

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЭКСТ. У ДАЧИ ВОСТРОСАБЛИНА – УТРО

В густом тумане из калитки, опираясь на палку, выходит старик ВОСТРОСАБЛИН. Останавливается, бросает взгляд по сторонам.

Старик не спеша идет в тумане по спящему еще дачному поселку.

ЭКСТ. ПРУД – УТРО

Востросаблин останавливается у пруда, покрытого дымкой тумана. Умиротворенно наслаждается красотой природы. Он стоит на краю дорожки, за которым начинается покатый земляной спуск к пруду.

Востросаблин поднимает плоский камень, растирает в руке. Улыбается молодежavo, глядя на водную поверхность. Размахивается и пускает «блинчик». Камень красиво прыгает по воде несколько раз, разгоняя туман.

Во время броска старик случайно заступил одной ногой на покатый спуск. Нога заскользила по грязи вниз. Востросаблин паникует; крича, суетливо выкарабкивается обратно, опираясь на палку. С облегчением выдыхает.

НЕЗНАКОМЕЦ

Вы ведь Востросаблин? Судья?

Востросаблин от неожиданности вздрагивает, оборачивается. Из тумана неслышно появляется фигура НЕЗНАКОМЦА (Негодин, лица не видно). Незнакомец становится рядом с Востросаблиным, тоже подбрасывая в руке плоский камушек.

ВОСТРОСАБЛИН

Бывший судья... Впрочем,
неважно.

Незнакомец издает нервный смешок, в котором слышен надрыв.

НЕЗНАКОМЕЦ

Кому как...

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Востросаблин настороженно смотрит на Незнакомца. Рука с силой сжимает палку.

ВОСТРОСАБЛИН

Мы знакомы?

НЕЗНАКОМЕЦ

Вот как раз это и неважно...

Незнакомец надвигается на Востросаблина. Востросаблин делает шаг назад, оказывается на скате. В глазах вспыхивает страх.

ВОСТРОСАБЛИН

Позвольте, я пройду...

Востросаблин пытается обойти Незнакомца, делает упор на палку, начинает скользить, подается вперед, пытаюсь удержать равновесие.

Незнакомец не дает уйти, надвигается на него, подталкивая корпусом к пруду.

Крупный план: правый ботинок Востросаблина скользит по грязи вниз в пруд, оставляя неровный след.

Палка в руке Востросаблина нелепо взлетает вверх, Востросаблин падает в пруд, скрываясь под водой.

Рука незнакомца нервно сжимает-разжимает камень. Он взбудоражен, не в себе. Размахивается и запускает «блинчик».

ЗАТЕМНЕНИЕ. ТИТР: "ЯРМАРКА БЕЗУМИЯ".

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – КОМНАТА – УТРО

Ледников спит, разбросав руки в стороны; Разумовская в рубашке Ледникова, приподнявшись на локте, разглядывает его лицо, нежно трогает ямочку на его подбородке. Задумчивая улыбка уголком рта.

Внезапно раздается настойчивый звонок в дверь. Разумовская смущенно отдергивает руку от лица Ледникова.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников открывает глаза, сонно смотрит на Разумовскую, резко садится на кровати, в глазах появляется осмысленное выражение.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - КОРИДОР - УТРО

Ледников, натягивая штаны, подходит к двери, заглядывает в глазок. Удивленно поднимает брови.

ИНТ. ПЛОЩАДКА ЗА ДВЕРЬЮ - УТРО

Ракурс через глазок. За дверью стоит, нетерпеливо теребя кнопку звонка, АРТЕМ ВОСТРОСАБЛИН, полноватый мужчина возраста Ледникова.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - КОМНАТА - УТРО

Разумовская сидит на кровати, расчесывает волосы.

Входит Ледников.

ЛЕДНИКОВ

Анекдоты любишь? Лезь в шкаф.

РАЗУМОВСКАЯ

(напрягается)

Анекдоты типа, «приезжает муж из командировки»?

ЛЕДНИКОВ

Примерно.

Ледников подходит к зеркальному шкафу-купе с дверью до пола, откатывает в сторону дверку. Разумовская следит за ним испуганно.

ЛЕДНИКОВ

Расслабься, это не муж из командировки, а Артем Востросаблин из школьных лет.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Помнишь, сын судьи? Это он
сейчас на звонке висит.

РАЗУМОВСКАЯ
Артем?! Вы общаетесь?

ЛЕДНИКОВ
Уже лет десять не видел. Хочешь
поздороваться?

Разумовская возмущенно скрещивает руки на груди.

ЛЕДНИКОВ
Я так и подумал. Давай в шкаф,
у нас на кону репутация
замужней женщины.

Разумовская качает головой: нелепая ситуация. Она собирает свои
вещи в кучу, бросает их в шкаф, заходит сама.

Ледников направляется к входной двери. Оклик Разумовской
останавливает его.

РАЗУМОВСКАЯ
Ледников. А в анекдоте в шкаф
обычно голыми лезут.

Стоя к нему спиной на пороге шкафа, Разумовская сбрасывает с
себя рубашку - она полностью обнажена. Ледников сплывает.

Разумовская с довольной улыбкой на лице, глядя на него в пол-
оборота, захлопывает дверцу шкафа. В зеркальной дверце
возникает отражение забавного выражения лица Ледникова.

Ледников комично выдыхает. Звонок трезвонит уже беспрестанно.

ЛЕДНИКОВ
(в сторону двери)
Да иду я, иду! Звонилку не
ломай!

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - КОРИДОР - УТРО

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников открывает дверь.

АРТЕМ

(широко улыбается)
Привет, старик. Узнаешь?

ЛЕДНИКОВ

Я тебя узнал еще с третьего звонка. Ты всегда настырный был товарищ.

АРТЕМ

А я уверен был – по старому адресу найду. Разговор есть.

Артем по-дружески хлопает Ледникова по плечу, проходит мимо Ледникова, скрывается в комнате.

Ледников недовольно качает головой.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – КОМНАТА – УТРО

Артем плюхается в кресло. Входит Ледников, опирается о дверной косяк.

АРТЕМ

Не сможешь, а? Матушку надо с дачи перевезти. Помнишь дачу нашу? Грибы-ягоды, казаки-разбойники...

ЛЕДНИКОВ

Переезд – дело интимное. У тебя что, нет друзей ближе, чем одноклассник Ледников, с которым ты сто лет не виделся?

АРТЕМ

(хмурится)
Злым ты стал, Валя.

ЛЕДНИКОВ

Время лечит... Тебе что на самом деле надо?

АРТЕМ

Я тут твою статью о деле Вики
Кулибиной читал. «Авторы:
Ледников и Сафаров».

ЛЕДНИКОВ

Слушай, Артем. Я... Мои
соболезнования, и все такое.

Ледников вынимает из ящика стола газету (видно фото
Востросаблина в траурной рамке), бросает на колени Артему.

ЛЕДНИКОВ

Смерть твоего отца была
признана трагической
случайностью. Тебя Виктория
Александровна ко мне отрядила?
Мать не верит в выводы
следствия?

АРТЕМ

(мнется)

Давай ты сам у нее спросишь.
Так что, поможешь?
(хитро улыбается,
акцентирует)
С переездом?

ЛЕДНИКОВ

Некогда мне. В милицию
обратись, пускай они тебе **вещи**
перевозят.

(с иронией)

Там ребята отзывчивые работают.

Артем краснеет, встает.

АРТЕМ

А я тебя другом когда-то
считал...

Артем раздосадовано выходит. Слышно, как хлопает входная дверь.

Разумовская появляется из шкафа, уже полностью одетая.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

РАЗУМОВСКАЯ

Суров, однако, ты с друзьями.
Мне пора.

Разумовская направляется к выходу.

ЛЕДНИКОВ

Аня.

Разумовская останавливается. Ледников берет газету с фотографией покойного судьи Востросаблина.

ЛЕДНИКОВ

Этот человек для меня когда-то был
как второй отец...

РАЗУМОВСКАЯ

А, тогда понятно. Ты и первого-то
отца вниманием не балуешь, а тут уж...

ЛЕДНИКОВ

(стискивает зубы)

...Но я не могу помочь Артему.

РАЗУМОВСКАЯ

Кукушкина не разрешает? Или
Семен Валерьянович?

Ледникова делает произвольную гримасу. Похоже, Разумовская попала в точку. Аня и сама замечает реакцию Ледникова и идет на попятную.

РАЗУМОВСКАЯ

Валь, это не мое дело. Извини. Кто
этот человек? Ты в неприятности не
вляпался?

ЛЕДНИКОВ

(улыбается)

Нет. Ничего серьезного. Может,
останешься на завтрак?

РАЗУМОВСКАЯ

Извини, не могу.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

ЛЕДНИКОВ

Несправедливо. У тебя муж есть, а у меня никого. Может, тоже завести кого-нибудь?

Разумовская слегка уязвлена, но старается этого не показывать. Она идет к выходу.

РАЗУМОВСКАЯ

Ты свободный человек. Я не имею права претендовать на тебя полностью и всецело.

В этот момент звонит телефон Ледникова. Ледников провожает Разумовскую взглядом.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Слушаю.

В прихожей хлопает входная дверь – Разумовская ушла.

АДЪЮТАНТ С.В. (В ТРУБКЕ)

Семен Валерьянович хотел бы, чтобы вы взяли за одно его поручение. Другие дела и визиты старых друзей придется отложить.

Ледников хмурится, смотрит в окно. Он окидывает двор взглядом. Внизу направляется к своей машине Артем Востросаблин.

ЛЕДНИКОВ

Вы что, наблюдение за мной установили? Предупреждали бы, а то я тут по дому в семейных трусах...

АДЪЮТАНТ С.В. (В ТРУБКЕ)

Ваше белье меня интересует меньше всего. Как у вас с памятью? Запомните, что делать? Записывать не стоит.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

У нас был уговор, что вы оставите меня в покое.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

АДЪЮТАНТ С.В. (В ТРУБКЕ)

(с угрозой)

Обстоятельства изменились. И давайте не будем препираться. Просьбы Семена Валерьяновича не обсуждаются. Вы один раз уже отказались от денег. По-моему, глупо. Платим мы хорошо.

Артем за окном щелкает кнопкой сигнализации. Машина пищит.

Ледников бросает задумчивый взгляд на газету с фото покойного Востросаблина-старшего, лежащую в кресле.

Крупный план: камера пробегает по строкам статьи с фото судьи Востросаблина в траурной рамке, видны отдельные фразы: «в тумане...», «яма теплотрассы...», «нелепая смерть...» фокусируется на лице Востросаблина.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку, сурово)

Передайте С.В., что в ближайшие несколько дней я буду очень занят.

Ледников отключает телефон, подхватывает газету, направляется к выходу, на ходу натягивая куртку.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

И еще передайте, что мальчиком на побегушках я уже отработал в юном возрасте. Мне не понравилось. Не перегибайте палку. Она сломается.

Он отключает телефон.

ЭКСТ. ДВОР МНОГОЭТАЖКИ ЛЕДНИКОВА – УТРО

Машина Артема выезжает со двора. На его пути вдруг возникает запыхавшийся Ледников, поднимает руку, «притормози».

Артем удивленно тормозит. Ледников подходит к окну машины.

ЛЕДНИКОВ

Я передумал.

ИНТ. КАБИНЕТ СЕМЕНА ВАЛЕРЬЯНОВИЧА – УТРО

Перед массивным столом по-прежнему невидимого С.В. сидит Влад Купка с массой документов, папок, договоров, схем...

ВЛАД КУПКА

Это у нас через Багамы... Это
через Кайманы... Багамы, Багамы, Кёниг...

С.В.

А тут что?

ВЛАД КУПКА

Это вообще не наша компания.

С.В.

Не «наша»?

ВЛАД КУПКА

Извините. Не «ваша».

С.В.

Ладно. Бумажки убери, я в этом слабо
понимаю. Для этого у меня
ты есть. Давай конкретно: сколько тебе
еще нужно времени? На какую дату мне
брать билеты в жаркие страны?

ВЛАД КУПКА

Ну... Вы же понимаете... Тут аккуратно
надо... За такое не просто сажают.
За такое... сажают на кол, жгут и четвертуют.

С.В.

Не пугай ёжика голой попой. Риски
соответствуют ставкам.

Дверь открывается, в кабинет входит Адъютант.

АДЪЮТАНТ С.В.

Он не хочет.

Пауза.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

С.В.

(Купке)

Работай, сколько нужно. Чтобы ни нас, ни деньги потом не найти было. Но не затягивай.

Купка спешно выходит, запихивая свои папки в портфель.

ВЛАД КУПКА

До Нового Года будет сделано.

Он закрывает дверь.

АДЪЮТАНТ С.В.

Ледников будет дергаться. Ломается, гнуться не хочет.

С.В.

Он – ценная фигура...

АДЪТАНТ С.В.

Злой пес – ценная фигура, если он хозяина не кусает. С цепи он уже сорвался. Теперь он нам дело сорвет.

С.В.

Я подумаю.

ЭКСТ. У ДАЧИ ВОСТРОСАБЛИНА – ДЕНЬ

К закрытым воротам подъезжают машины Артема и Ледникова. Артем выходит, идет открывать ворота.

Ледников хлопает дверью машины, осматривается. Замечает ту самую яму, направляется к ней. Звонит телефон. Ледников достает его, заглядывая в яму.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)

Ледников, ты где пропал? Срочно в редакцию, ты мне нужен!

ЛЕДНИКОВ

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

(в трубку)

Увы, Марго, сейчас никак.. Что-то я сегодня всем нужен.

ИНТ. РЕДАКЦИЯ - ДЕНЬ

Кукушкина сидит за столом, держит у уха трубку, просматривает верстку, делая пометки маркером.

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)

...Ты не согласишься, но я серьезно болен. Страшно сказать даже, чем.

КУКУШКИНА

(в трубку)

Ледников, ну что за ребячество?! Чем ты болен?

ЭКСТ. У ДАЧИ ВОСТРОСАВЛИНА - ДЕНЬ

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Любая детская болезнь на выбор. Краснуха, ветрянка, корь или свинка. А, может, даже, энурез!

Ледников подмигивает подошедшему Артему.

ИНТ. РЕДАКЦИЯ - ДЕНЬ

Кукушкина медленно багровеет.

КУКУШКИНА

(в трубку)

Ледников!!

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)

Справка за мной. Целую, люблю!

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Из телефона доносятся короткие гудки.

ИНТ. ГАЗЕТНЫЙ АРХИВ – ДЕНЬ

Подвальное помещение, полумрак. Мониторы для просмотра архивов на микроплёнке. У одного из таких мониторов сидит Марат. Он крутит ручки, и на экране движется отсканированная лента старых газетных новостей. Звонит его мобильный.

МАРАТ

Алло?

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)

Марат, ты с Ледниковым?

МАРАТ

Нет, Маргарита Николаевна, понятия не имею, где он.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)

Найди его. Вы мне нужны.

МАРАТ

А я ваше задание выполняю.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)

Какое задание?

МАРАТ

Под кодовым названием «пятнадцать лет тому назад».

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)

О, Господи, это. Отложи, это дело не сиюминутной важности!

Марат с интересом смотрит на экран.

МАРАТ

(делает вид)

Алло? Алло? Маргарита Николаевна, я в подвале, вы пропадаете! Я перезвоню..

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Он отключает телефон, не сводя глаз с экрана.

На экране заметка с двумя фотографиями. На первом фото – кадры из подмосковного леса: тело беглого Скворцова, как на фото из дела в папке Ледникова, только под другим ракурсом. Второе фото: Скворцов при жизни; снимок, сделанный, видимо, при аресте. КРУПНО: дата в уголке кадра – 1996 год.

Марат проговаривает обрывки статьи вслух:

МАРАТ

«Скворцов... кличка Скворец... член
банды Григорьева... найден мертвым
в лесу... вырезан язык... Две недели
назад Скворцов бежал из тюремного
блока московской больницы, по
официальной версии – с помощью
сообщников извне. При побеге погибли
двое...»

Марат откидывается на спинку стула.

На экране – траурная фотография молодого Кости Мамаева в форме.

ЭКСТ. ДАЧА ВОСТРОСАВЛИНА – ДЕНЬ

Ледников и Артем идут через двор. Ледников останавливается, с любопытством смотрит на частично скрытый за деревьями небольшой деревянный двухэтажный домик с застекленной верандой.

ЛЕДНИКОВ

А казался огромным...

АРТЕМ

В детстве все по-другому,
старик...

Артем направляется к дому.

Ледников подходит к замшелому пеньку, смахивает листья, на пеньке едва заметна неровная выжженная надпись: "В.Л. 1982"...

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА - КОМНАТА - ДЕНЬ

АНДРЕЙ (45), старший сын Востросаблина, и ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (65), вдова Востросаблина, упаковывают вещи.

Виктория Александровна берет в руку старинное, в пятнах, бронзовое пресс-папье в виде Царь-пушки (примерно 1902 г.), оборачивается к Андрею, стоящему у шкафа на раскладной лесенке.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Андрюша, может тебе пригодится?
Все-таки раритет...

АНДРЕЙ

А заодно деревянные счеты и
гусиное перо. Мам, в
адвокатской конторе сейчас
другая мода. Лучше Артему
презентуй.

В этот момент в комнату вихрем врывается Артем, целует в щеку
Викторию Александровну, щелкает пальцем по пресс-папье.

АРТЕМ

Я пас. Свое старье не знаю,
кому сплавить.

В комнату входит Ледников, окидывает ее взглядом.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Валя! Приехал!
(бросает взгляд на
пресс-папье в руке)
Хочешь, я тебе одну нужную и
ценную вещь подарю?..

Виктория Александровна протягивает пресс-папье Ледникову.
Ледников с серьезным видом берет пресс-папье.

ЛЕДНИКОВ

Спасибо, Виктория
Александровна.

Ледников вертит пресс-папье в руках, переворачивает, хмыкает.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

ЛЕДНИКОВ

О, да оно именно.

Востросаблины заинтриговано смотрят на Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

(делает вид, что
читает)

"А. С. Пу..."

(бормочет)

Вот это да!

АРТЕМ

Что?!

ЛЕДНИКОВ

(как бы продолжает
читать)

"А.С. Пушкину от князя
Вяземского. Застольный
сувенир".

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Да ну... Пушкину?! Не может
быть!

Лицо Ледникова расплывается в улыбке.

ЛЕДНИКОВ

Конечно, не может. Хотя - вещь
старинная.

АРТЕМ

(вполголоса)

Старинная и ценная - не одно и
то же...

Ледников кладет пресс-папье на стол.

ЛЕДНИКОВ

Спасибо, принять не могу.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Жалко...

(на лице проступает
скорбное выражение)

Валя, ты извини, что я тебя
оторвала от дел. Посоветоваться
нужно...

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА - ГОСТИНАЯ - ДЕНЬ

На столе в блюде - горка домашней выпечки. Камера пробегает по
комнате: Ледников и Андрей расположились в креслах, Виктория
Александровна на диване, Артем у окна, в руках чашки с чаем.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Я не верю в случайность!

АНДРЕЙ

Мам, ну, немолодой уже человек...
Оступился... Не разглядел... Голова
закружилась...

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Тебе-то откуда знать? «Голова
закружилась»... Это я с ним
каждый день! Он в свои годы
здоровее тебя был!

АНДРЕЙ

Опять двадцать пять!

Артем подходит к столу, берет ватрушку.

АРТЕМ

(Ледникову)

Мама считает, это привет из
прошлого. Какой-то из
осужденных вышел на волю и
отомстил.

АНДРЕЙ

Бред! Прости, мама. Смерть отца
- несчастный случай!

ЛЕДНИКОВ

Если это несчастный случай, то
я, наверное, зря приехал и день

потратил. Поэтому, чисто чтобы потешить мое самолюбие, давайте предположим, что Виктория Александровна права, и это убийство.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Валя, я знаю точно - кто-то в наше отсутствие копался в вещах мужа.

ЛЕДНИКОВ

Даже так?

АНДРЕЙ

Друзья мои, у вас коллективная паранойя!

АРТЕМ

Спокойно, брат. У отца на даче хранились архивные записи...

АНДРЕЙ

Да кому они нужны?!

АРТЕМ

А еще он вел какую-то тетрадь.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Вел, да... Красная общая тетрадь. Только она мне на глаза не попадалась. Уже почти всё упаковано...

ЛЕДНИКОВ

Поищем... Но что такого ценного в дневнике бывшего судьи на пенсии?..

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА - ДЕНЬ

Камера пробегает по комнатам дачи: большинство вещей уже упакованы, кое-какой хлам валяется тут и там.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

В одной из комнат Ледников идет вдоль стены, из-под одной из половиц доносится чуть слышный звук пустоты. Ледников опускается на корточки, снимает половицу. Артем, копавшийся в какой-то коробке, поднимает голову.

АРТЕМ

Есть?!

Ледников извлекает из "тайника" спортивный рюкзачок, достает из него несколько подростковых глянцевого журналов десятилетней давности. Бегло просматривает, иронично хмыкает.

ЛЕДНИКОВ

Не думаю, чтобы судья интересовался хип-хопом и секретами подростковой косметологии...

В комнату заглядывают Виктория Александровна и Андрей. Ледников переворачивает рюкзачок, вытряхивает из него детскую косметичку с помадами, лаком для волос и заколками.

АРТЕМ

(разочаровано)

М-да, на важные документы не похоже...

АНДРЕЙ

(хмыкает)

Я тебе скажу, на что это похоже - на детский тайник моей дорогой дочурки.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

(с умилением)

Точно! Гланькин тайник! А я еще все думала, куда это деваются мои пузырьки с лаком!

АНДРЕЙ

(с ехидством)

Ну, хоть с чем-то наши сыщики справились!

ЛЕДНИКОВ

Я бы не спешил с выводами, господин адвокат. "Viam supervadet vadens".

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников улыбается, вручает Андрею рюкзачок, выходит из комнаты.

АРТЕМ

Чего он сказал?

АНДРЕЙ

Это он мне по латыни хамит.

"Дорогу осилит идущий", неуч...

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАВЛИНА – КАБИНЕТ ВОСТРОСАВЛИНА – ВЕЧЕР

За окном темнеет. Ледников и Артем раскрывают некоторые коробки, копаются в мусоре.

Ледников заглядывает в мусорное ведро у стола: поверх покрытых толстым слоем пыли скомканных бумаг выделяется темная глянцевая папка без следов пыли.

Ледников извлекает из мусорного ведра папку. Надпись на папке: «Дело Ампилогова».

ЛЕДНИКОВ

А я это дело знаю. Ему уже три года. А папка не пыльная совсем.

АРТЕМ

В ящике отцовского стола лежала, только сегодня выбросили. А что?

ЛЕДНИКОВ

И часто он на пенсии поднимал старые дела?

В кабинет заглядывает Виктория Александровна.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Нет, Валя, не часто. Ни старые, ни новые. Только этим интересовался.

ЛЕДНИКОВ
«Дело Ампилогова».

Артем заглядывает через плечо Ледникова.

ЛЕДНИКОВ
Три года назад депутата
Ампилогова из его именного
пистолета убила жена;
созналась, потом отказалась от
показаний. Ее посадили, в
колонии она покончила с собой.

Ледников просматривает материалы: крупным планом отчеты, копия стенограммы допроса подозреваемой, несколько фотографий.

ЛЕДНИКОВ
Странно... Не понятен мне интерес
судьи к этому делу... Насколько
я знаю, он не участвовал в
процессе.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
Да все очень просто -
Ампилоговы были нашими соседями
по поселку. Мы дружили..

ЛЕДНИКОВ
(задумчиво)
Личный интерес, личное
расследование?

АРТЕМ
А красная тетрадь? Где искать
будем?

ЛЕДНИКОВ
(Виктории Алекс.)
Вы говорите, в доме кто-то был.
Может, уже и нет никакой
тетради.

АРТЕМ
Да нет, ну... Это вряд ли..

ЛЕДНИКОВ
Почему ты так уверен?

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

АРТЕМ

Да... кому она нужна?

Ледников косится на него недовольно, закрывает дело.

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА - ГОСТИНАЯ - ВЕЧЕР

Поздний вечер. Ледников лежит в гостиной, в свете ночника рассматривает фотографии из «Дела Ампилогова».

Встает, берет очки Виктории Александровны, лежащие на комод, изучает под увеличением одну из фотографий, где запечатлен Ампилогов с любовницей. Хмыкает. Тушит свет.

В этот момент чье-то размытое лицо на мгновение появляется со стороны сада в окне; исчезает. Слышен скрип ступенек с застекленной веранды.

Ледников встает, достает пистолет, осторожно выглядывает из двери, ведущей из дома на веранду.

ТЗ Ледникова: какая-то фигура замирает у небольшого бюста Востросаблина, установленного на веранде.

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА - ВЕРАНДА - ВЕЧЕР

Ледников подкрадывается сзади, но под его ногами внезапно громко трещит доска. Незнакомец испуганно бросается к выходу, отталкивая Ледникова.

Ледников сбивает его с ног, заламывает руку, заглядывает в лицо: перед ним НЮРА, женщина лет пятидесяти с грубыми чертами лица.

НЮРА

Вы чего?...

Ледников замирает в нерешительности. Нюра пытается вырваться.

НЮРА

Помогите!!!

В дверях появляются сонные Андрей, Артем и Виктория Александровна.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Валя, вы что делаете?! Это
Нюра, сторожиха.

Ледников отпускает руку Нюры, прячет пистолет. Нюра поднимается.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Нюра, чего так поздно?

НЮРА

Вы уж извините, Виктория
Александровна. На часы не
поглядела.

Нюра обводит семейство Востросаблиных обеспокоенным взглядом.

НЮРА

Волки в районе поселка
объявились. Упредить зашла.

ЛЕДНИКОВ

(усмехается; Виктории
Александровне)

Может, это волки у вас в доме
копались?

НЮРА

А чего тут смешного-то?

Нюра с обидой разворачивается, идет к выходу.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

(тихонько)

Переживает. Это она Петю в
пруду нашла.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников принимает ее слова к сведению. Они смотрят вслед Нюре. На лице Виктории появляется тоскливое выражение. Чтобы скрыть его, она зеваает, отворачивается, и уходит в дом.

ЭКСТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА – УТРО

Раннее утро. Тишина. К дому подъезжает машина Гланьки.

ГЛАНЬКА (25) выпрыгивает из машины, подхватывает с пассажирского сидения сумочку и ноутбук, захлопывает дверку, делает шаг к дому, замирает, смотрит на окна дома. С хитрецей улыбается.

Гланька просовывает руку через окно машины и трижды протяжно оглушительно сигналиит.

На втором этаже открывается окно, выглядывает сонный Андрей.

АНДРЕЙ

Гланька?! Ты чего, совсем того?
В такую рань!!

ГЛАНЬКА

(невинно)

С добрым утречком, па. Я на
клаксон нажала случайно.

АНДРЕЙ

Ага! Все три раза – случайно!

Андрей с силой захлопывает окно.

Во двор выходит Виктория Александровна, кутаясь в пальто, наброшенное на ночнушку.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Гланечка, солнышко мое... Опять
ты со своими выкрутасами...

ГЛАНЬКА

Привет, бабулечка. Это из
тележурналистики. Героиня

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

появляется в кадре максимально
эффектно.

Они целуются.

ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
У нас гость...

ГЛАНЬКА
(хитро)
Я уже в курсе.

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА – ГОСТИНАЯ – УТРО

Ледников спит, частично накрыв голову подушкой.

В комнату входит Гланька. На плече сумочка и ноутбук, в
руке поднос, на котором две дымящиеся кофейные чашки.

Гланька сбрасывает сумочку и ноутбук в кресло, опускает поднос
на стол, берет в руку одну чашку, подносит к лицу Ледникова
(Ледников явно симпатичен Гланьке).

Ледников, не открывая глаз, вдыхает. Открывает глаза, смотрит
на Гланьку. Гланька улыбается.

ГЛАНЬКА
Привет, соня.

ЛЕДНИКОВ
Ух! Выросла девочка.

Ледников садится на кровати, берет в руку чашку.

ЛЕДНИКОВ
Полный сервис. Эх, так бы
каждый день!

Ледников делает глоток, корчит рожу, выплевывает.

ЛЕДНИКОВ

Шутка юмора такая?

ГЛАНЬКА

Не нравится?! А мне твоя Кукушкина сказала, ты по утрам кофе по-татарски пьешь. С солью, перцем и сливочным маслом. Я специально рецепт нашла...

ЛЕДНИКОВ

Узнаю Марго... Перец - это для остроты отношений?

Гланька смущенно смеется.

ГЛАНЬКА

Ну извини. Я, может, соль в кофе насыпала, но «насолила» тебе Кукушкина. А еще она предупредила, что ты буйный и вредный!

ЛЕДНИКОВ

Я кроткий и полезный. Ну-ка, отвернись.

Гланька с улыбкой отворачивается. Ледников спрыгивает с кровати, одевается, одновременно с этим они продолжают разговор.

ЛЕДНИКОВ

А чего ты Кукушкиной звонила?

ГЛАНЬКА

Мы с одним знакомым продюсером решили сделать фильм-расследование. Я подумала: а кто, как не Ледников? Хочу одолжить тебя у Кукушкиной в качестве консультанта. Она говорит: да ради бога - если найдешь его. Я не стала ей говорить, что ты у нас на даче.

Ледников подходит к зеркалу, трогает щетину.

ЛЕДНИКОВ

И о чем это ваше кино?

ГЛАНЬКА

О резонансном убийстве нашего бывшего соседа по даче – депутата Ампилогова. Мы с дедом однажды на эту тему говорили. Никак он это дело в покое не оставит, отдельную тетрадь завел по нему. Только никто не знает, где она.

Ледников достает из-под кровати «Дело Ампилогова».

ЛЕДНИКОВ

(хитро)

Это дело?

Он плюхается в кресло, открывает папку. Удивленная Гланька присаживается рядом на ручку кресла. Ледников явно хочет ее впечатлить.

ЛЕДНИКОВ

Гляди, что покажу. Официальный мотив убийства Ампилогова – ревность. В деле есть фотографии Ампилогова с любовницей, которые откуда-то взялись у его жены.

Он показывает Гланьке фото, которое рассматривал вчера на ночь.

ЛЕДНИКОВ

Они и послужили поводом убийства. Найти вот эту любовницу, между прочим, не удалось...

В проеме двери появляется лицо Андрея. Он, оставаясь невидимым для Ледникова и Гланьки, прислушивается к разговору.

ГЛАНЬКА

Это может быть важно?

ЛЕДНИКОВ

Может. Это фотомонтаж.

ГЛАНЬКА

Да ну!

ЛЕДНИКОВ

И притом отличного качества. Но мастер допустил ошибку иного характера.

(берет очки Виктории Александровны, подносит к одной из фотографий)

В глубине комнаты есть зеркало с отражением любовников. Если присмотреться, то в отражении видна «неправильная» рука.

Крупный план фотографии сквозь очки с «лишней» рукой в зеркале.

ЛЕДНИКОВ

Если бы это было реальное отражение, Ампилогову пришлось бы сломать руку, чтобы так ее расположить.

Гланька пораженно рассматривает фотографию.

ГЛАНЬКА

И никто не заметил?!

ЛЕДНИКОВ

Почему никто? Я заметил. Что мы имеем? Судья погиб, копаясь в деле Ампилогова. Ампилогов тоже погиб странной смертью. Кто-то настраивал Ампилогову против мужа с помощью поддельных кадров.

Андрей едва слышно фыркает, исчезает из проема.

Гланька, слушая Ледникова, достает и раскрывает ноутбук, начиная набрасывать что-то в Ворде.

ГЛАНЬКА

(проговаривает, печатая)

«...доведена до аффекта... убила мужа под психологическим воздействием...»
Так?

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников подсаживается поближе, заглядывает в монитор через Гланькино плечо.

ЛЕДНИКОВ

Я даже сомневаюсь, что она в него
стреляла. Просто довели женщину
до состояния, в котором она легко могла
поверить, что сама убила мужа.

ГЛАНЬКА

(удивленно)

А ты откуда знаешь?!

ЛЕДНИКОВ

(делает страшные глаза)

Да потому что я сам бы так действовал.

Гланька пугается на секунду, потом прыскает, легонько шлепает Ледникова по плечу.

ЛЕДНИКОВ

Важнее вопрос: кому была
выгодна его смерть? Если мы
найдем убийцу Ампилогова,
найдем убийцу и твоего деда.

ГЛАНЬКА

А вот на это я, может, смогу
ответить...

Она открывает на компьютере окно интернет-браузера, ищет что-то в архиве портала новостей.

ГЛАНЬКА

Перед смертью Ампилогов
грозился вскрыть аферы одного
крупного холдинга...

ЛЕДНИКОВ

Да-да-да-да! Холдинг «Атлант».

На экране – статьи трехлетней давности, фигурирует холдинг «Атлант».

ГЛАНЬКА

Тянет на сенсацию!

ЛЕДНИКОВ

В качестве аванса это тянет на комплект хорошей зимней резины...

ГЛАНЬКА

Допустим...

ЛЕДНИКОВ

...и на колечко с бриллиантом для моей ветреной жены.

Гланька бросает удивленный взгляд на правую руку Ледникова.

ГЛАНЬКА

А ты разве...

ЛЕДНИКОВ

Свободен, как птица. Но я же должен думать о будущем?

Гланька смеется.

В этот момент на экране ноутбука появляется информация о новом сообщении, пришедшем на мейл Гланьки.

ГЛАНЬКА

Минутку, ладно?

Гланька входит в почтовик (Ледников видит, как она вводит пароль и логин), проверяет входящие, пробегает глазами полученное письмо. Улыбается.

ГЛАНЬКА

Ой! Ну, смешной...

(прыскает)

Фанат появился, такой настырный! Музыкант... Письма любовные пишет. Мол, все время думаю о тебе и "бла-бла-бла"... Сейчас вот интересуется, какую музыку я люблю.

Ледников хмыкает. В этот момент Гланьке звонят. Гланька бросает взгляд на дисплей телефона.

ГЛАНЬКА

Это важно, я отвечу.

Гланька с телефоном выходит в другую комнату.

Ледников провожает Гланьку взглядом, быстро садится за ее ноутбук, с ухмылкой пишет ответ фанату от ее имени, текст письма проговаривает вполголоса.

ТЕКСТ ПИСЬМА, КРУПНЫЙ ПЛАН: "Надеюсь, ты не будешь удивлен тем, что я безумно люблю Верди, умеренно фанатею от Баскова и просто обожаю черный кофе со сливками. А еще мне нравятся разносторонне развитые мужчины, которые знают всё – от Баха до Фейербаха:)"

Ледников отправляет письмо, едва успевает отойти от ноутбука, как вбегает Гланька.

ГЛАНЬКА

Срочно в студию вызывают.
Продолжим позже?

ЛЕДНИКОВ

(невинно)

А как же ответ поклоннику?

ГЛАНЬКА

Пускай помучится.

Гланька захлопывает ноутбук, подхватывает сумочку.

Ледников натягивает куртку, прячет в свою сумку "Дело Ампилогова", берет сумку. Они направляются к выходу.

ЭКСТ. ДАЧА ВОСТРОСАВЛИНА – УТРО

Гланька и Ледников выходят из дома, следом за их спинами появляется одетый в дорогу Андрей с кейсом.

ЛЕДНИКОВ

Я пока порыскаю в делах
холдинга «Атлант»...

АНДРЕЙ

Что, пинкертонеры, решили еще и в деле Ампилогова покопаться?

Гланька и Ледников оборачиваются.

ГЛАНЬКА

Ты чего, па, не с той ноги встал?

АНДРЕЙ

Именно! Спасибо тебе, доченька! Это не дача, а сумасшедший дом какой-то. И вы все – авантюристы. Я умываю руки.

Андрей проходит мимо них с гордо вскинутым вверх подбородком, направляясь к своей машине.

Гланька незаметно передразнивает Андрея, заговорщицки подмигивает Ледникову.

Все расходятся по машинам.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – ДЕНЬ

Гостиная. Марат стоит посреди комнаты (через плечо фотоаппарат и сумка с ноутбуком) и задумчиво смотрит на фото в рамочке – молодые Ледников, Прядко и Мамаев, надпись 1996 год.

Марат оглядывается на кухню, где возится Ледников, звеня чашками и двигая ящики.

Он роется в сумке, достает копию старой газеты, где Костя Мамаев в траурной рамочке. КРУПНО строчки: «погиб сотрудник сотрудник прокуратуры...» Марат сравнивает фотографии.

ЛЕДНИКОВ (ЗА КАДРОМ)

Тебе черный или...

(пауза)

Вопрос снимаю.

Марат поднимает фотоаппарат, быстро снимает крышку с объектива и делает пару кадров фотографии в рамке.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – ДЕНЬ

Ледников поглощает шаверму. Марат рассказывает ему про холдинг «Атлант», сверяясь со своими записями.

МАРАТ

Примерно три года назад, вскоре после смерти Ампилогова, холдинг «Атлант» прекратил свое существование, распавшись на несколько независимых структур. Главой «Атланта» был господин Конашевский.

Марат показывает на экране ноутбука фото КОНАШЕВСКОГО.

ЛЕДНИКОВ

(жуёт)

Ампилогов активно копал под них. А судья Востросаблин проводил собственное расследование гибели Ампилогова. Тем, кто устранил депутата, интерес судьи мог не понравиться. А почему распался "Атлант"?

МАРАТ

Репортеры подняли шумиху. Уже из-за смерти Ампилогова, по иронии судьбы. Смерть депутата, наконец, привлекла внимание к его обвинениям в адрес «Атланта».

Кадр: крупный план фото Конашевского.

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО – ДЕНЬ

Ледников с сумкой входит в кабинет.

Пунцовый Прядко сидит за столом, держит у уха трубку.

ПРЯДКО

(в трубку)

Да какой из меня лектор,
товарищ полковник?! Предлагаю
Смирнова. Его даже водкой поить
не нужно, дай только языком
почес... Есть отставить!

Прядко с силой опускает трубку на рычаг, нервно поводит
головой.

ЛЕДНИКОВ

Это какой полковник?
Молодецкий?

ПРЯДКО

(угрюмо)

Месячник профилактики
правонарушений в школах...

ЛЕДНИКОВ

Так это же прекрасно! Нести
доброе светлое детям.

ПРЯДКО

Ледников, чего тебе надо?

ЛЕДНИКОВ

Интересует некто Конашевский,
бывший владелец холдинга
"Атлант".

Прядко нехотя роется в кипе бумаг, протягивает Ледникову листок
с ориентировкой и фото Конашевского (КРУПНЫЙ ПЛАН).

ПРЯДКО

Конашевский почти три года, как
в розыске. За махинации
холдинга.

Ледников смотрит в ориентировку.

ЛЕДНИКОВ

И никаких зацепок?

ПРЯДКО

(раздражается)

Мать Конашевского была
единственной зацепкой. Вели,
следили, допрашивали – так на
сына и не вышли.

ЛЕДНИКОВ

А адресок матери не подскажешь?

ПРЯДКО

(вскипает)

Нет, Валь, не подскажу! А
знаешь, почему? Потому что
лекции в школе – это я еще
легко отделался. Спасибо тебе
за разбитый вещдок. Спасибо
тебе, что я ночами сижу отчеты
сочиняю, замазываю, где ты
наследил – и все равно не
срастается! За всё спасибо.
Сделка наша отменяется. Я
передумал. У меня нервы не
железные и терпение не
бесконечное. Я жену хочу иногда
видеть.

Ледников смотрит серьезно.

ИНТ. ПРОКУРАТУРА – КАБИНЕТ МОЛОДЕЦКОГО – ДЕНЬ

За столом ПОЛКОВНИК МОЛОДЕЦКИЙ, лет 50. На столе табличка с его
именем. Посреди комнаты стоит Ледников.

МОЛОДЕЦКИЙ

Ледников, вы мне голову не
морочьте. Просить он пришел за
товарища! Какой он тебе
товарищ? Если бы ты не ушел из
органов – тогда товарищ. А так
– не устраивайте безобразия.
Пришел гражданский с улицы в
кабинет полковника – журналист,
млин! – и хочет, чтобы
полковник майора пожалел! До
свидания.

Ледников, поджав губы, поворачивается к выходу. Из приемной
входит СЕРЖАНТ с полупрозрачным полиэтиленовым пакетом,
опускает пакетик на стол перед Молодецким.

СЕРЖАНТ

Вот, как приказали. Десять пакетиков цикория и набор мягких щеточек. Суконку на складе обещали найти.

Молодецкий кивает. Ледников задерживается в приемной, с внезапным интересом слушает слова сержанта, смотрит на Молодецкого.

Сержант выходит. Ледников остается в приемной, наблюдает за Молодецким на расстоянии через дверной проем. Он видит, как полковник достает щеточку из пакета и благоговейно пробует ее на какой-то старинной монетке.

На губах Ледникова проступает «знающая» улыбка.

У Ледникова звонит телефон. Он отходит от кабинета, исчезая из проема. Принимает звонок.

МАРАТ (В ТРУБКЕ)

Адрес матери Конашевского узнал. Пишете?

ИНТ. КВАРТИРА КОНАШЕВСКОЙ - ДЕНЬ

Ледников стоит в гостиной у серии детских рисунков, нарисованных неумелой детской рукой, прикрепленных к стене булавками, рассматривает.

Конашевская устало стоит в дверях, скрестив руки на груди.

КОНАШЕВСКАЯ

Я понятия не имею, где мой сын. Сколько можно спрашивать?

ЛЕДНИКОВ

Вы уж извините... Понимаю, как вам тяжело...

КОНАШЕВСКАЯ

Это вряд ли...

ЛЕДНИКОВ

(кивает на рисунки)

А это чьи творения?

КОНАШЕВСКАЯ

Внучка рисовала...

(дрогнувшим голосом)

Когда они еще здесь были...

ЛЕДНИКОВ

(сочувственно)

Выходит, вы внучку уже три года

не видели, Анастасия

Викторовна?

Конашевская с паузой кивает.

КОНАШЕВСКАЯ

Ей недавно девять

исполнилось... Золотко

бабушкино...

На глазах Конашевской выступают слезы. Она обессилено опускается на стул.

Проходящая по комнате, Ледников оказывается у окна. Смотрит вниз.

РАКУРС: внизу, в машине, сидит Марат, смотрит на окно квартиры. Ледников незаметно дает сигнал, кивает головой.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ДЕНЬ

Марат набирает номер на мобильном телефоне.

ИНТ. КВАРТИРА КОНАШЕВСКОЙ – ДЕНЬ

Звонит телефон Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Да, сынуль!

(Конашевской)

Извините. Сынуля мой.

(в трубку)

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Как ты там, мой хороший? Папа
не может приехать, папа работает..
Я тоже скучаю, сыночка.

Он косится на Конашевскую, которая со скорбным интересом
слушает этот трогательный разговор.

ЛЕДНИКОВ

Ну, не плачь... Папа скоро приедет.
Папа зарплату зарабатывает, чтобы
игрушку тебе купить...

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ДЕНЬ

Марат, с телефоном возле уха, с комичным выражением лица
изумленно слушает. Смотрит на телефон, ничего не понимая. Снова
слушает.

ИНТ. КВАРТИРА КОНАШЕВСКОЙ – ДЕНЬ

Ледников отключает телефон. Шмыгает носом, вроде как растроган.

ЛЕДНИКОВ

Мда... Дети, внуки... Всё это... Ох...

КОНАШЕВСКАЯ

(с мукой)

И не говорите! Сердце болит:
как себя чувствует, кушает
как...

ЛЕДНИКОВ

И неужели даже не позвонить
внучке?

КОНАШЕВСКАЯ

Куда?!

Бросает испытывающий взгляд на Ледникова, решается.

КОНАШЕВСКАЯ

(доверительно)

Они ведь уже три года где-то за
границей. Как скандал в
"Атланте" назревать начал – уж
не знаю, чего там сын начудил –
он семью забрал и уехал тайно.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Конашевская смахивает слезы, достает из серванта конверт, издали показывает Ледникову.

КОНАШЕВСКАЯ

Вот, последнее письмо от внучки
пришло с месяц назад.

Ледников бросает взгляд на письмо.

ЛЕДНИКОВ

Без обратного адреса.

КОНАШЕВСКАЯ

Я же говорю – понятия не имею,
где они.

Ледников подходит ближе.

ЛЕДНИКОВ

Судя по марке, из Бразилии...

КОНАШЕВСКАЯ

Ну и что? Год назад из Мексики
было. А где они теперь? Может,
уже опять переехали...

ЛЕДНИКОВ

А внучка все равно бабушку не
забывает.

КОНАШЕВСКАЯ

(приходит в
волнение)

Вы даже себе не представляете,
какой она чудесный ребенок!
Хотите, я прочту?

Не дожидаясь ответа, Конашевская вынимает лист из конверта, одевает очки.

КОНАШЕВСКАЯ

(читает)

"Здравствуй, дорогая бабулечка!
Пишет тебе Олеся. У нас все
хорошо. Моя лучшая подруга
Беатрис подарила мне на день

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

рождения очень красивую куклу.
Я назвала ее Настенькой..."

Конашевская отрывает глаза от письма.

КОНАШЕВСКАЯ

В честь бабулечки назвала,
рыбка моя.

(читает дальше)

"Только плохо, что папа
приболел. Когда ходит, держится
за бок, на ногах отеки. Мама
сказала, что ему нельзя
поднимать тяжелое. Вот такие у
нас новости..."

Конашевская с любовью проводит ладонью по листу.

КОНАШЕВСКАЯ

Как думаете, что это с ним?

ЛЕДНИКОВ

(пауза; натянуто улыбается)

Ничего страшного, почки
пошаливают...

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - ДЕНЬ

Ледников садится в машину, поворачивается к Марату.

ЛЕДНИКОВ

Думаю, Конашевский ни при чем -
его не было в стране три года,
куча проблем с властями, и
вдобавок со здоровьем нелады -
похоже на мочекаменную болезнь.

МАРАТ

Мда... И версий никаких. А я вот
думаю: как это так, что у всех
прямо одновременно интерес к
этому делу Ампилогова. А?

Ледников смотрит на него с удивлением, что-то соображает.

ЛЕДНИКОВ

(задумчиво)

Между прочим. Как возникла
мысль снимать фильм про это
убийство?

Ледников решительно запускает двигатель.

ИНТ. СТУДИЯ - ДЕНЬ

Прямой эфир. Софиты и камеры направлены на сидящих на диванах друг напротив друга трех парней и трех девушек, всем по лет двадцать. Между ними сидит Гланька и модно одетый ведущий-мужчина.

ГЛАНЬКА

Поэтому сегодня мы размышляем
над тем, что такое настоящая
любовь...

В студию входит Ледников, пробирается между зрителями-сотрудниками к площадке, оставляя за собой шлейф взволнованных работников. Все шепчутся и суетятся, но остановить его не решаются.

ЛЕДНИКОВ

(деловито)

Извините... Простите...

ВЕДУЩИЙ

А с кем еще поговорить на эту
тему, как не с влюбленными
девушками и юношами?

Ледников входит в кадр.

Гланька замечает Ледникова, глаза удивленно распахиваются.

ЛЕДНИКОВ

(подмигивает)

Репетирую эффектное появление
героя в кадре... Пошли,
поговорим.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников крепко берет ее за руку, увлекает за собой.

ГЛАНЬКА

(беспомощно
озирается вокруг,
шипит)

У нас прямой эфир!

Ведущий поднимается в нелепой попытке вмешаться, встает на пути Ледникова. Ледников качает головой: не надо. Ведущий отступает к своему месту. Быстро ориентируется.

ВЕДУЩИЙ

Кто знает, возможно это
странное происшествие в нашей
студии имеет прямое отношение к
нашей сегодняшней теме! Любовь.

ГОЛОС (ЗА КАДРОМ)

Сюжет! Сюжет в эфир, быстро!

ИНТ. ГРИМЕРКА – ДЕНЬ

Ледников вталкивает Гланьку в гримерку, захлопывает ногой дверь.

ЛЕДНИКОВ

Откуда взялась идея снимать
фильм про убийство Ампилогова?
Твоя мысль или того знакомого
продюсера? Кто из вас к кому
обратился?

Гланька подходит к зеркалу, рассматривает покрасневшую руку.

ГЛАНЬКА

Ледников, ты чудовище... Что я
начальству скажу?! Еще и синяк
поставил...

(видит, что Ледников
серьезно настроен)

Моя идея. Дальше что?

(Ледников не отвечает,
она пугается еще больше)

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Я сказала Земскому, продюсеру,
что мой дед раскрыл тайну
убийства Ампилогова, что в его
тетради – настоящая бомба!

ЛЕДНИКОВ

Лихо... И что Земской?

ГЛАНЬКА

Сначала ничего. А недавно сам
позвонил, горит желанием
взглянуть на эту тетрадь...

Глаза Гланьки расширяются от ужаса.

ГЛАНЬКА

Неужели дедушку из-за нее...

Гланька начинает плакать.

ЛЕДНИКОВ

Теперь на эту тетрадь идет
охота.

ГЛАНЬКА

И что делать?

ЛЕДНИКОВ

Найти ее первыми...
У тебя номер Земского есть?

Гланька кивает, смахивает слезы, достает телефон, находит номер
Земского.

Ледников берет у нее телефон, пишет смс, проговаривает (КРУПНЫЙ
ПЛАН): "Тетрадь деда у меня".

Отправляет.

ИНТ. КАБИНЕТ ЗЕМСКОГО – ДЕНЬ

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

ЗЕМСКОЙ (35) стоит у аквариума, кормит рыбок. На лежащем на столе телефоне загорается дисплей, появляется информация о новом сообщении.

Земской открывает входящие, читает, на лице проступает хищное выражение. Набирает номер.

ЗЕМСКОЙ

(в трубку,
возбужденно)

Привет. Есть подтверждение по тетради от одного человечка. Нужно встретиться. Когда сможешь?

ЭКСТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА - ВЕЧЕР

Легкие сумерки. К дому идут Ледников и Гланька. Ледников кивает на темные окна.

ЛЕДНИКОВ

А где все?

ГЛАНЬКА

Артем после обеда отвез бабушку в Москву.

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА - ГОСТИНАЯ - ВЕЧЕР

Ледников и Гланька входят в гостиную. Ледников зажигает свет, обводит комнату глазами.

ЛЕДНИКОВ

Мы вроде все обыскали...

Взгляд Ледникова падает на то самое старинное пресс-папье в форме Царь-Пушки.

ЛЕДНИКОВ

А вот эту штуку я все-таки возьму. Нехорошо отказываться от подарков.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников подходит к столу, берет пресс-папье. В этот момент звонит его телефон. Ледников бросает взгляд на дисплей, улыбается, отходит к окну.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Креативное агентство безумных идей...

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)

Безумных? Значит, я по адресу...

Раздается стук в дверь. Дверь приоткрывается, в дом с веранды заглядывает Нюра.

ГЛАНЬКА

Нюра? Тебе чего?

Нюра делает шаг в комнату.

НЮРА

Отдала бы ты мне деда твоего бюстик, что на веранде стоит...

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)

Я соскучилась...

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Я тоже. Но... Сегодня никак. Я за городом, на даче у Артема.

ГЛАНЬКА

(Нюре)

А зачем он тебе?!

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)

(с иронией)

У Артема приятный женский голос...

Гланька и Нюра выходят.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Это моя трубка искажает. Ты,
например, вообще в ней basiшь.

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)

Ух ты! Какая удивительная у
тебя трубка. Под стать ее
хозяину... Освободисься, позвони.

Из трубки доносятся короткие гудки.

Входит Гланька.

ГЛАНЬКА

Странная... Бюст деда попросила
на память. Мол, мы с дачи
съезжаем, в городе его держать
негде. Ну, я и отдала...

ЛЕДНИКОВ

Она сама его унесла? Он, что,
полый изнутри?!

ГЛАНЬКА

Наверное...

ЛЕДНИКОВ

А ведь это Нюра нашла тело
судьи...

ИНТ. ДОМИК НЮРЫ – ВЕЧЕР

Бюст Востросаблина стоит на столе. Дочь Нюры ИРИШКА (15),
обмахивает его тряпкой.

Дверь открывается, в комнату входит Нюра. За ней Ледников и
Гланька. Нюра указывает на бюст.

НЮРА

Да вот он. Иришка, погоди.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Иришка оборачивается, бросает любопытный взгляд на Ледникова и Гланьку.

ИРИШКА

Здрасьте.

Иришка отходит в сторону.

Ледников подходит к бюсту, переворачивает его. Засовывает внутрь руку, извлекает красную тетрадь, сверху на ней проставлены инициалы: "П.В.". Оборачивается к Нюре.

ЛЕДНИКОВ

(жестко)

Волки, значит, подбираются к поселку? Какие же волки вас послали за тетрадью Востросаблина?

НЮРА

(краснеет)

Никто меня не посылал. Не пойму я, чего вы хотите. И это...
(кивает на тетрадь)
...в первый раз вижу...

ЛЕДНИКОВ

Тогда зачем вам этот бюст?

НЮРА

(с паузой, тихо)

На память...

ЛЕДНИКОВ

Да он вам вообще кто, чтобы хранить о нем память?!

Нюра начинает всхлипывать от напора Ледникова.

Ледников хмурится при виде отчаявшейся Нюры; бросает взгляд на Иришку. Гланька недоуменно наблюдает за этим.

На губах Ледникова выступает едва заметная улыбка. Он хитро, по-заговорщически, смотрит на Нюру. Нюра жалко улыбается в ответ.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников молча разворачивается, направляется к выходу.

ЭКСТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА – ВЕЧЕР

Ледников идет к даче с тетрадью в руке. За ним Гланька.

ГЛАНЬКА
Ледников, что происходит?

ЛЕДНИКОВ
Да ничего там не происходит.
Она и правда не знала.

ГЛАНЬКА
Почему ты так уверен?

ЛЕДНИКОВ
(подмигивает)
Дедуктивный метод Валентина
Ледникова...

Гланька возмущенно открывает рот, что-то хочет сказать, закрывает обратно, идет следом.

ИНТ. КАБИНЕТ СЕМЕНА ВАЛЕРЬЯНОВИЧА – ВЕЧЕР

Рука С.В. барабанит по столу.

Берет со стола бокал с виски, отпивает, ставит обратно.

Снова барабанит пальцами..

Берет со стола мобильный телефон, набирает номер. Скрипит кресло, шаги – С.В. встал из-за стола за кадром, идет к выходу. Скрипит открывающаяся дверь.

С.В. выключает свет в кабинете, стоит в проеме – смутная фигура.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ
(в трубку)
Это я. Даю добро.
(пауза)
Ликвидировать Ледникова.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Он выходит и хлопает дверью.

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА – ГОСТИНАЯ – ВЕЧЕР

Дача. Поздний вечер. Ледников и Гланька сидят на диване, просматривают тетрадь.

ЛЕДНИКОВ

Это не расследование, одна философия. Конкретики ноль.

(читает)

«Любила ли Ампилогова своего мужа? И если да, то как решилась на его убийство?» То есть, что нас меньше всего интересует.

ГЛАНЬКА

(улыбается)

Тебя такие вещи совсем-совсем не интересуют?

Из сумочки Гланьки раздаётся сигнал о пришедшем на ее телефон новом смс. Гланька достает телефон.

ГЛАНЬКА

Смска от Земского.

(читает)

«Утром жду в офисе с тетрадью деда!!»

ЛЕДНИКОВ

С тетрадью, в которой нет никакой обещанной «бомбы»...

Гланька прячет телефон, натянуто улыбается.

ГЛАНЬКА

Какая же я дура! Может, теперь меня убьют из-за этой тетради... Как убили деда... Это все я!

На глазах Гланьки выступают слезы.

ЛЕДНИКОВ

Ты не виновата в его смерти.
Просто в мире много плохих
людей...

(пауза; он кладет руку ей
на плечо, успокаивает)

А с Земским я встречусь сам...

(подмигивает)

Кстати, мы тут ценный клад
нашли под половицей..

(нарочито грозно)

Признавайся, зачем помаду у
бабушки лямзила?

Гланька смеется сквозь слезы. Она придвигается к Ледникову,
тянется к нему губами.

ГЛАНЬКА

(шепчет)

Спасибо... Ты мне всегда
нравился, Ледников...

Гланька и Ледников целуются.

За дверью гостиной, в коридоре, кто-то идет, негромко
поскрипывая половицами. Приближается к двери в гостиную. Через
приоткрытую дверь видны Гланька и Ледников на диване.

Фигура толкает дверь, входит в комнату...

Гланька и Ледников отшатываются друг от друга... Ледников тянется
к пистолету... Но замирает. Гланька смущенно отворачивается,
покраснев.

Из дверного проема на них изумленно смотрит Артем
Востросаблин...

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА - ГОСТИНАЯ - УТРО

Раннее утро. Ледников спит в гостиной.

Дверь осторожно открывается, входит Артем, бросает взгляд на лицо Ледникова, начинает что-то искать, стараясь не шуметь: заглядывает под диван, роется в шкафу.

Ледников открывает глаза, незаметно наблюдает за Артемом. На губах проступает "знающая" улыбка. Он садится на кровати и корчит недовольную, заспанную гримасу.

ЛЕДНИКОВ

Чего тебе не спится? Полночи по
дому рыскал...

Артем, явно застигнутый врасплох, оборачивается.

АРТЕМ

Да так... Рукопись одну ищу,
отцу на рецензию отдавал...

ЛЕДНИКОВ

Как называется? Может, я видел.

Артем растерянно смотрит на Ледникова, не знает, что ответить. Ледников спускает ноги с кровати.

ЛЕДНИКОВ

А еще тебе помощь с переездом
нужна, правда?

Артем возмущенно пыхтит, разворачивается, идет прочь из комнаты. Ледников внимательно следит за ним, прищуривается. Его точно продуманная фраза останавливает Артема в дверном проеме:

ЛЕДНИКОВ

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

А в долю возьмешь?

Артем замирает. Ледников попал в большую точку. Теперь, ничего уже не скрывая, Артем выдает себя со всеми потрохами.

АРТЕМ

(отчаянно)

Старик, я бы с удовольствием,
не вопрос! Но мне делиться
нечем. Наличку никто не обещал.
Мне за тетрадь отца долги перед
банком спишут! Она у тебя?

Ледников одевается.

ЛЕДНИКОВ

И сколько?

АРТЕМ

Только это между нами.
Пятьдесят тысяч евро. Если не
погашу, банк отберет мою долю в
московской квартире. Так что?...
Отдай тетрадь, а?

ЛЕДНИКОВ

И кто сей благодетель?

АРТЕМ

Какой-то Иван Алексеевич.

Ледников недоуменно приподнимает брови.

АРТЕМ

Я его в лицо никогда не видел.
Он со мной по телефону
связывался. Вчера опять...

Ледников вытягивает из сумки красную тетрадь, показывает Артему.

ЛЕДНИКОВ

Когда этот Иван Алексеевич
снова позвонит, договоришься о
встрече и мне маякнешь.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Он прячет тетрадь обратно в сумку, застегивает ее. Артем делает шаг к Ледникову, сжимает кулаки.

АРТЕМ

Ты чего это? Прокинуть решил?
Хочешь сам на ней заработать?!

ЛЕДНИКОВ

Пар спусти, а? Не мой стиль.
Все. Мне ехать пора.

Ледников подхватывает свою сумку, выходит. Артем яростно смотрит вслед.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – УТРО

Ледников притормаживает на улице города, к нему подсаживается Марат. Ледников снова трогается.

МАРАТ

Вчера вечером Земской после
вашей смс-ки поехал в гламурный
ресторан. На встречу с родным дядей.

Показывает Ледникову фото на своем мобильном. На фото – столик в ресторане, за которым ужинает неизвестный (ДОБРЫНИН), крупный мужчина лет 55-ти. За соседним столиком – двое охранников (среди них – НЕГОДИН). Земской стоит у столика, что-то вкрадчиво объясняет. Добрынин смотрит на него свирепо.

ЛЕДНИКОВ

Любит племянника.

МАРАТ

Я не слышал, о чем речь была. Но
под конец дядя...

(показывает на Добрынина)
...на Земского прикрикнул, и кулаком
по столу. Говорит: «Хватит меня
на понт брать. Докажи!»

ЛЕДНИКОВ

Интересно.

МАРАТ

Интересно вот что. Дядя Земского – некий Добрынин, владелец банка «Магнум».

ЛЕДНИКОВ

Мне это о чем должно говорить?

Марат разворачивает ксерокопию старого номера газеты из архива. Статья сопровождается большой фотографией на каком-то приеме – снова Земской, Добрынин и чуть сбоку охранник (Негодин).

МАРАТ

Три года назад банк «Магнум» входил в тот самый холдинг «Атлант»! Добрынин получил полный контроль над банком, когда холдинг распался.

Ледников с интересом берет ксерокопию.

ЛЕДНИКОВ

Это я у тебя заберу.

МАРАТ

(смотрит в окно)

А вы зачем так поехали? Вы же сейчас к Земскому?

ЛЕДНИКОВ

У меня к тебе поручение будет. Особой важности.

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО – УТРО

Прядко с багровым лицом сидит за столом, пишет в общей тетради. Откидывается на спинку и пытается зачитать написанное в качестве репетиции.

ПРЯДКО

Дорогие дети... Статистика утверждает, что каждый третий из вас является потенциальным...

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Дверь открывается, входит Марат с коробкой.

МАРАТ

Здрасьте! Вам подарок от
Валентина Аристарховича.

Он ставит коробку перед Прядко, открывает ее.

Ничего не понимающий майор достает из коробки бронзовое пресс-папье в виде Царь-Пушки, затем набор щеточек в пакете, и упаковки с цикорием.

ПРЯДКО

(недоуменно)

Это что?

(берет пакетик с
цикорием)

Это зачем?

МАРАТ

Это цикорий. Им старинную
бронзу очищают.

ПРЯДКО

А я тут при чем?!!

ИНТ. КАБИНЕТ ЗЕМСКОГО - УТРО

Земской сидит за столом, сверлит глазами лицо Ледникова, сидящего напротив.

ЗЕМСКОЙ

Вы не Глаша Востросаблина.

ЛЕДНИКОВ

Спасибо, что прояснили мне этот
момент. Внучка судьи не сможет
с вами встретиться.

ЗЕМСКОЙ

Вы что, тоже... оттуда?

ЛЕДНИКОВ

С чего это вы решили фильм об Ампилогове делать? Тема давно не актуальна.

ЗЕМСКОЙ

(с паузой)

Я изучил материалы, очень интересный случай. Глаша рассказала, что у судьи была своя версия событий...

ЛЕДНИКОВ

Вот как... Мда... Смерть Афанасия Гавриловича, действительно, всех потрясла.

Говоря эти слова, Ледников внимательно, но тайком, следит за Земским. Тот лишь скорбно кивает.

Ледников обводит кабинет, увешенный фото российских и западных звезд. На лице внезапно появляется восторженное выражение.

ЛЕДНИКОВ

Извините... Вы что, со всеми знакомы?

Земской настороженно сверлит глазами лицо Ледникова.

ЗЕМСКОЙ

Ну, не без того...

ЛЕДНИКОВ

Представляете, первый раз в кабинете продюсера...

Ледников встает, подходит к аквариуму, рассматривает рыбок, тычет пальцем через стекло в одну из них.

ЛЕДНИКОВ

А это что за плотвичка?

ЗЕМСКОЙ

(успокаиваясь)

Тетрагоноптерус... Они из Северной Америки.

Ледников подходит к столу. Внезапно серьезный, бьет по столу ладонью.

ЛЕДНИКОВ

Что рыбка называется
тетрагоноптерус - вы запомнили,
а что Ампилогова зовут Петр
Антонович - это вы запомнить не
можете? И после этого будете
мне рассказывать, что материалы
изучили? Маловато интереса вы
проявили к «интересному
случаю»...

Земской краснеет, нервно барабанит пальцами по столу.

ЛЕДНИКОВ

А чего руки-то дрожат? Да
успокойтесь вы... Вот у вас
вчера в ресторане встреча была
с дядей. Это как с тетрадью
судьи связано?

ЗЕМСКОЙ

(взрываясь)

Да что за наезды?! Дядя
собирается спонсировать мой
телепроект! Уже приглашены
западные звезды!

ЛЕДНИКОВ

(прищуривается)

Ну и как, будет спонсировать?

ЗЕМСКОЙ

(с паузой)

Больше мне нечего вам сказать.

ЛЕДНИКОВ

Все, что нужно, я уже узнал...

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - ДЕНЬ

Машина припаркована у здания прокуратуры. Ледников за рулем. На коленях у Ледникова - ноутбук Марата.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

На экране – Гланькина электронная почта. Мигает информация, что пришло новое сообщение. Ледников открывает письмо.

Марат нетерпеливо заглядывает в окно машины.

ЛЕДНИКОВ
Потерпи, тут личное!

Марат неохотно отворачивается от машины.

ЛЕДНИКОВ
(читает с
выражением)
"Привет, Гланя! Ура, я
полностью подхожу под описанный
тобой тип мужчины! Может,
расскажешь про свои творческие
планы?"

Ледников хмыкает, печатает ответ. ТЕКСТ ПИСЬМА, КРУПНЫЙ ПЛАН.

ЛЕДНИКОВ
(проговаривает
набираемый текст)
«Я рада, что мы настолько
совпадаем))) В моих творческих
планах – фильм-расследование
об истинных причинах и
обстоятельствах гибели
депутата Ампилогова».

Ледников пробегает еще раз глазами письмо, отправляет.

ЛЕДНИКОВ
(закрывает ноутбук; Марату)
Спасибо, держи!

Марат садится в машину, забирает ноутбук.

МАРАТ
Получается, Земской знает, что
дядя замешан в убийстве
Ампилогова.

ЛЕДНИКОВ
Или подозревает.

МАРАТ

Он попытался шантажировать
Добрынина тетрадью судьи, чтобы
тот оплатил его проект с
западными звездами...

ЛЕДНИКОВ

...но, похоже, пока безуспешно.
Нет тетради – нет
доказательств!

(пауза)

Но Добрынин не знает, что
тетрадь – пустышка, и что
никаких доказательств в ней
нет. И это нам на руку.

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО – ДЕНЬ

Прядко, высунув от усердия кончик языка, тщательно водит мокрой кисточкой по пресс-папье "Царь-пушка". Рядом на столе стакан с тестообразной массой и вскрытый пакетик с цикорием.

Дверь открывается, входит Ледников, улыбается. Прядко поднимает взгляд.

ПРЯДКО

Пригодился подарочек-то!

Прядко смахивает капельки пота, широко улыбается.

ЛЕДНИКОВ

(делает вид, что не
понимает)

В каком смысле?

ПРЯДКО

Взаимопонимание у нас с
полковником вдруг образовалось.
Такой факт выяснился внезапно –
лучшего лектора, чем Смирнов,
не найти!

(подмигивает)

Оказывается, у Молодецкого
серьезная коллекция бронзы.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников только стоит и хитро улыбается.

ПРЯДКО

А чего ты смеешься?

(пауза)

Ты.. Ты знал?

ЛЕДНИКОВ

Сережа, что тебе известно про банкира Добрынина, из бывшего окружения Конашевского?

Ледников протягивает распечатку фото Добрынина в газете. Прядко на мгновение задумывается, кивает.

ПРЯДКО

Помню такого. Пару лет назад, после распада холдинга «Атлант», мы его «вели», было подозрение в отмывании денег.

ЛЕДНИКОВ

А мог у Добрынина быть интерес в расколе холдинга?

ПРЯДКО

(думает)

Неа, как ни странно. После скандала корпоративщики ушли в другие банки. Это серьезно подорвало мощь «Магнума». Вот Добрынин и занялся отмыванием денег. Но вовремя остановился...

Ледников кивает.

ПРЯДКО

Валь, я.. ну, погорячился вчера.

С кем не бывает?

(кивает на пресс-папье)

Спасибо. Услужил.

ЛЕДНИКОВ

Обращайся.

ИНТ. КАБИНЕТ ДОБРЫНИНА - ДЕНЬ

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Добрынин сидит за столом, сверлит тяжелым взглядом Ледникова, одетого в какой-то нелепый прикид и с видом прожженного пройдохи сидящего перед Добрыниным в кресле.

ЛЕДНИКОВ

(слегка шепелявя)

Много не прошу, господин
Добрынин! Тыща евриков - и
тетрадка ваша!

ДОБРЫНИН

Что это за бред?!

ЛЕДНИКОВ

Какой же это бред? Сугубо
деловое предложение. Ну, что
для вас тыща евриков? Пыль!
Тетрадь - вам, тыща - мне. И
чики-пики.

ДОБРЫНИН

Тебя что, Земской подослал?
Сколько шума, а тетради я пока
еще не видел. И что-то уже не
хочу видеть! Разговор окончен.
Пшел вон!

ЛЕДНИКОВ

(подмигивает)

А вы орешек... Поторгуемся?

ДОБРЫНИН

Негодин!!

В кабинет входит охранник.

ДОБРЫНИН

Уберите ЭТО отсюда.

НЕГОДИН жестом подзывает второго охранника.

Вместе они выхватывают Ледникова с кресла, волокут к выходу.

ЛЕДНИКОВ

Эй! Мы же только начали торги!

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Добрынин багровеет, со всего размаха бьет кулаком по столу.

ДОБРЫНИН

Я тебе дам – торги! И передай
Земскому – пусть засунет эту
тетрадь себе в...

На последнем слове дверь кабинета громко захлопывается.

ЭКСТ. УЛИЦА У БАНКА "МАГNUM" – ДЕНЬ

Дверь с прикрепленной сбоку табличкой: "БАНК "МАГNUM"
распахивается, охранники вышвыривают Ледникова на улицу.
Ледников, потеряв равновесие, падает на землю.

НЕГОДИН

Еще раз здесь увижу – тебя
потом лопатой собирать будут!

Он хлопает дверью.

Возле Ледникова тут же вырастает улыбающийся Марат, протягивает
руку.

МАРАТ

Что, не договорились?

ЛЕДНИКОВ

(вставая и
отряхиваясь)

Банкир не проявил интереса к
тетради. Пора проводить новый
конкурс подозреваемых.

ЭКСТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

Облокотившись на машину Ледникова, их ожидает гневная, пунцовая
Гланька. Увидев приближающегося Ледникова, она шагает ему
навстречу, преграждая дорогу.

ГЛАНЬКА

Ледников!!

ЛЕДНИКОВ

О! А ты меня как нашла?

МАРАТ

(смущенно)

Вы телефон в машине оставили. Я ответил...

ГЛАНЬКА

Тебя просили лезть в мою личную жизнь? Нет? Так какого ты взломал мою почту и от моего имени письма строчишь? «Я люблю Баскова»?!!!

Ледников хватает ее за локоть и отводит в сторону.

ЛЕДНИКОВ

Утихомирься. Объясняю. Есть такой старый ход: сделать заготовочку на случай, если тебя придется убрать; тогда у следствия будет версия ревнивого фаната.

ГЛАНЬКА

Убрать? Меня? Ничего не понимаю.

ЛЕДНИКОВ

Я подозреваю, твой «фанат» имеет отношение ко всем этим событиям, и никакой он не музыкант... Теперь понимаешь?

ГЛАНЬКА

(растерянно)

Ой, мамочка... Он мне пишет, спрашивает, когда мы сможем встретиться... Ледников, да что это вокруг такое?

ЛЕДНИКОВ

Ничего не отвечай. Будь осторожна и не лезь ни во что. Я сам всё сделаю.

ГЛАНЬКА

Ты... защитишь меня?

ЛЕДНИКОВ

Защитю.

Гланька целует Ледникова, смотрит ему в глаза.

Марат изумленно смотрит на Ледникова. Гланька уходит к машине.

МАРАТ

Вы прям, это, Казанова... Быстро
вам женщины надоедают...

ЛЕДНИКОВ

Ты о чем?

МАРАТ

Шанель номер пять...

ЛЕДНИКОВ

Какая Шанель? Какие это женщины
мне надоедают?

МАРАТ

Ну, помните наш спор в кафе?..
Ваша бывшая одноклассница.
Разумовская, кажется? Я
запомнил ее духи. У меня мама
такими же пользуется.
Проверенный временем эталон.
Сегодня только уверенная,
состоявшаяся, зрелая женщина
будет душиться Шанелью – уж
слишком он классический,
любимый парфюм Мэрилин Монро,
Катрин Денев, и все такое!
Молодым девчонкам это ровным
счетом ничего не говорит. Они
хотят пахнуть фруктовыми
жвачками.

Ледников мотает на ус, впечатлен: все точно про Разумовскую.
Они идут к машине.

ЛЕДНИКОВ

И что?

МАРАТ

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Так после той встречи от вас
периодически пахнет Шанелью
номер пять.

Ледников хмыкает.

ЛЕДНИКОВ

С обонянием у тебя, допустим,
нормально. Может, теперь
проверим, как ты карточный урок
усвоил?

МАРАТ

Ну уж нет, с меня прошлого раза
хватит. Я у вас ползарплаты
оставил.

ЛЕДНИКОВ

Что же нам, опять с «болваном»
играть? Втроем-то интереснее.

МАРАТ

Хоть с болваном, хоть с
идиотом.

Марат машет рукой на прощание, удаляется в сторону своей
машины. Ледников прищуривается ему вслед, вдруг окликает,
доставая из кармана мобильный телефон:

ЛЕДНИКОВ

Марат!
(Марат оборачивается)
Погоди-ка!

Ледников фотографирует его на мобильный.

МАРАТ

Это зачем?

ЛЕДНИКОВ

Лучше не спрашивай...

ИНТ. КВАРТИРА ОТЦА - ГОСТИНАЯ - ДЕНЬ

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

На столе початая бутылка коньяка, рюмки, лимон, шоколадки. На одном из стульев возвышается стопка книг до уровня столешницы, а поверх книг установлен телефон Ледникова с фотографией Марата. Ледников и отец готовятся к игре в преферанс: Ледников разлинеивает тетрадь, отец сдает на троих (в том числе «Марату»), вздыхает.

ОТЕЦ

Опять с болваном?

ЛЕДНИКОВ

С ним.

Отец кивает на телефон Ледникова.

ОТЕЦ

Сдулся твой подшефный. А с виду боец.

ЛЕДНИКОВ

В компании зубров и рысь - кошка.

Отец улыбается, заглядывает в карты.

ОТЕЦ

Шесть бубен.

Ледников смотрит в свои карты.

ЛЕДНИКОВ

Мизер без прикупа.

ОТЕЦ

На арапа взять хочешь?

Отец смотрит еще раз карты. Не переворачивая, бросает на стол.

ОТЕЦ

Пас.

Отец берет карты третьего игрока, смотрит в них.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

ЛЕДНИКОВ

Перебьешь?

Отец бросает и эти карты на стол, не переворачивая.

ОТЕЦ

Тоже пас.

(пауза)

Тебе почерк этих убийств ни о чем не говорит? Заготовки...

Тщательная обработка жены

Ампилогова... Убийство

Востросаблина не отличить от несчастного случая...

ЛЕДНИКОВ

(пораженно смотрит на отца, соображая)

...Органы безопасности?

ОТЕЦ

Причем старой школы. КГБ. Мда, пахивает.

ЛЕДНИКОВ

Пахивает... Только как это всё вписывается в картинку с банкирами и продюсерами...

В этот момент звонит телефон Ледникова. Ледников берет трубку.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Да, Артем... Прямо срочно? Ну, записывай: улица Зеленогорская, пятнадцать-семь.

Ледников отключает телефон.

ОТЕЦ

Может, с Артемом на троих распишем? Это ж не игра...

ЛЕДНИКОВ

(улыбается, кивает на «болвана»)

Перед Маратом неудобно.

(серьезно)

Человек один у Артема тетрадь
хочет купить. Кто такой –
неизвестно.

ОТЕЦ

А что Артем?

ЛЕДНИКОВ

Упирается, молчит.

ОТЕЦ

(с хитрецей)

Ну, Артему совсем не
обязательно знать, что он с
тобой заодно...

ЛЕДНИКОВ

(улыбаясь)

А я думал, тебе не нравятся мои
методы..

ИНТ. КВАРТИРА ОТЦА – ПРИХОЖАЯ – ДЕНЬ

Ледников делает заготовку – ставит свою сумку в уголке
прихожей, на видном месте, высовывает уголок красной тетради.

Раздается звонок в дверь. Ледников открывает. Входит Артем.

АРТЕМ

(воинственно)

Я за тетрадью. И я не шучу.

ЛЕДНИКОВ

Вижу. У тебя на лбу все
написано... Иван Алексеич звонил?

АРТЕМ

(нервно)

Давай я сам разберусь, старик.
И вообще – эта тетрадь моя по
закону. Я – наследник!

ЛЕДНИКОВ

Ого! Ну, до встречи в суде.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников указывает Артему на дверь, при этом старается держаться все время в сторонке, чтобы сумка была в поле зрения Артема.

Артем заметно нервничает, почти уже в паническом состоянии.

АРТЕМ

Валя... Я боюсь. Мне уже и деньги-то эти... Он бешеный какой-то, этот Иван Алексеич... Тетрадь требует... Слава богу, что по телефону... А то бы уже порвал в лохмотья... Отдай, а? Я прошу тебя.

ЛЕДНИКОВ

Не могу, Тёма. Теперь тем более не могу. Лучше помоги мне. Тогда я тебе смогу помочь.

Артем не зная, что сказать, нервно водит головой по сторонам.

ТЗ Артема: уголок красной тетради в сумке.

АРТЕМ

Слушай, водички не принесешь?

ЛЕДНИКОВ

Святое.

Ледников разворачивается, идет в кухню, на лице написано: отлично, клюнул.

Артем бросается к сумке, достает тетрадь, прячет под куртку.

Возвращается Ледников со стаканом воды. Артем жадно пьет, отдает стакан.

АРТЕМ

А ты не прав, старик.

Артем разворачивается, быстро выходит.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников проверяет сумку – тетради нет. Из комнаты выглядывает отец.

ОТЕЦ

Ну что?

ЛЕДНИКОВ

(подмигивает, берет
пальто с вешалки)

Пора идти по следу... Марат
наготове.

(замирает с пальто в руке)

Истеричный он какой-то, для бывшего
Гбшника.

ЭКСТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

За углом паркуется потрепанная девятка. Из нее появляется неизвестный, ЯКУБА (50), уголовного вида мужчина. Бросает цепкий взгляд по сторонам. Закрывает машину ключом. Идет за угол.

ЭКСТ. ПЕРЕУЛОК – ДЕНЬ

Артем нервно прохаживается по закоулку, похлопывая по бедру целлофановым пакетом с красной папкой. Якуба направляется к нему.

ЯКУБА

Тетрадь принес?

АРТЕМ

(испуганно)

Вы – Иван Алексеевич?

ЯКУБА

Я за него.

ЭКСТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

К машине Якубы подходит Ледников.

Бросая взгляды по сторонам, возится с замком машины.

ЭКСТ. ПЕРЕУЛОК – ДЕНЬ

Марат из машины Ледникова, припаркованной на расстоянии нескольких машин, наблюдает за встречей Артема и Якубы.

ТЗ Марата: Артем держит тетрадь в руках, теревит, о чем-то спрашивает Якубу, не решаясь передать ему тетрадь. Якуба требовательно выставляет ладонь.

Тем временем неизвестный (Негодин, лица не видно) не спеша идет к машине, в которой сидит Марат...

Крупно: рука незнакомца щелкает кнопкой рукоятки ножа. Выскакивает лезвие. Рука прижата к телу, нож прячется в рукаве. Случайный прохожий ничего не заметит.

Неизвестный подходит к машине все ближе, с задней стороны. Марат ни о чем не подозревает, фотографирует на свой профессиональный фотоаппарат встречу Артема и Якубы через окно...

ИНТ. МАШИНА ЯКУБЫ – ДЕНЬ

Ледников, сидя в водительском кресле, опускает солнцезащитный козырек, проверяет рукой кармашек – ничего нет. Ледников поднимает козырек на место.

Ледников открывает бардачок, при этом ему мешает большой КРЕСТИК с цепочкой, свисающий с зеркала. Ледников отодвигает КРЕСТИК в сторону, заглядывает в бардачок, вынимает оттуда несколько квитанций. Больше в бардачке ничего нет.

ЭКСТ. ПАРК – ДЕНЬ

Якуба бегло пролистывает тетрадь. Артем нервно крутится на месте.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

АРТЕМ

А вы когда долг перед банком
погасите?

ЯКУБА

(не отрывая глаз от
тетради)

Сегодня и погасим. Делов-то.

(захлопывает
тетрадь)

Лично управляющий отзвонится.

Якуба встает, прячет тетрадь под куртку.

АРТЕМ

Эй! А гарантии?

ЯКУБА

(фыркает)

Может, еще расписку черкануть?

Якуба разворачивается, направляется к выходу. Артем нервно
смотрит вслед.

ЭКСТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Ледников отходит от машины Якубы, скрывается из вида.

Спустя мгновение из-за угла появляется спешащий Якуба,
открывает машину, садится в нее.

ЭКСТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - ДЕНЬ

Ледников шагает к машине. По мере его приближения ему
становится видна через окно пустая спинка пассажирского
сиденья, в котором сидел Марат. Ледников хмурится - где он?

Он ускоряет шаг. Подходит еще ближе. Теперь видно, что тело
Марата горизонтально свисает с пассажирского сиденья на
водительское. У Ледникова расширяются глаза.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Он стремительно распахивает дверцу... Марат вздрагивает, поднимается ему навстречу с мобильным в руке. Удивленно смотрит на побледневшего Ледникова, не понимая. Ледников выдыхает.

МАРАТ

Чего? Телефон под кресло
закатился.

Из-за угла выезжает машина Якубы. Ледников провожает ее взглядом, быстро идет к дверце водителя, садится.

ЛЕДНИКОВ

Тетрадь у него?

МАРАТ

У него...

Машина Ледникова трогается с места.

Ледников резко тормозит. Нахмурившись, выглядывает в окно на колеса.

Кадр: крупным планом спущенное, проколотое колесо с рваным ножевым разрезом.

ЛЕДНИКОВ

(задумчиво смотрит вслед
девятке Якубы)

А в машине, кажется, двое
сидели...

Ледников вылезает из машины, набирает номер на мобильном.

ЛЕДНИКОВ

Сереж, запиши номер машины. Девятка.
Владелец связан с убийством судьи
Востросаблина. Да, майор, убийством.

По переулку в их сторону шагает издерганный Артем. Увидев Ледникова, он поначалу глазам своим не верит. Пока Ледников диктует номер, Артем с воинственным видом направляется к нему.

АРТЕМ

Ты что, за мной шпионишь?!

ЛЕДНИКОВ

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

(отключает телефон)
О! Неожиданная встреча. Долг
погашен, все довольны?

АРТЕМ
(на грани срыва)
Ты что затеял?!

ЛЕДНИКОВ
Тихо, тихо, тихо... Всё в порядке,
старик... Успокойся...

Он достает и протягивает Артему фляжку, кладет ему руку на плечо. Артем, сторбившись, начинает тихо плакать, размазывая сопли по лицу.

ЭКСТ. ПЕРЕУЛОК - ДЕНЬ

Ледников и Марат меняют проколотое колесо.

Артем сидит рядом, на бордюре, попивая из фляги, несколько успокоившись.

У Артема звонит телефон. Уже чуя неладное, Артем осторожно отвечает.

АРТЕМ
(в трубку)
Алё...

НЕГОДИН (В ТРУБКЕ)
Ты что мне подсунул?!

Артем вскакивает, подбегает к Ледникову, трясет его за плечо, лихорадочно показывая на трубку - он, он звонит!

АРТЕМ
(удивленно, в
трубку)
Как... То, что вы просили...

НЕГОДИН (В ТРУБКЕ)

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Слушай в оба уха, дятел! Мне настоящая тетрадь нужна, сечешь?

АРТЕМ

(удивленно, в трубку)

Так ведь одна она, тетрадь. Я вам ее и дал. Больше нету...

НЕГОДИН (В ТРУБКЕ)

Как это - нету?! Да я тебя уро...

Артем, белый как мел, отключает телефон, смотрит на Ледникова.

АРТЕМ

(заикаясь от страха)

Валя, мне угрожают...

ЛЕДНИКОВ

Уезжай из города. Немедленно. На звонки не отвечай, домой не заезжай. Понял?

Артем кивает, бегом направляется к своей машине.

Ледников хмурится, провожает его взглядом. Он озабоченно набирает номер Гланьки на мобильном.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку, взволнованно)

Глаша, ты где?

ГЛАНЬКА (В ТРУБКЕ)

В аэропорт собираюсь. У нас съемки в какой-то Тьмутаракани. Десять дней вне цивилизации, представляешь?!

ЛЕДНИКОВ

(в трубку, с облегчением)

Хорошо. Хорошо. Сиди там, пока я тебе не маякну, слышишь?

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

ГЛАНЬКА (В ТРУБКЕ)

А я думала, соскучиться решил...

ЛЕДНИКОВ

С вами не соскучишься.

Он отключает телефон. Достает из кармана квитанции из машины Якубы, изучает.

КРУПНО: платежи сделаны на имя КЛИНИКИ «ЭСПОМЕД».

ЛЕДНИКОВ

(Марату)

Доставай компьютер. Нам нужен адрес клиники «Эспомед». Если мы очень скоро до чего-то не докопаемся, этот Иван Алексеич полгорода поубивает.

ИНТ. КЛИНИКА – РЕГИСТРАТУРА – ВЕЧЕР

КРУПНО: табличка «Эспомед».

ДЕЖУРНАЯ, моложавая женщина (40) в белом халате, сидит за стойкой, перелистывает кулинарный журнал.

Ледников и Марат входят в помещение, подходят к Дежурной. Ледников бросает взгляд на журнал.

ЛЕДНИКОВ

(с улыбкой)

Ох уж этот тернистый путь к сердцу любимого мужчины...

Дежурная отрывает глаза от журнала, улыбается в ответ.

ДЕЖУРНАЯ

Слушаю вас.

Марат показывает Дежурной дисплей фотоаппарата. На дисплее – фото Якубы.

ЛЕДНИКОВ

Знаете его?

ДЕЖУРНАЯ

(хмурится)

Знаю. Хам, и притом редкий.

ЛЕДНИКОВ

Он кого-то здесь навещает?

ДЕЖУРНАЯ

А вам зачем?

ЛЕДНИКОВ

(серьезно)

Чтобы больше никто не пострадал.

ДЕЖУРНАЯ

(с паузой,
настороженно)

Каждое воскресенье у нас бывает. Привозит цветы в палату Марьяновой.

ЛЕДНИКОВ

А эта Марьянова? Что с ней?

ДЕЖУРНАЯ

В коме лежит. Больше трех лет.

Ледников и Марат переглядываются.

ЛЕДНИКОВ

Как бы нам с ее лечащим врачом пообщаться?

ИНТ. КЛИНИКА - КОРИДОР - ВЕЧЕР

У открытой двери палаты стоит ВРАЧ (45), полный мужчина с одутловатым лицом. Рядом Ледников и Марат. В палате видна безжизненная фигура лежащей женщины, подключенной к приборам.

ВРАЧ

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

В клинику Марьянову положил ее
гражданский муж.

Ледников протягивает врачу телефон Марата. На дисплее – фото
Якубы.

ЛЕДНИКОВ

Этот?

Врач бросает взгляд на фото.

ВРАЧ

Нет, это другой. Он часто здесь
появляется, цветы, платежи... А
муж редко приходит, по ночам
его иногда здесь вижу. Стоит,
смотрит.

ЛЕДНИКОВ

Имя не знаете? Что-нибудь о
нем? Выглядит как?

ВРАЧ

Как выглядит... Брюнет, за сорок,
может, под пятьдесят.
Коренастый, но подтянутый. Не
знаю... Он здесь как призрак
возникает, посреди ночи... И так
же исчезает потом. Как он
проходит, кто его пускает – не
знаю, и спрашивать боюсь.

ЛЕДНИКОВ

А что так?

ВРАЧ

(нервно усмехается)

Даже не знаю, как передать. Он
– нездоровый, агрессивный,
опасный человек. Того и гляди
взорвется на ровном месте.
Глаза злые, желваки ходят,
руками постоянно что-то
теребит. Однажды пластиковую
трубку из-под капельницы в
клочья изорвал, пока сидел.

ЛЕДНИКОВ

То есть, человек...

ВРАЧ

...способный на всё. Если бы меня попросили навскидку диагноз поставить – я бы проверял на психопатию. Он и три года назад был дерганый, а сейчас вообще как ходячая бомба. Как таких в охрану берут?

ЛЕДНИКОВ

В смысле – в охрану?

ВРАЧ

(вздыхает)

Когда три года назад он привез сюда Марьянову, у него бейджик был. Охрана холдинга «Атлант».

Марат и Ледников переглядываются.

ВРАЧ

В тот день как раз произошел налет омонцовцев на «Атлант». Первый громкий конфликт властей с холдингом. А у Марьяновой было слабое сердце. Ей стало плохо во время облавы, insult... в кому она уже потом впала.

МАРАТ

А как Марьянова связана с «Атлантом»?

ВРАЧ

Она там тоже работала. Кажется, бухгалтером.

Пауза.

ЛЕДНИКОВ

Спасибо.

Они поворачиваются на выход.

ВРАЧ

(вслед)

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Я «Резонанс» регулярно читаю.
Теперь вот вашу рубрику тоже.
Вы хорошее дело делаете. Жить
как-то спокойнее.

Ледников неловко кивает.

ИНТ. КЛИНИКА - РЕГИСТРАТУРА - ВЕЧЕР

Ледников и Марат идут через холл на выход.

ЛЕДНИКОВ

Соображаешь логическую цепочку?
Ампилогов наезжает на холдинг «Атлант»...

МАРАТ

(возбужденно)

Кажется, соображаю. В результате
Марьянова впадает в кому,
а чуть позже погибает Ампилогов.
Убийца мстил ему за жену?

ЛЕДНИКОВ

Попробуй узнать, что за ЧОП
предоставлял охранные услуги
«Атланту».

МАРАТ

А вы?

ЛЕДНИКОВ

А я буду занят.

МАРАТ

(с хитрецей)

С Шанель номер пять? Или какой
другой аромат?

ЭКСТ. ДВОР - ВЕЧЕР

Артем выходит из подъезда с дорожной сумкой.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Озираясь, спешит через двор к своей машине.

Пищит сигнализацией...

Подходит к багажнику, открывает его, кладет сумку. Захлопывает...

Вслед за гулким стуком багажника мгновенно раздается взрыв!
Выстреливают языки пламени, Артема отбрасывает... Обломки летят во все стороны...

Изумленный Артем беспомощно пытается подняться. На его кровоподтеки, руки исцарапаны.

В прострации, он принимает сидячее положение, дрожащей рукой проводит по лицу – смотрит на окровавленную руку. Переводит взгляд на изуродованный взрывом, горящий автомобиль.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Ледников рассказывает по квартире с телефоном, в руке – распечатка фотографии Якубы.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Ага... Ага... Якуба, Леонид... Так...
Бывший уголовник – отлично...

Он хватает со стола ручку, поверх фотографии пишет «Леонид Якуба»... Вдруг выпрямляется.

ЛЕДНИКОВ

Не понял!

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО – ВЕЧЕР

Прядко за столом с папкой – досье на Якубу.

ПРЯДКО

(устало)

Валь, ну что ты не понял? Съездили ребята к твоему Якубе. По адресу регистрации никого нет. Честно говоря, похоже, что там вообще давно никто не живет. Ну не можем мы

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

дежурить у него под домом! Да потому что ты у нас не работаешь! Я не знаю, что мне в отчете писать! Мои опера в других местах нужны!

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Звонок в дверь.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Погоди.

Ледников открывает дверь, входит Разумовская. Тянется к Ледникову губами, замирает, взмахивает головой.

РАЗУМОВСКАЯ

О-о, мой милый, ты весь благоухаешь.

ЛЕДНИКОВ

Чем это я благоухаю?

Разумовская игриво принюхивается снова, направляется в комнату.

РАЗУМОВСКАЯ

Ну... Приятный аромат-однодневка, мимолетная мода. Из тех, где на коробочке анорексичная девочка в бикини и темных очках... тоже мимолетная... но молодая, энергичная, амбициозная, привлекательная...

(оборачивается в дверях)

...и пользуется этим. Пока может...

Разумовская проходит в комнату. Ледников идет следом.

РАЗУМОВСКАЯ

(снимает перчатки)

Эта девочка по верхам знакома с классикой литературы и мировыми событиями – достаточно, чтобы казаться эрудированной. Она следит за модными новинками,

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

читает "Глянец", часто мелькает
на телеэкране.

ЛЕДНИКОВ

Как интересно...

Разумовская бросает перчатки на стол.

РАЗУМОВСКАЯ

У нее полные губы, на
подбородке ямочка...

ЛЕДНИКОВ

Это всё тебе аромат нашептал?!

РАЗУМОВСКАЯ

(смеется)

Да нет. Ты, Ледников, на всю
страну прогремел, когда ведущую
вывел из студии прямо во время
эфира. Этот ролик сейчас в
ютюбе очень популярен.

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО – ВЕЧЕР

Прядко все еще на линии. Посмеиваясь, с интересом слушает
разговор в трубке.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

ЛЕДНИКОВ

Это был рабочий момент...
Негоже ревновать мужчину к его
работе.

РАЗУМОВСКАЯ

(с иронией)

Ну, и чего ты напрягся? Ты
свободный человек, можешь
встречаться, с кем хочешь...
Склеил молоденькую – гордись!
Не всякому дано.

Эти слова задевают и поддразнивают Ледникова... Он притягивает
Разумовскую к себе, целует...

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Но вдруг замирает от неожиданной идеи.

ЛЕДНИКОВ

Гланька!

РАЗУМОВСКАЯ

(недовольно)

Так, ну это уж слишком. Как ее зовут – мне знать совсем не обязательно.

Ледников возбужденно рассказывает по комнате.

ЛЕДНИКОВ

Гланька заварила эту кашу... Это от нее Земской узнал про тетрадь. А от Земского – Добрынин. А от Добрынина – кто?

РАЗУМОВСКАЯ

Ты сейчас с кем разговариваешь?

ЛЕДНИКОВ

Кем в окружении Добрынина может быть бывший охранник холдинга «Атлант»?
(пауза; озарение)
Теперьшним охранником в банке «Магнум».

Он вспоминает про телефон.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Сереза! Ты еще там?!

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО – ВЕЧЕР

Прядко озабоченно листает папки, стучит по клавишам компьютера – рыщет в базе, сверяясь одновременно с несколькими досье.

ПРЯДКО

(в трубку)

Там, там... Всё слышал. Гляди, что выходит. Якуба числится секретарем в небольшом охранном

предприятия. Директор этого ЧОПа – некий Негодин. И охраняют они банкира Добрынина. А также. Якуба какое-то время сотрудничал с ФСБ, стучал на приятелей. Так вот, стучал он тогда не кому-нибудь, а тому же Негодину.

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)
Негодин служил в ФСБ?!

ПРЯДКО
(в трубку)
Он еще КГБ застал. В ФСБ не прижился, долго не продержался.

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)
А сбрось-ка мне на почту его физиономию? Негодина?

ПРЯДКО
(нажимает клавишу на клавиатуре компьютера)
Уже.

В этот момент за дверь его кабинета раздаются громкие шаги по коридору, дверь кабинета распахивается настежь – в проеме стоит полковник Молодецкий. Выражение его лица не предвещает ничего хорошего.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – КОМНАТА – ВЕЧЕР

Ледников, бросив телефон рядом, лихорадочно роется в стопке бумаг на столе у компьютера, разбрасывает папки. Скрестив руки на груди, Разумовская с интересом наблюдает за ним.

Наконец, он находит распечатку фотографии: этот снимок сделал Марат в ресторане, где Земской встречался с Добрыниным. Шуруется на одного из охранников в кадре. Затем переводит взгляд на экран компьютера.

В почте открыта фотография, присланная Прядко: фото Негодина, того же охранника, что и на фото Марата; того же охранника, который вышвырнул Ледникова из банка «Магнум».

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников хватает трубку.

ЛЕДНИКОВ
(в трубку)
Сереза! Алло! Алло?

В трубке слышны голоса, невнятный разговор на повышенных тонах, топот, суматоха.

Наконец, в трубке слышен голос Прядко.

ПРЯДКО (В ТРУБКЕ)
Ледников, час взорвалась машина
Артема Востросаблина.

ЛЕДНИКОВ
Что?! Что с ним?

ПРЯДКО (В ТРУБКЕ)
Отделался испугом, ушибами и
ссадинами...

ЛЕДНИКОВ
Говорил я ему, не ходи домой..
Какая к чертям зубная
щетка?!...

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО – ВЕЧЕР

Прижав телефон к уху, Прядко натягивает куртку, пристегивает кобуру на ремень – собирается на выход, в общем.

ПРЯДКО (В ТРУБКЕ)
Валь, Артем в шоковом
состоянии... Он тут нашим операм
наговорил... Его спрашивают –
кто? А он одно твердит:
Ледников, Ледников. Полковник в
ярости. К тебе сейчас наряд
едет, ты уж не телепайся,
сдайся ребятам, разберемся...

ЛЕДНИКОВ
(в трубку, с паузой)
Разбирайтесь без меня.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Ледников отключает телефон. Берет пистолет.

За ним с недоумением наблюдает Разумовская.

Ледников подходит к компьютеру, входит в почтовик, пишет фанату сообщение от имени Гланьки, проговаривает.

ТЕКСТ ПИСЬМА (КРУПНЫЙ ПЛАН): «Встретиться пока не готова, сейчас уезжаю на дачу в Петрово, надо изучить материалы деда...»

В дверь настойчиво звонят.

ГОЛОС (ЗА КАДРОМ)
Откройте, милиция!

Ледников отправляет сообщение, приглашающим жестом указывает Разумовской в сторону балконной двери.

ЛЕДНИКОВ
Извини, мне снова придется
спасать твою честь.

Разумовская смотрит на балкон, снова на него. В дверь колотят.

ЛЕДНИКОВ
Аня. Я уйду через балкон через
две секунды. Ты либо со мной, либо..

Разумовская делает недовольное лицо. Но быстрым движением снимает обе туфли и протягивает Ледникову.

ЭКСТ. МНОГОЭТАЖКА ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

В почти крошечной темноте Ледников, стоя на перилах соседнего балкона, протягивает Разумовской руку. На пальце второй руки висят туфли Разумовской.

Разумовская крепко сжимает руку Ледникова, ставит ногу на перила.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

ЭКСТ. ДВОР МНОГОЭТАЖКИ ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Ледников и Разумовская выходят из соседней парадной. Ледников бросает взгляд на свою парадную.

ТЗ Ледникова: у парадной Ледникова стоит работающий милицейский уазик с включенными фарами.

РАЗУМОВСКАЯ
От такого эскорта отказался...

ЛЕДНИКОВ
Я просто очень скромный.
(целует ее)
Пока!

РАЗУМОВСКАЯ
Гланьке привет!

Ледников замирает, хочет что-то ответить, передумывает, качает головой, и ныряет в кусты, опоясывающие двор.

ГОЛОС (ЗА КАДРОМ, ВДАЛЕКЕ)
Его нигде нет, товарищ майор...

ЭКСТ. ШОССЕ – НОЧЬ

Машина Ледникова мчится по пустому шоссе.

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА – ГОСТИНАЯ – УТРО

Брезжит рассвет. Слышен невнятный скрип ступенек. Входная дверь медленно открывается, входит Негодин.

Он замирает, увидев в кресле терпеливо ожидающего Ледникова с пистолетом.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

ЛЕДНИКОВ

Привет фанатам. И снова вместо
Гланьки буду я. Садись, не
стесняйся. Баскова послушаем.

Ледников пистолетом указывает Негодину на стул.

Негодин опускается на сидение.

НЕГОДИН

Любишь опасные игры, Ледников?

ЛЕДНИКОВ

Я-то по собственному выбору. А
ты – сумасшедший. Бывает
сильная любовь, а бывает
прогрессирующий психоз.

Негодин вспыхивает, поднимается со стула. Ледников поднимает
пистолет, заставляя его присесть обратно.

ЛЕДНИКОВ

Я еще могу понять, что ты винил
депутата Ампилогова в смерти
Марьяновой...

Негодин бледнеет, желваки играют, руки сжимаются в кулаки.

НЕГОДИН

Она жива!

ЛЕДНИКОВ

Да какая это жизнь, Негодин...
Три года как овощ...

Негодин на взводе, оскалился, того и гляди – набросится на
Ледникова, несмотря на пистолет.

ЛЕДНИКОВ

С Ампиловым ты еще аккуратно.
Фотографии состряпал, почти
отличные. Жену его подвел к
признанию... А вот убийство
судьи... Это ты уже оступился. Ну
и этот взрыв – ну как-то совсем
уж истерично. И все из-за

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

женщины в коме... Месть – она такая штука... Ненасытная. Когда человека не вернуть, всегда найдется повод еще кого-нибудь в этом обвинить – до смерти.

Негодин вскакивает. В глазах пылают безумные огоньки.

НЕГОДИН

(яростно)

Я сказал, ее не трожь!!

ЛЕДНИКОВ

О. Теперь уже и я виноват во всех твоих бедах. Тебе лечиться надо.

Ледников поднимается с кресла, указывает пистолетом на дверь.

ЛЕДНИКОВ

(жестко)

Поедем. Я тебя с одним майором познакомлю, тебе понравится.

Внезапно на пороге появляется Гланька с наполненными ужасом глазами. Ледников реагирует, вздергивая оружие в направлении двери, но медленно опускает. За Гланькиной спиной стоит ухмыляющийся Якуба с пистолетом.

НЕГОДИН

(успокаиваясь)

Сам себя переиграл. Мы твою Гланьку еще вечером перехватили. Не доехала в аэропорт.

Якуба ржет, толкает Гланьку на стул.

Негодин быстро подходит к Ледникову, вырывает пистолет из его руки, прячет в карман. Оборачивается к Якубе.

НЕГОДИН

Веревку давай.

Якуба перебрасывает Негодину моток веревки, тот начинает связывать Ледникова. Ледников сопротивляется, и Негодин резко

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

дергает его за руку на себя. Оказавшись близко к Негодину, Ледников незаметно подсовывает что-то ему в карман.

Якуба параллельно связывает Гланьку.

ГЛАНЬКА

Что вы собираетесь делать?

НЕГОДИН

(подмигивает)

Сюрприз!

ИНТ. ДАЧА ВОСТРОСАВЛИНЫХ – УТРО

Ледников и Гланька привязаны к стульям. Якуба поливает всё из канистры с бензином. Ледников смотрит на него внимательно.

ЛЕДНИКОВ

(Якубе)

Нравится ему прислуживать? Или, может, он тебя держит чем? Осведомителем просто так не становятся. Есть компроматец, а, Якуба? Есть у него ошейник твоего размера?

Якуба, продолжая поливать, играет желваками.

ЛЕДНИКОВ

Думаешь, он тебя прикроет, если что? Ты для него подстилка, подпорка и подставка. Рано или поздно он и тебя сдаст. Скорее всего, рано.

Негодин бледнеет, ему не нравится этот разговор.

ЛЕДНИКОВ

Может, и совсем рано. Еще до завтрака? Вот найдут сегодня обгоревшую дачу с двумя жмуриками – а левым Якуба окажется. На пожизненное тянет. Да, Негодин? Как там вас учили? Подбрасываешь что-нибудь

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

личное, с отпечатками пальцев,
чтобы наверняка...

Якуба задумчиво опускает канистру.

ЯКУБА

У меня крестик из машины
пропал...

Якуба переводит взгляд на Негодина.

НЕГОДИН

Ты чего?

Якуба направляет на него пистолет.

ЯКУБА

Карманы выворачивай, вот чего!

Лицо Негодина покрывается пунцовыми пятнами. Он замирает, затем начинает выворачивать карманы, швыряет на пол связку ключей. За ними внезапно на пол выпадает полиэтиленовый пакетик. Негодин судорожно сплывает.

Якуба подбирает пакетик, вынимает оттуда КРЕСТИК.

НЕГОДИН

Это подстава!

ЯКУБА

К моей тачке только двое доступ
имели...

Негодин тянется рукой в карман к пистолету. Якуба делает шаг за спину Негодина, резко бьет рукоятку по затылку. Негодин без сознания валится на пол. Наградной пистолет Ледникова падает на пол.

ЯКУБА

Как ты меня достал! Доберман я
тебе, что ли, на ошейнике
ходить?!

Якуба поднимает с пола ключи Негодина, прячет в карман.

ЛЕДНИКОВ

Может, развяжешь?

ЯКУБА

Щас. Тебя развяжи – ты тут же
язык развяжешь!

ГЛАНЬКА

Освободите нас, пожалуйста!

Якуба подхватывает канистру, подходит к двери, оборачивается,
достаёт спички, бросает взгляд на Гланьку.

ЯКУБА

(с сожалением)

Красивая ты...

Якуба чиркает спичкой, поджигает комнату. Выходит, захлопывая
дверь. Комнату охватывает пламя...

В дыму Ледников скатывается с кресла.

Под его весом проседает половица. Ледников замечает, что из
дошатаго пола высовывается шляпка гвоздя.

С усилием приподнявшись, Ледников, налегая всем своим весом,
бьет по половице ботинком. С хрустом доска проседает еще
больше. Гвоздь торчит наполовину.

Повернувшись спиной, Ледников пытается перерезать веревку о
шляпку гвоздя.

Помещение наполнено дымом, стены пылают. Гланька кашляет, глаза
закатываются...

ЭКСТ. ДАЧА ВОСТРОСАБЛИНА – УТРО

Из-за дома выходит Якуба, выливая из канистры остатки бензина
на горящую бревенчатую стену.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Дверь дома распахивается от удара. На пороге вырастает Ледников, кашляет, держит на руках полубессознательную Гланьку.

Увидев Ледникова, Якуба выхватывает из кармана пистолет, собирается выстрелить.

Ледников разворачивается, закрывая собою Гланьку. И тут гремит выстрел: Якуба нелепо взмахивая руками, валится вперед, закатывая глаза.

Из глубины двора появляется Прядко с пистолетом в руке, подбегает к Ледникову.

ПРЯДКО

Живой?!

ЛЕДНИКОВ

В этом солярии было довольно
неуютно...

ПРЯДКО

(прячет оружие,
помогает ему с
Гланькой)

Это за «Царь-пушку». Считаю, мы
квиты.

ЛЕДНИКОВ

Пресс-папье столько не стоит.

ПРЯДКО

Прав. Но есть и другие
ценности. Видно, такая моя
судьба, быть для тебя, дурака,
ангелом-хранителем.

ЭКСТ. ШОССЕ - ДЕНЬ

Две машины - Ледникова и Гланьки едут бок о бок по пустынному загородному шоссе.

Ледников и Гланька время от времени переглядываются. Настроение прощальное.

ЭКСТ. ШОССЕ - РАЗВИЛКА - ДЕНЬ

На городской развилке машины останавливаются, последующий разговор происходит сквозь открытые окна.

ГЛАНЬКА

Может, ну его, этот эфир?
Пригласи меня куда-нибудь.

ЛЕДНИКОВ

Извини. Мне нужно пригласить
другого человека.

ГЛАНЬКА

(пытается скрыть
слезы; хорохорится)
Черт с тобой, Ледников...
Ладно, отпускаю. Только при
условии. Скажи, что ты тогда
про сторожиху вычислил?

ЛЕДНИКОВ

У семейства Востросаблиных по
линии деда есть несколько
характерных фамильных черт.
Знаешь про доминантные
генетические признаки? Как нос
у Бурбонов и губы у Габсбургов?

ГЛАНЬКА

Хм. А Нюра здесь при чем?

ЛЕДНИКОВ

А ты присмотрись к ее
дочурке... Полные губы, форма
подбородка, ямочка... А потом
посмотри в зеркало.

Ледников подмигивает Гланьке.

ГЛАНЬКА

Ты что мне сказать хочешь?! Что
дед... с Нюрой...???

Ледников улыбается.

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Гланька неверяще качает головой.

Две машины трогаются, разъезжаются в разные стороны.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - УТРО

Ледников достает телефон, набирает номер.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Привет, Разумовская. Ты свободна? Хочу тебя в одно место позвать.

ИНТ. РЕДАКЦИЯ - КАБИНЕТ КУКУШКИНОЙ - ДЕНЬ

Кукушкина сурово отчитывает Марата.

КУКУШКИНА

Люди делятся на два типа. Те, кто терпеть не может Ледникова, и те, кто начинают ему подражать...

МАРАТ

А вы, Маргарита Николаевна?

КУКУШКИНА

(сквозь зубы)

Я - не «люди», я - начальство. А ты, Марат, становишься похожим на Ледникова. А двое Ледниковых мне в газете не нужны. Я не для этого вас спарила. Как результат, ваша рубрика на этой неделе без материала. И я не позволю, чтобы вы оба трубки бросали, когда я звоню. Кого-то из вас двоих мне придется уволить...

МАРАТ

Подождите. Как - без материала?

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Он вручает Кукушкиной распечатанную статью. Кукушкина хмурится, надевает очки, пробегает взглядом.

КУКУШКИНА

«Судья Востросаблин... Депутат
Ампилогов... Три года в коме...»
(Марату)
Кто-нибудь еще про это знает?

МАРАТ

Из прессы – только вы, я и Ледников.

Кукушкина медленно расплывается в довольной улыбке.

ИНТ. КЛИНИКА – БОЛЬНИЧНАЯ ПАЛАТА – ДЕНЬ

Ледников с флягой и Разумовская в наброшенных на плечи белых халатах стоят у кровати лежащей в коме Марьяновой.

ЛЕДНИКОВ

Вот такая история безумной
любви.

РАЗУМОВСКАЯ

(берет у него флягу)
За безумную любовь?
(отпивает)

ЛЕДНИКОВ

Чур меня, чур. Столько людей
погибло... А она лежит, и
ничего не знает.
(кивает на аппарат
поддержания
жизнедеятельности)
Отключили бы ее, что ли.

РАЗУМОВСКАЯ

Не веришь в чудеса?

ЛЕДНИКОВ

(равнодушно пожимает
плечами)

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

За чудеса.

Ледников делает глоток из фляги, завинчивает ее, прячет в карман, направляется к выходу, открывает дверь.

От сквозняка с оглушительным стуком захлопывается форточка.

У Марьяновой вздрагивает рука.

Спустя мгновение начинает громко пикать аппарат поддержания жизнедеятельности.

ИНТ. КЛИНИКА - КОРИДОР - ДЕНЬ

Разумовская и Ледников идут по коридору, мимо них пробегают четверо из медперсонала, скрываются в палате Марьяновой. Ледников и Разумовская останавливаются, оборачиваются. Слышен возглас: «Просыпается!!»

Ледников смотрит на Разумовскую изумленно. Она на него. Не говоря ни слова, идут к выходу.

ЭКСТ. ДВОР ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Ледников направляется к дому через темный двор.

За его спиной в арке мелькает тень.

Что-то почувствовав, он бросает взгляд назад вполоборота. Не подает вида, идет дальше, чуть замедлив шаг.

РАКУРС: у его подъезда в тени маячит почти незаметная фигура.

Ледников медленно шагает, окидывая взглядом двор.

В другом конце двора, где еще один вход с улицы, проходит еще один подозрительный силуэт.

Ледников приближается к подъезду вдоль ряда припаркованных машин.

Фигуры сближаются.

ЭКСТ. ПОДЪЕЗД ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Сыщик вне закона. Серия 3. Ярмарка Безумия

Крепкий мужчина, поджидающий Ледникова у подъезда.

Его РАКУРС: фигура Ледникова в сумерках, проходит мимо одной машины, второй, скрывается за третьей...

И уже не выходит из-за нее.

Мужчина настороженно ищет глазами.

Делает шаг вперед, выходя из тени подъезда.

ЭКСТ. ДВОР ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Фигуры преследователей неслышно рыскают по двору, заглядывают за машины.. под машины..

Мужчина, стоявший у подъезда, отдаляется от остальных.

Всматриваясь, он приближается к группе деревьев в углу двора...

Непонятно откуда появившийся Ледников берет его в захват, одной рукой пережимая горло, другой закрывая рот, и быстро оттаскивает к стене.

ЛЕДНИКОВ

(шепотом)

Слушай и запоминай. Передашь Семену
Валерьяновичу...

ИНТ. КАБИНЕТ СЕМЕНА ВАЛЕРЬЯНОВИЧА – НОЧЬ

Здесь собрались Адъютант С.В. и трое «силовиков», которые подстергали Ледникова во дворе – в том числе «Мужчина у подъезда». С.В. по-прежнему не виден в своем кресле.

АДЪЮТАНТ С.В.

Ты уверен? Так и сказал?

«МУЖЧИНА У ПОДЪЕЗДА»

(виновато)

Буквально повторяю. «Я знаю, чем занимается ваша контора. Я не буду лезть в ваши дела, если вы не будете лезть в мою жизнь. А если со мной что-нибудь случится, досье на вашего С.В. окажется в прокуратуре». Вот его слова.

Адъютант переводит взгляд на С.В. – теперь-то что?