Марат мотает на ус. В глазах появляется хитрое и предвкушающее выражение.

ИНТ. ПОДЪЕЗД – ДЕНЬ

Ледников и Марат у чьей-то квартиры.

Дверь открывается, на пороге – ЛЮДМИЛА СЕВЕРНАЯ, ухоженная дама пятидесяти лет.

ЛЕДНИКОВ

Здравствуйте, Людмила! Мы к вам из ДЕЗа...

ЛЮДМИЛА СЕВЕРНАЯ

(перебивает)

Здравствуйте, Ледников. Наслышана про ваши выходки.

ЛЕДНИКОВ

Андрюша разрекламировал? Вот и славно. Мы зайдем?

ЛЮДМИЛА СЕВЕРНАЯ

Не думаю.

ЛЕДНИКОВ

Тогда вынесите нам видеокассетку, и мы исчезнем.

Людмила молча сверлит его взглядом.

ЛЕДНИКОВ

А знаете, Людмила, в чем некоторые особенности журналистского расследования? Способный журналист – вот такой, например; наше светило...

(показывает на Марата)

...всегда может поделиться сведениями с каким-нибудь сотрудником – например, майором – каких-нибудь органов – например, прокуратуры. И такие сведения у нас есть. Вы купили кассету у подружки Вики Кулибиной, которую ей, в свою очередь, передала сама убитая.

ЛЮДМИЛА СЕВЕРНАЯ

Кассеты больше нет. Я ее... потеряла.

Ледников смотрит на пару мужских ботинок в прихожей.

ЛЕДНИКОВ

Я вам почему-то верю. Нет, не что потеряли, а что ее больше нет. Но все равно, нехорошо как-то получается. Вы в этой истории – странная и подозрительная фигура.

ЛЮДМИЛА СЕВЕРНАЯ

(вспыхивает гневом)

Я в этой истории...

Она вовремя себя сдерживает, замолкает. Ледников завершает ее фразу, снова поглядывая на ботинки в прихожей.

ЛЕДНИКОВ

Мать, которая любит своего сына?

ЛЮДМИЛА СЕВЕРНАЯ

(сквозь зубы)

Ничего предосудительного я не совершала. До свидания.

Она начинает закрывать дверь. Ледников почти деликатно придерживает дверь рукой.

ЛЕДНИКОВ

То есть, спрашивать, что было на кассете, бесполезно?

ЛЮДМИЛА СЕВЕРНАЯ

(ледяным тоном)

"Бесполезно" и "вредно" – не совсем одно и то же.

Ледников бросает еще один взгляд на ботинки.

ЛЕДНИКОВ

(несколько повысив голос; Марату)

Значит, будем искать копию.

(Людмиле)

Спасибо!

Он оставляет Людмилу у дверей, огорошенную. Она хочет что-то сказать, но не решается.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Марат теряется на миг, но идет за Ледниковым.

ЭКСТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Ледников и Марат отходят от дома Людмилы Северной.

МАРАТ

Ну и что вам чутье на этот раз
нашептало?

ЛЕДНИКОВ

Что мое нашептало, я знаю. Сам
то что понял?

МАРАТ

Ну... что-то на кассете было про ее
сына, Андрея. Компромат какой-то.

ЛЕДНИКОВ

Логично. А еще?

Марат пожимает плечами.

ЛЕДНИКОВ

Ладно. Последи за Андреем пока.

МАРАТ

А где я его найду?

ЛЕДНИКОВ

Он сейчас сам выйдет. Ботинки
видел? Его размер, сорок первый.
Здоровый парень, а ножка маленькая.

Марат останавливается и остается стоять, где стоит. С
удивленной улыбкой качает головой.

ИНТ. СТУДИЯ "ГРАММОФОН" - ДЕНЬ

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Звуконепроницаемая студия, микрофоны. На открытой двери табличка с надписью «Граммофон». За окошком рок-группа устанавливает барабанную установку – ребята в рваных джинсах, косухах. Ледников беседует с Ярославским.

ЯРОСЛАВСКИЙ

Нет, никаких контактов у меня с Викой не было. Видел ее в доме Северных, здарсьте-здарсьте, не больше.

Ледников ухмыляется. Вынимает Викин демо-диск, вставляет в проигрыватель, включает. Из динамиков льется попсовая мелодия в исполнении Вики:

ВИКА КУЛИБИНА

"На-на-на-на-на-на-на,
я – рублевская жена...
Ты ко мне не подходи..."

Ледников включает микрофон, через который обычно переговариваются с музыкантами в студии за окошком и подносит его к динамикам. Музыка теперь слышна в соседнем помещении.

Рокеры за окошком цепенеют, презрительно смотрят в окошко. Ледников улыбается им, пританцовывая в ритм песне и показывая рокерам большой палец – «супер!»
Ярославский вырывает микрофон у Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

Гениальный текст. Ваше сочинение?

Ярославский кусает губы. Решается.

ЯРОСЛАВСКИЙ

Мне скрывать нечего. Да, мы эту песню здесь записывали. Набросал по быстрому на коленке... Слава попросил, по дружбе. Пусть, говорит, побалуется девочка, запиши ей пару песен, сними клип, я оплачу. Пусть увидит себя разок на MTV и успокоится.

(опускает глаза)

Надоело, мол, жен раскручивать. Слишком дорого стоит. Каждая пигалица хочет Аллой Пугачевой стать.

Ледников кивает.

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

ЛЕДНИКОВ

А Вика откуда могла знать? Что никто
не собирается делать из нее звезду?

Ярославский смотрит на него с удивлением, разводит руками.

ЯРОСЛАВСКИЙ

А она разве знала?

Ледников задумчиво кивает, идет к выходу. Останавливается.

ЛЕДНИКОВ

А у вас, говорят, сват в правительстве.
Важная персона?

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - ДЕНЬ

Ледников едет по улице, нажимает кнопку на телефоне, подносит
к уху. Фоном - звук автонабора.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Ну как там Андрюша?

МАРАТ (В ТРУБКЕ)

Действительно, вышел из дома
Людмилы сразу же, поехал в студию
"Граммофон"...

Ледников настораживается.

МАРАТ (В ТРУБКЕ)

...постоял там на стоянке у входа,
дальше поехал.

Ледников смотрит в зеркало заднего вида, оглядывается назад,
смотрит по сторонам.

ЛЕДНИКОВ

Ты сейчас его видишь?

МАРАТ (В ТРУБКЕ)

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Вижу.

ЛЕДНИКОВ

А меня?

МАРАТ (В ТРУБКЕ)

(озадаченно)

Что?

ЛЕДНИКОВ

Где ты сейчас?!!

МАРАТ (В ТРУБКЕ)

Подъезжаю... к перекрестку...

(видимо, смотрит на знаки)

...Таганской улицы и...

Марксистского переулка.

Ледников смотрит по сторонам.

РАКУРС: знак на стене дома - "Таганская ул. 32".

РАКУРС: знак на углу перекрестка - "Марксистский переулок".

Внезапно слышен нарастающий рев мотора.

Ледников видит, как ему наперерез мчится машина, за рулем Андрей.

МАРАТ (В ТРУБКЕ)

Он куда-то газанул!

Ледников лихорадочно выкручивает руль, чтобы избежать столкновения...

Но поздно. Андрей таранит его вскользь. Удар!

Машину Ледникова выносит на тротуар...

Обе машины останавливаются.

ЗАТЕМНЕНИЕ.

ЭКСТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Распахивается дверь покореженной машины Ледникова. Андрей выволакивает его наружу.

Ледников дезориентирован, моргает, пытается прийти в себя, мотая головой. У него рассечена губа, на щеке ссадина, со лба течет струйка крови.

Андрей свирепо толкает его на капот машины. Замахивается монтировкой...

И в этот момент вовремя появившийся Марат, размахнувшись, шарахает Андрея по голове сумкой с ноутбуком. Монтировка падает...

В глазах Ледникова появляется осмысленное выражение. Сознание проясняется. Он окидывает сцену взглядом, прикидывая, что он пропустил.

ЭКСТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Андрей со связанными за спиной руками и кровавым подтеком на виске сидит на бордюре тротуара возле побитых машин. За ним присматривает Марат с монтировкой в руке.

Подходит Ледников, разглаживая свежий пластырь на лбу. Слышен вой сирен.

АНДРЕЙ СЕВЕРНЫЙ

Довольны? Да, это я ее убил. Я убил Вику Кулибину.

ЛЕДНИКОВ

Что же она тебе сделала такого смертельного?

АНДРЕЙ СЕВЕРНЫЙ

А то. Что отец миллионы на своих юных жен разбазаривает. А мне что останется?

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

ЛЕДНИКОВ

И, поразмыслив на досуге о наследстве, ты взял да пристрелил претендентку на наследство.

Андрей берет паузу, соображает.

АНДРЕЙ СЕВЕРНЫЙ

Преднамеренное хотите повесить? Неа, не так было. Я хотел, чтобы она сама ушла из нашего дома. Доставал ее, как мог. Однажды рассказал ей, что отец не собирается из нее певицу делать, так, побаловаться дает. Она психанула. Стала меня шантажировать, давить, чтобы я повлиял на отца, уговорил его сделать ей карьеру. Вот и доигралась.

ЛЕДНИКОВ

Чем шантажировала?

АНДРЕЙ СЕВЕРНЫЙ

А вот это уже не ваше дело.

Ледников усмехается. Смотрит, как подъезжают несколько милицейских машин.

АНДРЕЙ СЕВЕРНЫЙ

(угрюмо)

Сколько мне дадут?

ЛЕДНИКОВ

Тебе? Дай-ка прикину... Нарушение правил дорожного движения, повлекшее причинение легкого вреда здоровью потерпевшего... Штраф полторы тысячи либо лишение прав на восемнадцать месяцев.

Андрей смотрит на него ошарашенно, глаза расширяются.

Ледников отходит от него к своей машине. Навстречу ему идет прибывший Прядко.

Андрей яростно дергает свои путы, пытаясь освободиться.

АНДРЕЙ СЕВЕРНЫЙ
Эй! Эй! Ледников!

ЛЕДНИКОВ
(Прядко)
Клиент весь твой.
(берет из своей машины
целлофановый пакет)
И вот все, что на нем было. Личные
вещи.

ПРЯДКО
Здесь всё?

КРУПНО: за спиной Ледников прячет в руке навороченный
мобильный телефон Андрея.

ЛЕДНИКОВ
(невинно кивает)
Всё.

ПРЯДКО
(смотрит в его машину)
Ты, кажется, и вазу мою отыскал. В
целости и сохранности.

РАКУРС: на полу валяются осколки вазы вокруг разорванного
пакета.

ЛЕДНИКОВ
(залезает в машину)
И правда.

Он небрежно стеребает осколки вазы в горсть. Прядко морщится.

ПРЯДКО
Валя, отпечатки.

Ледников замирает. Перед ним - фрагмент доньшка вазы с
печатью. Слово "Шале". Пауза.

Спешно вылезая из машины, Ледников вручает Прядко горсть
обломков.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

ЛЕДНИКОВ
В целости и сохранности!

Он шагает к Марату.

ЛЕДНИКОВ
(отводит Марата в сторону)
Ноутбук с собой? Поищи в интернете.
Гостиница, апартаменты, мотель -
что-нибудь с названием "Шале".

ИНТ. МАШИНА МАРАТА - ДЕНЬ

Марат за рулем Хаммера, мчит по улице.

Рядом Ледников с телефоном Андрея Северного, что-то набирает.
Марат смотрит.

МАРАТ
Это же... Андрея Северного телефон.

ЛЕДНИКОВ
Одолжил ненадолго.

КРУПНО: на экране текст смс - "Хорошие новости. Жду в Шале.
Отпразднуем!" Кому адресовано - непонятно.

Ледников нажимает кнопку. На дисплее высвечивается "Сообщение
отправлено".

Ледников прячет телефон в карман.

ЭКСТ. МИНИ-ОТЕЛЬ "ШАЛЕ" - ДЕНЬ

Уютная, скромная гостиница на тихой улочке Москвы. У фасада
припаркован Хаммер Марата.

ИНТ. МИНИ-ОТЕЛЬ "ШАЛЕ" - ДЕНЬ

Хозяйка отпирает комнату, впускает Ледникова и Марата внутрь.

ХОЗЯЙКА

Вот здесь.

Ледников направляется прямым к вазе из черной керамики, переворачивает. На доньшке чисто.

ЛЕДНИКОВ

У вас на всех предметах печати
стоят?

ХОЗЯЙКА

(удивленно рассматривает
вазу)

Конечно, сама ставила. А то любят
некоторые... Пепельница им
понравилась... А на этой почему-то
нет. Пропустила, что ли?

ЛЕДНИКОВ

(показывает фотографию
Вики Кулибиной)
Подумайте. Точно она?

ХОЗЯЙКА

Да она, она. Я запомнила, она мне
так голову заморочила, не запомнишь
тут. Сама попросила этот номер.

ФЛЭШБЭК. Нарезка кадров. Вика, сидя на кровати в номере,
вырезает стеклорезом дырочку в вазе...

Замазывает скол черным маркером...

Устанавливает видеокамеру в вазе... Ставит ее на место...

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА.

ХОЗЯЙКА

Вдруг выходит, говорит,
передумала. Ради бога - передумала,
так передумала, хозяин барин.
Я только и рада - в тот
вечер парочка приехала, они эту
комнату всегда снимали.

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

ФЛЭШБЭК. Лиц не видно, только ноги, мужские и женские у двери номера. Смех, объятия...

Мужчина прижимает женщину к двери. Видимо, целуются.

Дверь открывается, парочка исчезает внутри.

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА.

ЛЕДНИКОВ

Всегда эту комнату снимали?

ХОЗЯЙКА

Когда не занято. А у нас не так уж много клиентов бывает.

ЛЕДНИКОВ

Дальше.

ХОЗЯЙКА

До часу ночи пробыли тут. Так не успели они съехать, эта девочка снова пришла. Чего-то она в номере забыла, в тумбочке.

ФЛЭШБЭК. Вика входит в номер, достает из сумки такую же вазу, с бирочкой из Икеи.

КРУПНО: рука отрывает бирку.

Вика забирает вазу с дыркой, в которой вблизи виден отблеск объектива. Ставит на ее место новую вазу. Вазу с камерой сует в сумку.

КОНЕЦ ФЛЭШБЭКА.

Внизу, на ресепшене, настойчиво звонит звоночек, вызывающий персонал. Ледников переглядывается с Маратом.

ХОЗЯЙКА

Извините, посетители.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

ЛЕДНИКОВ

Секундочку. У меня к вам будет
просьба.

ИНТ. МИНИ-ОТЕЛЬ "ШАЛЕ" - ДЕНЬ

Тот же номер. Тишина - за исключением льющейся воды в душе из
за закрытой двери ванной. В комнату входят. КРУПНО: женские
туфли.

Бухается на пол женская сумочка. Туфли идут к кровати.

На пол падает жакет.

Одна туфля носком стягивает с ноги другую. На кровать падает
женский пояс.

ИНТ. МИНИ-ОТЕЛЬ "ШАЛЕ" - ДЕНЬ

Ванная комната. РАКУРС из ванной на задернутую
занавеску. Смутно видно, как дверь в ванную открывается,
входит фигура - всего лишь силуэт, тень за занавеской.

Фигура подкрадывается к занавеске, протягивает руку...

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС

Андрюша!

Фигура отдергивает занавеску... и оказывается Сашей
Ярославской в сексуальном пеньюаре. Девушка вскрикивает.

ОБРАТНЫЙ РАКУРС: на нее мрачно смотрят сидящие на краю ванной
и мокнувшие в одежде под душем Марат и Ледников.

Саша вскрикивает, отскакивает, ошеломленно глядя на них,
инстинктивно прикрывает руками грудь. Вторая реакция приходит
постепенно. Саша догадывается, что попала.

САША ЯРОСЛАВСКАЯ

(лепечет)

А где Андрей?

Ледников не спеша закрывает кран, перешагивает через край ванной на пол, хлюпая ботинками.

ЛЕДНИКОВ

Андрей с запоздалым благородством попытался взять вину на себя. Ничего не вышло, но машину он мне попортил. Андрей твой, хоть и туповат, но все же догадался, что ты натворила. Единственное, в чем он тебе помог – натренировал на этом вашем детективном сериале. И через заборы лазить, и с пистолетом обращаться... Влюбленный он в тебя по уши. Вот за кого надо было замуж выходить. А ты хотела с сыном политика жить, а с другом детства в отеле кувыркаться... Вот и заварилась каша.

Саша приходит в себя, глаза бегают. Она хватается Ледникова за руку.

САША ЯРОСЛАВСКАЯ

Я вас прошу... Для меня этот брак... Я вам денег дам, много. Вам столько не снилось. Ну вам-то что?! У тестя карьера полетит... Он депутат! У меня только все сложилась – тут эта дура со своей кассетой... А я всех порву за этот брак – понимаете?! Это вам не дочь музыкального продюсера. Это не актриса в сериале. Это совсем другой уровень! Сколько вы хотите? Любую сумму!

ЛЕДНИКОВ

Вике надо было денег предлагать. А ты решила, что ее жизнь ничего не стоит.

ИНТ. МИНИ-ОТЕЛЬ "ШАЛЕ" – ДЕНЬ

В номере милиция. Ледников, Марат и Прядко смотрят, как Сашу выводят из комнаты, накинув на нее куртку.

ЛЕДНИКОВ

Вика всерьез хотела стать певицей. А Андрей всерьез хотел выжить ее из этой семьи. Ярославский рассказал дочери, что Северный не собирается делать Вике эстрадную карьеру. Саша разболтала Андрею, а Андрею стал этим Вику гнобить. Вот Вика и давила

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

на Андрея этой кассетой, чтобы повлиял на отца.

ПРЯДКО

Только заснятые тут кадры
компрометировали не совсем Андрея,
скорее его замужнюю любовницу.
Очень простая и незапутанная
история.

МАРАТ

А нам обязательно было в ванной
мокнуть?

ЛЕДНИКОВ

(Прядко)

Не понимает...

Они стоят молча.

МАРАТ

Я вам больше не нужен?

ЛЕДНИКОВ

(улыбается)

К отцу поехал? Покрасоваться? Давай-
давай.

Марат уходит.

ПРЯДКО

Ты чего затеял с Маратом? Что это
за история с Хаммером?

ЛЕДНИКОВ

Мальчик запутался. То он хочет папе
доказать, что деньги – не главное,
то он решил доказать, что у него
куча денег. Пусть поймет, наконец,
что по финансам ему с папой не
равняться, и успокоится. Мне не
нужен замороженный помощник, который
влезает в долги и застревает без
бензина.

ПРЯДКО

Но ты и от процесса получаешь
удовольствие?

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Ледников слегка ухмыляется.

ЭКСТ. РЕСТОРАН "ПЕХЛЕВЕ" – ВЕЧЕР

Марат на Хаммере припаркован напротив входа. Опускает стекло, с предвкушением откидывается на спинку, ждет.

Из ресторана выходит Саур.

Марат выходит из машины, хлопает дверцей.

Облокачивается на дверцу Хаммера, руки скрещены на груди. Довольный, ждет, пока его заметит отец.

Саур, не обращая на него никакого внимания, деловито шагает к автомобилю.

Улыбка сходит с лица Марата. Лицо вытягивается в обалдевшую гримасу, челюсть отвисает.

Саур садится в шикарную Инфинити – ту самую, что была на фотографии.

Марат провожает отъезжающую Инфинити взглядом.

ОБЩИЙ ПЛАН УЛИЦЫ. Марат, чертыхаясь, в сердцах пинает Хаммер по колесам. Слов не слышно.

ЭКСТ. ДИЛЕРСКИЙ ЦЕНТР – ДЕНЬ

Центр продажи автомобилей. Вывеска "Авто с пробегом. Покупаем. Продаем".

На стоянку дилерского центра въезжает Марат на Хаммере.

ВСТАВКА:

Рука Марата вручает дилеру ключ с логотипом Хаммера. Рука дилера принимает.

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Рука дилера вручает Марату ключ с логотипом Лады. И конверт с деньгами. Марат забирает.

КОНЕЦ ВСТАВКИ.

Марат выезжает из дилерского центра на непривычно маленькой, подержанной Дэу.

ИНТ. МАШИНА МАРАТА - ДЕНЬ

Марат за рулем, хмурый, разочарованный. Играет радио.

Впереди появляется придорожная бензозаправка.

ДИКТОР РАДИО

...По данным мониторинга Росстат, за последнюю неделю потребительские цены на автомобильный бензин в России выросли на три десятых процента. Сохраняется восходящая динамика изменения цен...

Заправочная станция проносится мимо. Марат провожает ее глазами.

Он улыбается чему-то про себя. Смотрит на сидение рядом с собой.

На сидении - конверт с деньгами от дилера: разница между Хаммером и Ладой.

Марат кладет его в нагрудный карман. Настроение улучшилось. Он поднимает голову, смотрит на дорогу веселее.

Прибавляет газу.

ЭКСТ. МАШИНА МАРАТА - ДЕНЬ

Дэу бодро несется по улице города.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

РАЗУМОВСКАЯ
Что такого срочного?

Она стоит в дверном проеме квартиры. Ледников сурово, не говоря ни слова, проходит вглубь квартиры, оставляя дверь открытой.

Разумовская настороженно идет вслед за ним.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Гостиная.

ЛЕДНИКОВ
Присаживайся.

Разумовская опускается на диван.

ЛЕДНИКОВ
Кто такой Семен Валерьянович?

РАЗУМОВСКАЯ
Это загадка?

Ледников вырывает сумку из ее рук, вытряхивает содержимое на диван. Берет в руки ежедневник, листает.

ЛЕДНИКОВ
(показывает ей страницу с
надписью "С.В.П.!!!")
Семен Валерьянович. Давно на него
работаешь?

Разумовская переводит недоуменный взгляд с надписи на Ледникова.

РАЗУМОВСКАЯ

Същик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

(холодно)

Ледников, о чем ты? "СВП" означает "Счетчик вихревой паровой". На одном крупном заводе произошла авария. Причина была в неисправном счетчике. Меня привлекли в качестве консультанта в судебном процессе.

Ледников огорошен. Растерянно смотрит на ежедневник. Не знает, верить ей или нет. Но он намерен докопаться до правды.

ЛЕДНИКОВ

Допустим. А кто такой тогда Альмезов Дмитрий на Вольво? Он, наверное, тоже какая-нибудь заводская деталь?

Разумовская опускает взгляд, качает головой. Ледников воспринимает это как ее признание и свою победу.

ЛЕДНИКОВ

(торжествующе)

Вот-вот. А теперь давай-ка рассказывай всё. Начистоту. Это он - С.В.?

(пауза)

Аня. Это он - Семен Валерьянович?

Разумовская поднимает голову, смотрит на него.

РАЗУМОВСКАЯ

Бедный, бедный ты мой параноидальный детектив. Альмезов - мой муж.

ЛЕДНИКОВ

Опа.

Немая сцена. Ледников медленно садится на диван.

ЛЕДНИКОВ

Погоди, погоди... Я ничего не понимаю. Ты срываешься куда-то посреди ночи... Тайком встречаешься с ним в отеле "Астра", который связан с моим расследованием...

РАЗУМОВСКАЯ

Не ищи подвоха, где его нет. Он

прилетел на несколько часов, мы
решили провести их в новой
гостинице, она по дороге из
аэропорта. Иногда совпадение – это
просто совпадение.

ЛЕДНИКОВ

(упрямо мотает головой)

Погоди, погоди, погоди... Ты... Ты
заперлась в ванной, шушукалась с
кем-то. Ты сказала, "он мне
полностью доверяет".

РАЗУМОВСКАЯ

(грустно усмехается)

Пойми одну вещь, Ледников, раз и
навсегда, потому что мне неловко
говорить об этом. Я люблю и уважаю
своего мужа. Я ни за что не сделаю
ему больно. И если он оказался в
Москве на сутки раньше, то я отложу
любые дела, чтобы провести с ним
это время. Чтобы у него даже на
секундочку не возникло подозрения,
что я сплю с другим человеком.
Окей?

(пауза)

А по телефону я в тот вечер
разговаривала с моей подругой. Это
она меня предупредила, что Альмезов
в Москве. Она – единственная, кто
знает про наш с тобой... роман.
И когда я сказала ей "он мне
доверяет", то имела в виду
Альмезова. Своего мужа. Которого я
бессовестно обманываю. Потому что
испытываю влечение к тебе,
Ледников.

Пауза. Ледников осмысливает всё сказанное. Разумовская
начинает складывать вещи обратно в сумочку.

РАЗУМОВСКАЯ

Так что давай договоримся. Ты
больше не будешь за мной шпионить.

ЛЕДНИКОВ

Ань. Почему ты мне просто не
сказала, что едешь к мужу?

РАЗУМОВСКАЯ

Господи... Ну дурацкая же ситуация!

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Я спешно покидаю любовника, чтобы
изменить ему с моим собственным
супругом!

Ледников прыскает. Но под серьезным взглядом Разумовской
осекается.

РАЗУМОВСКАЯ

Ты подозревал меня в обмане? Я,
действительно, обманывала. Только
не тебя. У меня есть совесть, как
ни странно.

Она встает.

РАЗУМОВСКАЯ

Кто этот твой С.В.?

ЛЕДНИКОВ

(устало трет лоб)

Не важно.

(смотрит на нее снизу
вверх)

Останься?

Разумовская ласково треплет его по волосам, качает головой
отрицательно.

РАЗУМОВСКАЯ

Не могу. Альмезов задержался еще на
ночь. Завтра улетает.

ЛЕДНИКОВ

(кивает)

Понимаю. Сам убедился, на что
способна женщина ради своего брака.
Иди. Только не убивай никого.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – НОЧЬ

Ледников там же, на диване. Хлопает входная дверь.

Он ложится на диван, вытягивается во весь рост.

Сыщик вне закона. Серия 2. Рублевская Жена

Неохотно натягивает на себя плед.

Щелкает затвором пистолета, кладет его под подушку.

Выключает свет. Одинокaя фигура в пустой квартире.