

## **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЭКСТ. ПАРК УТРО

Безлюдно. Удаленная часть парка.

Лишь бегун вдалеке трусит по дорожке и владелец собаки мается - Ждет, когда питомец позволит уйти домой.

Раздвигая кусты, скрывающие его со стороны тротуара, на безлюдную дорожку вылезает бомж МИХАЛЫЧ в бесформенном темном пальто.

Воровато оглядываясь, Михалыч пересекает дорожку и ковыляет прочь через парк.

Теперь мы видим, что в кустах, откуда вылез Михалыч, торчат мужские ботинки. Один ботинок зашнурован, на втором - шнурок развязан, распушен, берцы ботинка «нараспашку».

КАМЕРА «заглядывает» в кусты. Там распласталось мертвое тело пожилого мужчины (КАПУСТИН, 65).

Окровавленная голова покоится на каменной кладке, окаймляющей засаженный цветами участок.

ЗТМ.

ТИТР НАЗВАНИЕ СЕРИИ "АНГЕЛ СМЕРТИ"

ИНТ. КИНОТЕАТР ИЛЛЮЗИОН - УТРО

Первое, что мы видим во весь экран- черно-белый кадр из фильма А. Хичкока «Психо»:

маньяк с ножом в руке подкрадывается к шторке душа в ванной комнате. Из-за шторы доносится звук льющейся воды.

ПЕРЕХОД НА:

Теперь мы видим зал - он почти пуст.

Среди немногочисленных зрителей ЛЕДНИКОВ и РАЗУМОВСКАЯ, которые сидят на одном из первых рядов.

Начинается знаменитая сцена убийства в душе: на экране маньяк отдергивает шторку и...

Ледников - украдкой - смотрит на изящный профиль Разумовской.

Разумовская инстинктивно прижала ладонь ко рту.

На экране маньяк начинает закалывать свою жертву.

А Ледников – как доходит до ударов ножом – еще и озвучивает происходящее – издает писклявые вопли, вторя жертве на экране.

Разумовская вздрагивает и хватает Ледникова за руку от неожиданности.

РАЗУМОВСКАЯ

Господи! Я убью тебя, Ледников...

ЛЕДНИКОВ

(смеется)

А ты говоришь – «Кошмар на улице вязов»!

РАЗУМОВСКАЯ

(передразнивает его)

«Да, были фильмы в наше время...» Я не настолько моложе тебя.

ЛЕДНИКОВ

А вот об этом никому знать не обязательно.

Он целует ее в шею. Разумовской приятно и щекотно, она игриво изгибается.

ПЕРЕХОД НА:

Теперь мы видим, что гораздо выше Ледникова и Разумовской, в предпоследнем ряду, на крайнем к проходу месте сидит мужчина – это АДЪЮТАНТ С.В.

Сверху ему легко наблюдать за немногочисленными посетителями сеанса, и взгляд его обращен в сторону Ледникова.

ПЕРЕХОД НА Ледникова и Разумовскую:

РАЗУМОВСКАЯ

Ну что ты... Перед смертью не надьшишься.

ЛЕДНИКОВ

(опешив, отрывается от нее)

Что?

РАЗУМОВСКАЯ

Ой... Типун мне... Я не говорила? Меня ближайшие две недели не будет. Сплошные командировки.

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

ЛЕДНИКОВ

Гм... Ну, до завтра ты со мной?

РАЗУМОВСКАЯ

(пожимает плечами)

После фильма сразу в аэропорт.

ЛЕДНИКОВ

Надолго?

РАЗУМОВСКАЯ

Пока на два дня...

ЛЕДНИКОВ

Два дня потерплю.

РАЗУМОВСКАЯ

...но увидеться мы не сможем. Альмезов как раз будет в Москве. Мы и так с ним как эти... «раз в год мы с друзьями встречаемся в бане...»

ЛЕДНИКОВ

А я? А как же я? Малыш, я же лучше собаки!

РАЗУМОВСКАЯ

(смеется)

Прости.

(наигранно-серьезно)

Я обещала мужу гостинцев. Анисовый арак и шербет. К шербету у него прям нездоровая страсть. Тут шутки плохи.

В этих словах Разумовской чувствуется больше нежности, нежели иронии.

ЛЕДНИКОВ

Красиво у вас. Круассаны из Парижа, ткемали из Грузии, арак из... Южные полюса?

РАЗУМОВСКАЯ

Южные.

ЛЕДНИКОВ

А мне ты что оттуда привезешь?

РАЗУМОВСКАЯ

Знаешь, хватит с меня и перед мужем обязательств.

Ледников поднимает брови – понял, мол, хорошо, коли так.

ПЕРЕХОД НА:

Тем временем Адъютант, сидящий в крайнем ряду над ними, встает, медленно идет по проходу и садится на тот же ряд, на отдалении от Ледникова.

Он кладет на колени пистолет, прикрывает его курткой и интеллигентно кашляет.

В этом не было необходимости: Ледников его уже заметил. Он напрягается... Рука потянулась под пальто, где пистолет.

Он шепчет что-то на ухо Разумовской и перебирается к Адъютанту, садясь между ним и Разумовской.

АДЪЮТАНТ

Чудесный фильм! Стоит  
чаще смотреть старое  
кино! Какие лица! Сколько  
достоинства!

ЛЕДНИКОВ

Надо основать клуб любителей старого  
Голливуда... Тогда у нас появятся  
общие интересы.

АДЪЮТАНТ

Я как раз по поводу общих интересов.

ЛЕДНИКОВ

Давайте не будем нервировать даму – отойдем?

АДЪЮТАНТ

Даму нервировать грешно.  
Только не рыпайтесь.

ЛЕДНИКОВ

И вам не хворать.

Они встают и, выбравшись в проход, поднимаются вверх, к занавесу, ведущему к выходу из зала.

Впереди идет Ледников, сзади Адъютант, со спрятанным под курткой пистолетом. Они выходят за занавес.

ЗА ЗАНАВЕСОМ, в предбаннике перед выходом из зала.

АДЪЮТАНТ

(приторная  
сладость исчезает)  
Вы нас заинтриговали.

ЛЕДНИКОВ

Польщен.

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

АДЪЮТАНТ

Я не в хорошем смысле.

ЛЕДНИКОВ

А я вас прекрасно понимаю. Шантажом мил не будешь. Мне вот тоже не понравилось.

АДЪЮТАНТ

И о чем же ваше хваленое досье?

ЛЕДНИКОВ

У меня простая арифметика. Когда убили Илью Артамонова, вы попросили меня прекратить расследование...

ВСТАВКА: КОРОТКАЯ НАРЕЗКА КАДРОВ ИЗ ПЕРВОГО БЛОКА.

ЛЕДНИКОВ

...Когда произошло убийство Вики Кулибиной...

ВСТАВКА: КОРОТКАЯ НАРЕЗКА КАДРОВ ИЗ ВТОРОГО БЛОКА.

ЛЕДНИКОВ

...вы, наоборот, мило предложили мне заняться этим делом. Остальное – мозговой штурм, анализ и наведение справок. Всё то, от чего вы так далеки. Сделанные выводы были облечены в письменную форму и помещены, как это водится, в укромное место. Координаты укромного места станут достоянием майора Прядко и его коллег из прокуратуры, если что-нибудь случится со мной или близкими мне людьми.

Напряжение повисло в воздухе. Ледников смотрит на Адьютанта со спокойным вызовом. Пауза.

АДЪЮТАНТ

«Близкими людьми»? Ледников, а у вас есть близкие люди? По-моему, не ваш стиль.

Ледников молчит.

АДЪЮТАНТ

Не забывайте, что у вас тоже есть тайна.

ЛЕДНИКОВ

Я вас умоляю! Что мои мелкие секретники по сравнению с вашим большим делом?

АДЪЮТАНТ

А вы знаете, что такое блеф? Вы же

заядлый картежник? По-моему, именно этим вы сейчас и занимаетесь.

ЛЕДНИКОВ  
Хозяин – барин.

АДЪЮТАНТ  
Вы объявляете нам войну?

ЛЕДНИКОВ  
Называйте, как хотите.

Адъютант пристально изучает Ледникова, не убирая руки с пистолета. Затем молча выходит. Ледников провожает его взглядом.

Теперь, когда изображать бесстрашие больше нет необходимости, он устало опирается плечом о стену – и как будто в момент постарел на десять лет.

КИНОЗАЛ. Ледников подсаживается к обеспокоенной Разумовской.

РАЗУМОВСКАЯ  
Извини, может, не моё дело... Ты во что на этот раз вляпался? Тебя на моей памяти и машиной таранили, и на даче сжигали – хочешь и без того короткую жизнь укоротить?

ЛЕДНИКОВ  
(паясничает)  
Ань, ну чего ты? Меня убьют, у тебя еще Альмезов останется... Помянете меня анисовым араком, закусите шербетом.

РАЗУМОВСКАЯ  
Ай, молодец! Пять баллов!

Разумовская несколько мгновений гневно молчит.

РАЗУМОВСКАЯ  
Ледников, послушай: я знаю, что ты смелый и умный. И в бой рвешься, и даже побеждаешь. Но так не может быть всегда. Спустись на землю. Ты же рано или поздно нарвешься.

Ледников упрямо отворачивается к экрану.

ИНТ. КАБИНЕТ КУКУШКИНОЙ УТРО

## **Същик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Кукушкина заваривает чай в углу кабинета – там у нее тумбочка с чайником и посудой.

Она торжественно следует к своему столу с чашкой мимо Ледникова и Марата. Ледников протягивает руку к чашке.

ЛЕДНИКОВ

Мне три сахара.

Чашка проплывает мимо.

КУКУШКИНА

Твой сахар вреден для моей поджелудочной.

ЛЕДНИКОВ

Ты как будто нам не рада?

КУКУШКИНА

Рада. Честно рада. Ваша рубрика популярна. Продажи растут. Тираж растет. Но есть вещи, которые никогда не изменятся. Например, кто кому приносит чай.

МАРАТ

Тираж растет?! Бог с ним, с чаем, я согласен на премию!

Кукушкина цинично смотрит на Марата, выгнув бровь. Потом переводит взгляд на Ледникова, как бы сравнивая их.

ЛЕДНИКОВ

Марго, а парень прав. В экономике это называется финансовым стимулом.

КУКУШКИНА

В качестве стимула вам предлагается Интересное, новое, и совершенно свежее дело. Господин Капустин, шестидесяти пяти лет от роду...

Марат мгновенно запускает поиск в интернете на ноутбуке, с которым никогда не расстается.

КУКУШКИНА

Нашли Капустина в Парке Отдыха буквально час тому назад... Опергруппа на месте прямо сейчас.

МАРАТ

(читает)

«Головой разбился об камень»... А что тут расследовать, если об камень?

КУКУШКИНА

Стоп, Сафаров. Расследует - следствие. А мы пишем статьи, проявляя здоровое любопытство. Ну и аккуратность.

(отхлебывает чай)

Про аккуратность все понимают?

ЛЕДНИКОВ

Проще говоря, гардероб за порчу вещей ответственности не несет. Это мы знаем.

КУКУШКИНА

(кивает)

Минус сарказм.

(Марату)

Теперь к твоему вопросу. Дедушка Капустин с разбитой головой является сотрудником на пенсии Службы по контролю за оборотом наркотиков. Ранее - Госнаркоконтроля. Ранее... И так далее, вплоть до соответствующего отдела КГБ в восьмидесятых. Конечно, возможно, что такие люди постоянно убиваются головой об камень, по случайной нелепости, но, господа... Простите мне мои капризы. Я хочу в этом убедиться.

ИНТ. КАБИНЕТ КУКУШКИНОЙ - УТРО

Ледников и Марат покидают кабинет.

КУКУШКИНА

Ледников!

Марат уже вышел в коридор. Ледников останавливается в дверях.

КУКУШКИНА

А вас, Штирлиц, я попрошу остаться.

Ледников с гримасой человека, не ожидающего ничего хорошего, прикрывает дверь кабинета.

КУКУШКИНА

Не надо корчить рожи. Я... похвалить тебя хочу.

Ледников щурится на нее с еще большим недоверием.

КУКУШКИНА

Я знаю, что у Марата конфликт с



#### **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

семьей. А ты.. ну в общем взял  
его под свое крыло.

Это напрягает Ледникова еще больше. Он начинает слегка паниковать.

ЛЕДНИКОВ

Какое еще крыло? Что я вам,  
наседка, что ли?

КУКУШКИНА

Ему нужна фигура... Для уважения,  
для подражания... Отеческий образ.  
Ему и профессионально так проще  
расти. Ну, ты понимаешь.

Лицо Ледникова буквально вытягивается. Глаза изумленно расширяются.

ЛЕДНИКОВ

(бормочет)

Давай ему инкубатор подарим...

КУКУШКИНА

Можешь ерничать, сколько хочешь.  
Факт остается фактом. Парень уже  
практически весь «в тебя». Ему  
есть, к кому обратиться с вопросом...  
За советом... Так что... Человеческое  
тебе спасибо. Это называется  
«ответственность».

И на этом последнем слове у Ледникова буквально отвисает челюсть.

ИНТ. КОРИДОР РЕДАКЦИИ УТРО

Ледников и Марат стоят в коридоре возле автомата с напитками и  
снедью.

Марат сосредоточенно сует в автомат купюры. Ледников нетерпеливо  
ждет, руки в карманах пальто, искоса, насупившись, поглядывая на  
Марата

МАРАТ

Не понимаю... Ему ж сто лет в обед,  
кому пенсионер мог понадобиться?

Ледникова коробит его вопрос.

ЛЕДНИКОВ

(заводится)

Слушай, я тебя уже столько  
натаскиваю, что ты мне всё глупые  
вопросы задаешь? Кому, да почему,  
да отчего... Хватит учиться, пора

самостоятельно. Тебе обидно, что кого помоложе не прибили? Я знаю людей, которые могут устроить.

МАРАТ

(огорошенно)

Да ладно, ладно... У вас десятки не будет?

Ледников автоматически копается в кармане, выгребает купюру. Заводится еще больше.

ЛЕДНИКОВ

А чего ты мне все «выкаешь», как неродной? Не первый день знакомы. Не такой уж я и старый.

МАРАТ

Да я... Воспитывали так. У нас в семье и к родителям на вы обращаются... Принято так.

ЛЕДНИКОВ

Я тебе – не родитель! А отправлять на свалку всех, кому за тридцать – тебя так тоже учили?

Марат поглядывает на него настороженно.

ЛЕДНИКОВ

Капустину было шестьдесят пять. Сегодняшние шестьдесят пять – это вчерашние пятьдесят. А пятьдесят – это, знаешь, расцвет!

Марат выгибает бровь, предпочитая не отвечать. Он выгребает из поддона автомата два пакета с чипсами, бутерброд в пластиковой коробочке и два шоколадных батончика.

Теперь очередь Ледникова выгибать бровь, глядя на Марата, нагруженного едой.

Марат уже откусывает расчехленный батончик, жует. Перестает жевать, обескураженный недоуменным взглядом Ледникова. На всякий случай вопросительно протягивает ему надкусанный батончик.

ЛЕДНИКОВ

Это расследование у нас с тобой последнее. Давай-ка дальше сам. Не маленький. Курс Ледникова закончился. Могу выдать сертификат.

Он поворачивается и уходит.

ЭКСТ. ПАРК – УТРО

## **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Место гибели Капустина.

Марат, Ледников и майор Прядко стоят в кустах. Ледников рассматривает фотографии тела, сделанные на месте преступления. Марат жует чипсы.

В отдалении трогается с места труповозка, эксперт снимает Халат, кидает на заднее сидение машины и садится в машину сам.

ПРЯДКО

Капустин в прошлом году вышел на пенсию.  
Жил с дочерью и внуком  
(заглядывает в блокнот)  
Андреем, пятнадцать лет.  
Дочь говорит - у него всегда  
при себе была записная  
книжка, но мы ее не нашли...

ЛЕДНИКОВ

А что нашли?

ПРЯДКО

Документы на месте, но портмоне  
без денег. Пузырек  
нитроглицерина, ключи  
(задумывается)  
и - да - два билета на  
молодежный фильм.  
Просроченных. На вчерашний  
вечер.

Ледников рассматривает фото покойного Капустина.

ЛЕДНИКОВ

Шнурок развязан. Может, и правда  
споткнулся?

Марат слушает и одновременно разглядывает лавку, вокруг которой тусуется несколько бомжей - через дорогу. Похоже, тут их постоянное место обитания: коляска из супермаркета, тряпки...

МАРАТ

Может они что-то видели?

Ледников вздыхает.

ЛЕДНИКОВ

(передразнивает его)  
А может, убийца - Вася Пупкин.  
Или Петя Бобкин. Что я говорил  
про глупые вопросы? Действуй сам.  
Я же не нянечка.

ПРЯДКО

Если и видели, то не скажут... Нам уж точно.

МАРАТ

Почему?

Ледников бессильно разводит руками.

ПРЯДКО

(пожимая плечами)

Народ такой...

Марат решительно направляется в сторону бомжей.

Прядко и Ледников с интересом за ним наблюдают.

ЭКСТ. НАПРОТИВ ПАРКА - УТРО

Марат бодро подгребают к бомжам. Старательно делает дружеский, свойский вид. Типа, не брезгую.

МАРАТ

Мужики, здорово.

Протягивает руку, начинает со всеми здороваться. Когда первый неуверенно протягивает ему грязную руку, Марат колеблется долю секунды, но самоотверженно жмет руку.

МАРАТ

Вы тут все время? Сегодня утром были?

Два бомжа переглядываются, демонстративно встают и удаляются в сторону метро.

МАРАТ

(им вслед)

Может, странное чего было?

Один из оставшихся даже не поднимает на Марата глаз. Второй внимательно изучает газету, косится на чипсы Марата.

БОМЖ С ГАЗЕТОЙ

Угостишь?

Марат протягивает бомжу чипсы, думая, что тот заговорит, но тот вновь погружается в чтение газеты, хрустя чипсами.

МАРАТ

Вон там, в кустах - ничего?

Он говорит уже неуверенным тоном - и говорит в пустоту. Смущенно оборачивается на Ледникова, который наблюдает скептически, и Прядко,

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

который тоже наблюдает, с любопытством.

ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА - УТРО

Ледников звонит в дверь. Трет переносицу.

Ему открывает через цепочку милостивая женщина лет под сорок. Это СВЕТЛАНА, дочь убитого Капустина, и выглядит она изможденной, подавленной.

ЛЕДНИКОВ

Светлана, вы меня не знаете,  
я - Валентин Ледников...

Лицо Светланы слегка оживляется, словно ей это имя о чем-то говорит.

СВЕТЛАНА

Ледников?

ЛЕДНИКОВ

Ледников. Наша газета сотрудничает с...

СВЕТЛАНА

Не может быть. Вы слишком молоды.

ЛЕДНИКОВ

В смысле?

СВЕТЛАНА

А у вас отец - случайно не  
Ледников?

ЛЕДНИКОВ

Ледников.

СВЕТЛАНА

В прокуратуре... работал?

ЛЕДНИКОВ

Работал.

СВЕТЛАНА

Тогда я вас все-таки знаю.

(открывает)

Что-то там мой папа вместе с вашим  
когда-то расследовал. Он мне рассказывал...

У нее наворачиваются непроизвольные слезы на глазах.

ИНТ. КВАРТИРА СВЕТЛАНЫ - ДЕНЬ

Ледников и Светлана беседуют в гостиной.

СВЕТЛАНА

Не знаю, что еще рассказать.  
Нелепая смерть...

(она отпивает из кружки)

Жили себе тихо-мирно, втроем – папа, я и  
(кивает)

Андрюшка.

Ледников оборачивается: в проеме неуверенно болтается  
высокий, грустный подросток.

ЛЕДНИКОВ

С кем еще общался ваш отец?

СВЕТЛАНА

Он как на пенсию вышел...  
стал много дома бывать. Ему  
нравилось хозяйством  
заниматься. Он мне страшно  
помогал! Дом был практически  
на папе!

ЛЕДНИКОВ

Ну а все-таки? Вне дома чем  
занимался?

СВЕТЛАНА

(думает)

Ну... Марками, филателией, он всю  
жизнь этим увлекается. Хотя  
«увлекается» – это... А у него  
приличная коллекция. Филинов,  
директор клуба филателистов –  
вот с ним он отношения  
поддерживал...

(улыбается)

Папа в свое время  
и нас с Андрюшкой этим увлек...

Светлана достает один из альбомов отца, раскрывает его  
перед Ледниковым... Тот с интересом перелистывает страницы.

СВЕТЛАНА

Иногда сидел вот здесь, вечерами  
листал альбомы, Андрюшке про  
марки рассказывал. Андрей это  
дело обожал просто.

Андрей раздраженно выходит из комнаты, хлопает дверью.

СВЕТЛАНА

Вы не думайте... Он  
переживает очень. Дед его в

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

кино зазывал на днях, а он  
с ним так и не пошел. Раньше-то  
они были не разлей-вода,  
Андрей все про марки знал,  
потом, сами понимаете,  
взрослеть начал. Как подменили!

ЛЕДНИКОВ

А ценные марки в  
коллекции были?

СВЕТЛАНА

А что? Вообще было несколько штук.  
Погодите!

Она достает еще пару альбомов, сосредоточенно листает,  
потом встревожено смотрит на Ледникова.

СВЕТЛАНА

Не вижу одной. Она как раз  
из таких...

(лиστείт)

...Ее называют  
"тринадцатидентовая  
гавайская миссионерская".  
Правительство Гаваев  
выпустило их в обращение в  
1851 году.

ЛЕДНИКОВ

Вы ее теперешнюю стоимость  
понимаете? Хотя бы  
примерно?

СВЕТЛАНА

Знаю, что за последнее время  
эти марки подорожали. Тысяч  
триста, думаю, сейчас она  
стоит...

(пауза)

Вы что, думаете... Господи. Что  
его... что это как-то связано?

ИНТ. КВАРТИРА СВЕТЛАНЫ ПРИХОЖАЯ - УТРО

Ледников надевает куртку, идет к двери. Светлана выходит из  
гостиной в прихожую, останавливает его, в руке - визитная карточка.

СВЕТЛАНА

Вот еще.

(вручает Ледникову визитку)  
Это Игорь Дедов, он был  
подчиненным отца на службе. Они  
вместе работали, и до сих  
пор общаются... Общались...  
Игорь помогает нам с  
похоронами...

ЭКСТ. УЛИЦА У ДОМА СВЕТЛАНЫ – УТРО

Ледников идет к машине, где сидит Марат, на ходу набирает номер с визитки Дедова.

ЛЕДНИКОВ  
Господин Дедов? Моя фамилия  
Ледников, мне ваш телефон дала  
Светлана Капустина. Да.  
Во сколько? Я подъеду.

ПЕРЕХОД НА:

Ледников садится в машину, в которой его ждет Марат с ноутбуком.

МАРАТ  
Ппустила?

ЛЕДНИКОВ  
Конечно, пустила. Она меня узнала.

Марат автоматически распаковывает пакет чипсов и снова принимается жевать. Ледников щурится на него, подмечая, и пытаясь понять, чем вызван его внезапный прилив аппетита.

МАРАТ  
«Узнала»?

ЛЕДНИКОВ  
(включая зажигание)  
Узнала, потому что страна  
знает своих героев!

Марат незаметно усмехается. Отправляет в рот еще пригоршню чипсов.

ЛЕДНИКОВ  
Ты чего столько трескаешь?

МАРАТ  
(пожимает плечами)  
Голодный.

ИНТ. КАБИНЕТ ФИЛИНОВА ДЕНЬ



#### **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Ледников и Марат ожидают в небольшом, уютном кабинете.

В кабинете развешаны выцветшие плакаты в рамках – увеличенные изображения марок еще из советских времен: например большая синяя бабочка с надписью «Флора и фауна СССР», белый медведь из той же серии, парящий орел. А также велосипедист на гоночном велосипеде. С надписью «Советский спорт».

Разглядывая плакаты, Марат переходит к стенгазете «Филателия 2010» – под этим заголовком на лист ватмана наклеены групповые фото и фото марок. Под центральным групповым фото подпись: «Нашему клубу сто лет».

МАРАТ

(Ледникову)

А сто лет – это теперь,  
наверное, шестьдесят, да?

Ледников бросает на него взгляд – мол, дурак ты, да!

Марат переходит к старому фото на стене – ФИЛИНОВ (директор клуба филателистов) с сослуживцами где-то в Африке.

В этот момент в кабинет входит сам Филинов – сильно старше, чем на фото, пожилой мужчина с военной выправкой, приволакивающий ногу.

ФИЛИНОВ

(сухо)

Извините... Значит, вас  
интересуют марки Капустина?

ЛЕДНИКОВ

Гавайская миссионерская.  
Довольно ценная марка, кажется?

ФИЛИНОВ

(несколько недовольно)

Ценность бывает разная. Коллекционную  
ценность деньгами не измеришь.

ЛЕДНИКОВ

Но именно она определяет стоимость  
марки на рынке.

ФИЛИНОВ

(неохотно)

Есть такое соотношение.

МАРАТ

А могла такая марка послужить  
поводом...

Филинов как будто ожидал такого вопроса.

ФИЛИНОВ

(раздраженно)

У нас клуб по интересам, а не воровской шалман! У нас своя этика и свой кодекс.

Филинов сердито отворачивается.

ЛЕДНИКОВ

(деликатно)

Я знаю еще один кодекс. К сожалению, его постоянно кто-нибудь нарушает.

Филинов «отходит», хмурится.

ФИЛИНОВ

(неохотно)

Всякие бывали случаи в истории филателии... У коллекционеров свои пунктики...

ЛЕДНИКОВ

(так же осторожно)

Кого вы защищаете? Все равно вам следствие те же вопросы будет задавать.

ФИЛИНОВ

(мнется)

Никого я не защищаю. Не мое это дело. Но за Ноябрева – ручаюсь. Это абсолютно безобидный человек.

ЛЕДНИКОВ

Ноябрев?

ФИЛИНОВ

Наш филателист, ему для полной коллекции не хватало именно тринадцатидесятицентовой марки...

МАРАТ

А Капустин и Ноябрев знакомы?

ФИЛИНОВ

Еще бы! Никак договориться не могли о равноценном обмене. Вчера Капустин встречался с Ноябревым в клубе. Опять ни к чему не пришли.

ЛЕДНИКОВ

В какое время встречались?

ФИЛИНОВ

Вчера после обеда, часа в

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

четыре. Помню еще,  
когда Капустин уходил,  
сказал что через пару часов  
собирается вместе с внуком  
в кино. Мдас...

(думает)

Они вместе с Ноябрьевым отсюда вышли.

**ЭКСТ. КЛУБ ФИЛАТЕЛИСТОВ ДЕНЬ**

Ледников закуривает, направляясь к машине. Марат спешит за ним, взбудораженный.

МАРАТ

Ноябрев, да? Он?

Ледникова снова напрягают вопросы Марата.

ЛЕДНИКОВ

Марат, откуда я знаю?

МАРАТ

Ну как? На него всё указывает.

ЛЕДНИКОВ

Я на него не указывал. Мы ведем  
расследование. Что ты как... ребенок,  
я не знаю?!

МАРАТ

Чего вы злитесь-то?

ЛЕДНИКОВ

Потому что ты мне вопросы задаешь  
типа «почему небо голубое» и  
«откуда дети берутся».

МАРАТ

Но вы же...

ЛЕДНИКОВ

Ты. Ты. Умеешь на ты? Нет? Будешь  
опять в машине сидеть, думать над  
своим поведением.

Ледников тушит сигарету и направляется к машине.

**ИНТ. У ДВЕРЕЙ НОЯБРЕВА ДЕНЬ**

Ледников поднимается по лестнице к дверям Ноябрьева и  
чуть не сталкивается с гладко выбритым, поджарым мужчиной лет  
пятидесяти с небольшим в очках со спортивной сумкой на плече, как

раз запирающим дверь квартиры.

ЛЕДНИКОВ  
Господин Ноябрьрев?

Ноябрьрев от неожиданности резко вскидывает голову на говорящего.

НОЯБРРЕВ  
Господи... Что вы подкрадываетесь?  
(пауза)  
Ну, Ноябрьрев. А вы кто?

ИНТ. В ГОСТИНОЙ НОЯБРРЕВА ДЕНЬ

Ноябрьрев нервно ходит по комнате. Он сторбился, говорит, нелепо размахивая руками, и производит впечатление «ботаника».

НОЯБРРЕВ  
Не могу поверить! Да, мы  
действительно встречались  
утром...

ЛЕДНИКОВ  
Во сколько?

НОЯБРРЕВ  
В восемь утра... В  
девять я должен был быть в  
бассейне.

ЛЕДНИКОВ  
А почему в парке?

НОЯБРРЕВ  
В каком парке? Он сюда приходил.  
«В парке...» Что вы? А если дождь,  
ветер? Это же марки...

Ледников осматривается в комнате, прохаживается и останавливается у закрытой двери спальни.

ЛЕДНИКОВ  
А после девяти вы где были?

НОЯБРРЕВ  
Вы что, на меня думаете?  
Плавал, я же говорю.  
Проверьте, там карточку сканируют.

ЛЕДНИКОВ  
Да ничего я не думаю, успокойтесь.  
Ну и при встрече вы, как обычно,  
не договорились.

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

НОЯБРЕВ

Как раз договорились.

ЛЕДНИКОВ

Он отдал вам марку? Что так вдруг?

НОЯБРЕВ

Не вдруг, совсем не вдруг. Я ему целый комплект на нее обменял.

ЛЕДНИКОВ

(с сомнением)

И гавайская у вас?

НОЯБРЕВ

(с готовностью)

Конечно, у меня.

ЛЕДНИКОВ

Можно взглянуть?

НОЯБРЕВ

(обеспокоенно)

Ну...

ЛЕДНИКОВ

Мы можем с вами и в другом месте побеседовать.

Ноябрев делает недовольное лицо и неохотно, подвинув Ледникова, проходит в спальню, прикрывая за собой дверь.

Он возвращается с маркой в пластиковом футлярчике. Ледников протягивает руку, но Ноябрев испуганно ее отдергивает.

НОЯБРЕВ

Лучше так, из рук.

Ледников пялится на него с презрением.

ЛЕДНИКОВ

(раздраженно)

Слушайте, у вас сегодня товарища убили...

НОЯБРЕВ

(еще более испуганно)

А что, ее могут конфисковать?

Ледников в некотором культурном шоке, не находит что ответить.

ИНТ. АВТО ЛЕДНИКОВА ДЕНЬ

Хлопает дверь и Ледников садится в машину, где дожидаящийся его Марат строчит что-то в ноутбуке.

ЛЕДНИКОВ

Ох уж эти мне коллекционеры...

Заводит машину.

ИНТ. АВТО ЛЕДНИКОВА - ДЕНЬ

Едут. Марат откусывает шоколадку. Ледников косится на это дело.

ЛЕДНИКОВ

Хватит лопать. Как ни приду - ты жевать начинаешь.

МАРАТ

Хочу и ем. Вы мне не папа.

ЛЕДНИКОВ

Это точно.

Пауза. Ледников задумался. Марат явно хочет что-то спросить, но не передумывает.

Поглядывает на Ледникова. Опять открывает рот - и опять передумывает. И, наконец, решается.

МАРАТ

(осторожно)

Мы сейчас куда?

ЛЕДНИКОВ

Сафаров, дай мне пространства для полета мысли.

(пауза)

На теле Капустина никаких марок не нашли - так?

МАРАТ

(думает)

Стало плохо,  
выронил, кругом бомжи...

ЛЕДНИКОВ

Бомжи, бомжи, кругом бомжи.

(задумывается)

У него один ботинок был расшнурован.  
Как будто...

МАРАТ

Как будто его разуть хотели, да?!

ЛЕДНИКОВ

Хотели, но...

**Същик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

МАРАТ

...но нашли что-то более ценное.

ЛЕДНИКОВ

Ладно, бомжи, так бомжи!

ЭКСТ. ЛАВКА НАПРОТИВ ПАРКА - ВЕЧЕР

Ледников с грязным лицом, взъерошенный, в старом бушлате и стоптанных ботинках, подходит к бомжам - садится на их лавку и с вызовом ставит початую бутылку водки.

ЛЕДНИКОВ

Налетай. Отмечаю пятилетний юбилей.

БОМЖ С ГАЗЕТОЙ

(наливает, не  
требуя второго приглашения)  
Чего?

ЛЕДНИКОВ

Пять лет - вольный голубь улиц.

ВТОРОЙ БОМЖ

(не пьет, высокомерно)  
Новичок!

ЛЕДНИКОВ

Кого тут у вас вчера убили? Не из наших?

ВТОРОЙ БОМЖ

Это из каких таких наших?  
Тебя тут раньше не видали.

ЛЕДНИКОВ

Из наших - это вообще. Я то сам с Семеновской. Но на одном-то месте все время... оно ж фитнес нужен

ВТОРОЙ БОМЖ

Не знаю, что у вас на Семеновской, у нас никаких фитнесов нету.

Ледников наливает ему протягивает - тот отворачивается. Ледников ставит рядом с ним пластиковый стаканчик, а сам вынимает из

внутреннего кармана еще одну початую бутылку водки и полбуханки черного.

БОМЖ С ГАЗЕТОЙ  
Михалыч видал. Повезло Михалычу...

Бомж с газетой с удовольствием отламывает себе хлеба. Ледников кладет кусок Второму Бомжу, рядом с налитым для него стаканчиком водки.

ЛЕДНИКОВ  
Это какой Михалыч? Лысый?

БОМЖ С ГАЗЕТОЙ  
Лысый... Помер лысый. Бородатый Михалыч.

ЛЕДНИКОВ  
А чего ему повезло-то?

ВТОРОЙ БОМЖ  
Помалкивал бы...

Второй Бомж косится на угощение, явно хочет.

БОМЖ С ГАЗЕТОЙ  
А чего?  
(Ледникову)  
Повезло - разжился.

ВТОРОЙ БОМЖ  
Чего ты языком трепешь?

БОМЖ С ГАЗЕТОЙ  
А чего? Да, разжился. Он сейчас где?  
(Ледникову)  
Михалыч как деньгами  
разживется - сразу к  
сестре в Подмосковье, сидит  
там с ней пока есть на что...  
Даром глаз стеклянный - деньгу  
за километр чует.

Второй, строгий бомж, наконец не выдерживает, берет предложенный ему стакан - выпивает, занюхивает рукавом, закусывает хлебом.

ВТОРОЙ БОМЖ  
(весело, бомжу с газетой,  
саданув того слегка локтем)  
Слышь, Михалычу вообще бы в  
разведке работать. Утром: я вон  
там спал, Михалыч под скамейкой.  
Вдруг: мотоцикл едет. Во-он оттуда звук.  
(показывает туда,  
где нашли Капустина;  
уже наливает еще водки)  
Ну едет и едет, мне-то что.



#### **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

А Михалыч вдруг как вскочит – и  
стрекача. Вроде как за  
мотоциклом. Так и не вернулся, зараза...  
Везучий, черт рыжий. Первым поспел.  
А мертвому что? Мертвому денег не надо.

ЭКСТ. ПАРК – ВЕЧЕР

Чумазый Ледников и Марат, наклонившись и шагая враскорячку,  
рассматривают парковую дорожку, что-то ищут на ней.

Не прекращая своего занятия, Ледников набирает номер на мобильном.

ЛЕДНИКОВ

(в телефон)

Здравия желаю товарищ майор!  
Слушай, в деле, похоже,  
появился свидетель.  
Найти бы его, а? Заодно альбом  
с марками вернуть: они семье  
Капустина принадлежат.  
Есть ориентировка, да: бомж Михалыч –  
стеклянный глаз, борода, рыжий.  
Сейчас гостит у сестры в  
Подмосковье.

Заранее предвидя реакцию Прядко, Ледников подносит трубку к уху  
Марата, в трубке верещит Прядко.

ПРЯДКО

Ледников, ты издеваешься!  
Как я тебе найду Михалыча  
из Подмосковья!

Марат и Ледников невольно посмеиваются. Ледников отключает телефон.  
Они продолжают поиск.

На тротуаре из плитки попадают пятнами участки земли, глины.  
Ледников садится на корточки.

На глине отпечатался след от шин мотоцикла.

ЛЕДНИКОВ

(показывает на него)

Вот еще один.

Он выпрямляется, рассматривает дорожку по всей длине, оглядывает  
окрестности.

ЛЕДНИКОВ

Ехал оттуда сюда... И, видимо,

где-то там поджидал Капустина.

Идет в ту сторону, где поджидал мотоциклист.

ЛЕДНИКОВ

Где ему хорошо видно, а его плохо.

ЭКСТ. ПАРК ДЕНЬ

За группой кустов. Ледников опустился на одно колено. Марат сидит рядом на корточках.

ЛЕДНИКОВ

Видишь?

МАРАТ

Вижу.

Следуя взглядам Марата и Ледникова мы обнаруживаем на глине среди примятой травы хорошо отпечатавшиеся следы мотоциклетных шин.

Ледников выпрямляется, смотрит над кустами на парковую дорожку.

ЛЕДНИКОВ

И всё отсюда просматривается.

Марат тоже поднимается, кивает.

МАРАТ

Просматривается.

ЛЕДНИКОВ

Что ты повторяешь за мной?!

Марат с опаской отходит от него на шаг.

МАРАТ

У вас от грязной одежды характер портится...

ЛЕДНИКОВ

Мотоцикл похож на спортивный... на покрышках рисунок протекторов характерный, двунаправленный. Такие обычно используют в мотокроссе.

МАРАТ

И что нам это дает?

ЛЕДНИКОВ

Пищу для ума. Думай сам уже, не маленький. Не вечно же мне тебя за ручку водить. Последнее наше совместное дело, я тебя предупредил.

#### **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Марат не успевает ответить. За него отвечает голос генерала Аристарха Ледникова.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ

Оставь ребенка в покое. Кто так воспитывает новую смену? Себя вспомни в юности.

Ледников с изумлением смотрит, как через лужайку к ним направляется его отец.

ЛЕДНИКОВ

Черт. Как он нас нашел?

МАРАТ

Он мне позвонил. Я ему сказал.

ЛЕДНИКОВ

Тебе? А мне он почему не позвонил?

Марат пожимает плечами. Генерал уже подходит.

ЛЕДНИКОВ

Отец? Ты чего здесь делаешь?

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ

Чего-чего. Ты без отцовской опеки совсем себя запустишь. Ты чего одет-то как бомж?

Марат фыркает.

ЛЕДНИКОВ

(хмуро)

Это не я, это какой-то бомж косит под Ледникова.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ

Что же ты мне ничего не сказал? Мы ведь с Капустиным знакомы давно. Такие дела вместе раскручивали! Хороший мужик. Я в его департаменте всех знаю. Так что я готов к бою. Введи в курс дела, буду помогать.

Ледников критично смотрит на Марата, затем на часы.

ЛЕДНИКОВ

Отец, мы уже на встречу опаздываем... Ты, знаешь что, давай так: припомни там все, чем Капустин

занимался...

Ледников старший разочарован, но делает покорное лицо – хорошо, коли так... Ладно.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ

Ну... Тоже дело.

Он не спешит уходить, стоит вполоборота, в надежде, что сын задержит его, передумает. Ледников отводит взгляд.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ

Ладно, я... Отзвонюсь, отчитаюсь.

Он уходит, поникший. Марат с сожалением смотрит ему вслед.

МАРАТ

Вот поэтому он мне вместо вас позвонил. А зря вы так. Классный у вас папа!

ЛЕДНИКОВ

Ты на чужих не заглядывайся, со своим бы разобрался.

МАРАТ

А что? В бой же как раз годятся старики. То есть те, у кого шестьдесят это новые двадцать. Или я что-то не так понял?

Ледников смотрит на него с комичной свирепостью.

ИНТ ГОСНАРКОКОНТРОЛЬ – ВЕЧЕР

КРУПНО: табличка на двери с эмблемой службы наркоконтроля.

Марат и Ледников идут по коридору. Ледников держит в руке визитку Дедова, которую получил от Светланы.

Марат обращает внимание на плакат на стене, чуть отстает, на ходу разглядывая плакат.

КРУПНО: на плакате изображен представительный мужчина лет под 50, в костюме. Надпись на плакате гласит: «ВОЙНУ С НАРКОТИКАМИ Я НАЧНУ С НАШЕГО ОКРУГА. ОБЕЩАЮ. К.П. САВЕЛЬЕВ». И ниже: «Новая метла чисто метет».

Тем временем Ледников заглядывает в одну из дверей.

ЛЕДНИКОВ

Вы Дедов? Я днем звонил. Насчет убийства Капустина.

В кабинете, навстречу ему из-за стола поднимается ДЕДОВ, суровый, деловой мужик, несколько старше Ледникова.

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

ДЕДОВ

Ледников? Наслышан, наслышан.

ИНТ. КАБИНЕТ ДЕДОВА – ВЕЧЕР

Дедов сидит за своим рабочим столом. Ледников и Марат разместились на стульях.

ДЕДОВ

...Да, я с ним до сих пор поддерживал связь. Он меня, знаете, многому научил. Надо уважать. А то... ушел человек на покой – и как будто нет его, и никогда не было, и не нужен никому... Нельзя так.

Ледников косится на Марата.

ЛЕДНИКОВ

А скажем... Какие-то незакрытые дела?

ДЕДОВ

Бог с вами. Капустин последние два года до пенсии в архиве работал. Всё тихо-мирно.

ЛЕДНИКОВ

Тогда последний вопрос. В деле Капустина замешан мотоциклист. Вам это о чем-то говорит?

Дедов поднимает голову, внимательно смотрит на Ледникова, как будто даже с облегчением. Кивает.

ДЕДОВ

Дней пять назад он попросил меня вдруг навести справки о группе байкеров "Воины Спарты". Ну это не сложно – сейчас в интернете все что угодно найти можно.

ЛЕДНИКОВ

А сам он? С компьютером не дружил?

ДЕДОВ

Почему? Научился, не хуже нас с вами. Просто компьютер у них дома один – внука его. А он им пользоваться не хотел. Чего-то они там с Андрюшкой не поделили.

ЛЕДНИКОВ

Гм. И что? Нашлись "Воины"?

ДЕДОВ

Нашлись, конечно. Клуб есть "Харли" – так эти "Воины Спарты" там собираются. Капустин про лидера их спрашивал, или как там это у них называется...

ЛЕДНИКОВ

Президент.

ДЕДОВ

В общем, есть у них такой Семен Круглов, прозвище Симон.

ЛЕДНИКОВ

А зачем Капустину байкеры, он вам не говорил?

ДЕДОВ

Не говорил. А я не расспрашивал. А, стоило, наверное...

ИНТ. ПРЕДБАННИК КЛУБА "ХАРЛИ" НОЧЬ

Марат и Ледников заходят в клуб.

Из недр клуба глухо басит тяжелая музыка.

Туда-сюда входят и выходят парни в косухах и их спутницы.

Марат с интересом смотрит по сторонам.

МАРАТ

Кажется, теперь я понимаю, какие места называют значными.

ЛЕДНИКОВ

И не говори. Нет бы сейчас готовить ужин в собственном ресторане...

МАРАТ

Нет бы сейчас играть в преферанс в семейном кругу.

Ледников делает лицо – мол, ну да, ну да.

Дорогу героям преграждает охраняющий вход детина в косухе, на левом борту куртки – маленькая нашивка, не ускользающая от взгляда Ледникова

## Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти

ДЕТИНА

Дверью не ошиблись?

ЛЕДНИКОВ

И тебе, малыш, доброго вечера. Ты

(тычет пальцем в нашивку охранника)  
когда себе хотя бы еще один «рокер» нашьешь, тогда и поговорим кому в какую дверь... А то любят новички себе цену набивать.

Детина ухмыляется, отступает.

ДЕТИНА

Респект.

Ледников и Марат проходят внутрь. Марат удивленно смотрит на Ледникова.

ИНТ. В ЗАЛЕ КЛУБА ХАРЛИ РЕЖИМ

Ледников и Марат осматривают зал. Мимо идет официантка.

Ледников чуть тормозит ее за руку.

Она вскидывает удивленный взгляд и Ледников одаривает ее ласковой улыбкой джентльмена.

ЛЕДНИКОВ

Симон сегодня есть?

Девушка кивает в сторону позади себя.

ПЕРЕХОД НА:

Симон, дородный рыжий парень наслаждается пивом и обществом девицы в кожаном наряде. Он расслаблен и чувствует себя королем: на его кожаном жилете аж три нашивки. Вдобавок нашивка со словом President на спине, и «Симон» на нагрудном кармане.

Ледников и Марат подходят к нему сбоку, почти что со спины и Ледников резко выкладывает на столик Симона фото с места происшествия.

Крупным планом – фото мертвого Капустина.

Заторможенный от больших количеств пива, Симон переводит взгляд на фото, потом удивленно на Ледникова.

ЛЕДНИКОВ  
Ну и чем тебе, Симон,  
дедуля мешал?

СИМОН  
Никаких предъяв не знаю. Ты,  
кто, вообще такой?

Крупно: Симон инстинктивно прижимает руку к груди, причем ко внутреннему карману.

ЛЕДНИКОВ  
И Капустина тоже не знаешь?

Ледников следит за рукой Симона, которая ощупывают что-то во внутреннем кармане жилета.

Марат тоже замечает.

СИМОН  
Не знаю никакого Капустина.  
Отвали, я занят.

Пауза. Ледников внезапно принимает решение.

ЛЕДНИКОВ  
Ладно...

Он разворачивается и идет прочь. Марату ничего не остается как следовать за ним.

СИМОН  
(вслед, уже озабоченно)  
Эй, слышь?! Ты кто,  
спрашиваю?

Ему никто не отвечает.

ЭКСТ. ВОЗЛЕ КЛУБА НОЧЬ

Стоянка. Ледников закуривает, наблюдая за происходящим в клубе через окно.

РАКУРС: за своим столиком девушка, обнимая Симона, о чем-то спрашивает его. Симон отвечает ей рассеянно, ему сейчас как бы не до нее, он чем-то встревожен. Машинально поглаживает карман.

МАРАТ  
Думаете, он убил?

ЛЕДНИКОВ



#### **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Меня твои вопросы убивают.

(пауза)

Посмотри на его машину.

Ледников кивает на один из мотоциклов на стоянке. У этого навороченного монстра – именной госномер «SIMON».

ЛЕДНИКОВ

Они ж рукастые, у них своя гордость – какого-нибудь уникального монстра собрать, из того, что было.

МАРАТ

Ну я рад за них, конечно.

ЛЕДНИКОВ

Не ловишь. У мотоцикла в парке были новенькие шины, протектор как из магазина. Теперь на эти посмотри... Они не просто поношенные – у него передний и задний протектор разные...

МАРАТ

А чего ж мы ждем тут тогда?

РАКУРС ЧЕРЕЗ ОКНО: Симон грубо отмахивается от своей девицы, встает из-за столика, направляется в мужской туалет и исчезает за дверцей.

ЛЕДНИКОВ

Уже не ждем.

Он устремляется обратно в клуб. Марат сбит с толку.

ИНТ. ТУАЛЕТ КЛУБА – НОЧЬ

Симон в одной из кабинок туалета стоит над унитазом.

Вот он вынимает из внутреннего кармана ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ, щелкает зажигалкой и подносит пламя к страницам раскрытой книжки.

Пламя охватывает несколько первых страниц и Симон облегченно выдыхает, утирает струйку пота на лбу.

Раздается звук резко открываемой двери.

Над Симоном нависает фигура Ледникова.

Симон не успевает опомниться, как Ледников одной рукой перехватывает его горло, а второй вырывает книжку и бросает ее на

пол.

ЛЕДНИКОВ  
(Марату)  
Гаси!

Марат топчет книжку ногой, затапывая пламя.

Симон прижат к стенке кабинки, горло в захвате ледниковских пальцев, покраснел, задыхается.

ЛЕДНИКОВ  
Не знаешь, значит, Капустина?!  
Откуда у тебя его блокнот?

СИМОН  
(хрипит)  
Я не убивал!

ЛЕДНИКОВ  
Все так говорят. Кто-то один в итоге врет.

СИМОН  
Я вообще не знал, что деда завалили!

ЛЕДНИКОВ  
Ой-ой-ой, пальцы свело,  
разжать не получается...

СИМОН  
Он приходил за внука вписаться!

Ледников отпускает Симона, тот начинает кашлять и садится на пол, глядя на Ледникова снизу вверх.

СИМОН  
Мы, типа, на его Андрюшу  
неправильно влияем.  
От книжек отрываем.

Ледников поднимает опаленную книжку.

ЛЕДНИКОВ  
А это у тебя откуда?

СИМОН  
(потихоньку  
обретая самообладание)  
Да мы с этим пенсом на  
стоянке поцапались. Вчера было.  
Размахался руками!  
Мол, у него связи везде.  
А пацан его сам с ним идти  
не хотел. Мое, что ли, дело,  
что они с внуком дома не поделили?  
Я этого Андрея к нам не тащил,  
он сам пришел. У нас не банда и не секта.

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

ЛЕДНИКОВ

(помахивает книжкой)

Ближе к делу!

СИМОН

Уронил он ее. Вот и вся загадка.  
Разбушевался, за куртку меня  
хватал. Я его... ну оттолкнул.  
Не сильно. Потом смотрю: выпала  
книжка. Оставил у себя. Думал,  
еще придет за ней Капустин... Не пришел.

ЛЕДНИКОВ

Ладно, только не плачь.  
Уютно у вас, радушные вы, но пора  
и честь знать. Бывай, Спарта!

ЭКСТ ВОЗЛЕ КЛУБА НОЧЬ

Ледников и Марат выходят на стоянку. Ледников листает опаленные  
страницы записной книжки Капустина.

У Ледникова звонит мобильный, он бросает взгляд на дисплей.

ЛЕДНИКОВ

Ало!

ИНТ. КВАРТИРА ОТЦА ЛЕДНИКОВА/ ЭКСТ. ВОЗЛЕ КЛУБА - НОЧЬ

Ледников старший сидит за столом, в халате, над пачкой  
бумаг, в очках и с телефоном возле уха.

Напротив работающего телевизора.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ

Валя, не спишь? А я по твоему  
поручению. Как?! Про Капустина.  
Какими делами он занимался. Так вот...

ЛЕДНИКОВ

(скучающе)

Гм... Мгм, мгм... Интересно...

Он передает книжку Марату. Марат листает, всматривается в страницы  
в неярком свете фонарей.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ

...а в восьмидеся-ятых...

Ледников на стоянке уже нетерпеливо переминается с ноги на ногу.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ

В восьмидесятых он в Средней Азии работал по афганским делам. Там всякие были приграничные сложности: наркотики, перебежчики, криминал. Когда своими силами на месте разобраться не могли, Москва помогала... Ты не знаешь, это до тебя было...

ЛЕДНИКОВ

Всё понял, понял. Учтем. Да, очень полезная.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ

Валя, а ты в департамент Капустина не собираешься? А то я бы с тобой подъехал. Я там многих знаю. Все на серьезных постах уже. Повидаться бы...

ЛЕДНИКОВ

Хорошо, хорошо... Пока что повода нет. Если соберусь – скажу.

В это время Марат начинает тыкать во что-то пальцем, привлекая внимание Ледникова. Ледников отключает телефон.

МАРАТ

Последняя запись.

Крупно: номер написан размашисто, широко, прямо поверх других записей.

ЛЕДНИКОВ

0547КТ

МАРАТ

Госномер машины?

ЛЕДНИКОВ

Тебе и это нужно у меня спрашивать?

ЭКСТ. ДОМ ЛЕДНИКОВА – УТРО

КРУПНО: госномер 0547кт.

Номер принадлежит такси с шашечками. Облокотившись на дверцу, во дворе ожидает клиента ТАКСИСТ.

Открывается дверь подъезда, выходят Ледников и Марат, направляются к таксисту.

ТАКСИСТ

Вы заказывали?

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

ЛЕДНИКОВ

Мы, мы заказывали. По важному делу.  
(достаёт фото Капустина,  
показывает таксисту)  
Этот человек не попадался на глаза  
недавно?

ТАКСИСТ

(с подозрением)  
Не понимаю че-то... Вы кто?

Таксист недоверчиво оглядывает их, смотрит на дом Ледникова, из которого они вышли.

ТАКСИСТ

Вы ж не милиция. Была б милиция,  
сами приехали.

ЛЕДНИКОВ

У нас особое подразделение. А что?  
Есть что скрывать?

Таксист глядит на профессиональный фотоаппарат Марата.

ТАКСИСТ

Значит так, особое подразделение.  
Я такси. Я по вызову приехал. Вы  
мне время мое тратите. Вы ехать  
будете или нет? Всё остальное – не ко мне.

ЛЕДНИКОВ

Сколько стоит до Арбата и обратно?

Таксист облизывает губы, прикидывая. С вызовом называет цифру:

ТАКСИСТ

Тысяча!

ЛЕДНИКОВ

Тысяча?! Не-ет...

Таксист уже готов развернуться и уехать, но...

ЛЕДНИКОВ

Тысячу мало. Давай две?

У таксиста глаза буквально лезут на лоб. Ему становится не по себе от такого оборота событий.

ТАКСИСТ

За что две-то? Тут ехать-то...

ЛЕДНИКОВ

(подмигивает)  
За поговорить.

ИНТ. ТАКСИ - ДЕНЬ

Такси едет по улицам Москвы. Ледников рядом с таксистом, Марат позади. Таксист рассматривает фото Капустина.

ТАКСИСТ  
Не-а. Не видел такого. Вроде не видел.

ЛЕДНИКОВ  
Вроде?

ТАКСИСТ  
Да на мне знаешь, сколько ездят? Глаз замылился. Каждому лицу изучать - ослепнешь ватце.

МАРАТ  
Давайте тогда еще так: в районе парка Отдыха, или улицы Урицкого или вот есть еще клуб такой Харли... На днях? Не были?

ТАКСИСТ  
Не-а.

ЛЕДНИКОВ  
А клуб филателистов на Воробьевых? Там не были?

Таксист задумывается.

ТАКСИСТ  
Там был вообще-то. Щас... Позавчера дежурил я там... Точка хорошая, офисный центр рядом. Взял мужика какого-то... Да-да-да, он кстати странный был.

ЛЕДНИКОВ  
Вот ведь как оно всё совпадает, если вспомнить! И что же он странного такого делал?

ТАКСИСТ  
А он, значит, подсел ко мне у клуба этого, и поехали мы, просто так, без адреса. Кружок сделали и вернулись обратно, опять к филателии. Всё. Заплатил и вышел.

#### **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

И никуда ему не надо было. Вон, типа как вам.

МАРАТ

А выглядел как?

ТАКСИСТ

(чесет в затылке)

Да говорю же я... Не помню я лица, не умею... Ну... Не толстый. Не молодой.

ЛЕДНИКОВ

Негусто. Ну а если не лицо? Так, детали какие?

ТАКСИСТ

(задумывается)

Дета-али... Были детали. Он прикурить попросил.

ЛЕДНИКОВ

Это не детали, это подробности.

ТАКСИСТ

...Я когда давал прикурить, перстень заметил на руке. Необычный такой там иероглиф не по-нашему. Казахский какой-нибудь, хрен разберет. Ну вот, я ему подкуриваю, а он...

(Ледникову)

Вот дай прикурить.

Ледников достает зажигалку. Таксист сует в зубы сигарету и наклоняется к зажигалке, чтобы подкурить.

ТАКСИСТ

...а он так вот рукой мне сделал, как будто «всё, спасибо».

Таксист изображает, как клиент похлопал его по руке.

ВСТАВКА-ФЛЭШБЕК:

Стилизованный кадр – рука, перстень с арабским символом, лица не видно, человек прикуривает – и точно так же легонько похлопывает руку таксиста.

КОНЕЦ ВСТАВКИ

ЛЕДНИКОВ

Это жест из арабских стран. У афганцев, иранцев так принято.

(Таксисту)

А символ на перстне? Изобразить

сможете?

Таксист деловито кивает, выкруливает к бордюру, останавливает такси. Ледников тем временем достает ручку и блокнот.

Таксист, высунув кончик языка, старательно выводит арабский символ. Ледников и Марат оба смотрят из-за его плеча.

ТАКСИСТ

Я еще подумал – чего он всякую белиберду носит? Чего ему с этими таджиками? Вроде русский...

ЛЕДНИКОВ

«Быть лучше одному, чем вместе с кем попало».

ТАКСИСТ

Во. Золотые слова.

ЛЕДНИКОВ

Не мои. Омар Хайям сказал.

ТАКСИСТ

Знакомый, что ли?

ЛЕДНИКОВ

(с саркастичной усмешкой)  
Мгм. Таджик один.

Марат и Ледников смотрят на получившийся рисунок.

КРУПНО: коряво выведенный символ



Ледников забирает у него блокнот, смотрит.

МАРАТ

(Ледникову)

Дайте-ка... Я в интернете поищу.

ТАКСИСТ

(Марату)

Чего это ты отца «на вы»?

Марат тупо смотрит на таксиста. Ледников свирепо на таксиста, потом на Марата.

ТАКСИСТ

(уже неуверенно, Ледникову)

Ты же... разве не отец его, что ли?



## **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – ДЕНЬ

В гостиной страшный холостяцкий беспорядок – вокруг кучи одежды, книжки, диски, журналы.

Марат с ноутбуком приютился посреди разбросанных на диване вещей Ледникова.

На экране мелькают рисунки – каллиграфия, арабская вязь.

Входит Ледников с двумя кружками чая.

Марат поворачивает ноут дисплеем к Ледникову. Виден тот же символ, что нарисовал таксист.

МАРАТ

Нашел. Символ из арабской каллиграфии. Означает Ангел.

ЛЕДНИКОВ

(садится)

Отец ведь сказал, что Капустин в восьмидесятых работал в Средней Азии. По афганским делам.

(думает)

Ангел... Ангел смерти.

Любят они являться из прошлого.

Начинает звонить мобильный Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

Алло?

ИНТ. КВАРТИРА СВЕТЛАНЫ – ДЕНЬ

Светлана стоит в прихожей с мобильным телефоном. Испуганно осматривает квартиру.

СВЕТЛАНА

(в трубку)

Алло? Ледников, это вы?

В раскрытую дверь входит Дедов. Опешив, останавливается и тоже недоуменно смотрит вокруг.

Из-за его спины выглядывает удивленный Андрей.

Дедов осматривает замок входной двери. Замок сломан.

СВЕТЛАНА

(в трубку)

У нас, кажется, были гости...

Камера поворачивается вглубь квартиры. Дом перевернут вверх дном.

## КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

### ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ИНТ. КВАРТИРА СВЕТЛАНЫ – ДЕНЬ

Светлана с сыном все так же растерянно бродят по прихожей, заглядывая в кухню, гостиную – везде раскардаж.

Дедов тем временем тоже нервно шагает туда-сюда, разговаривает по телефону.

ДЕДОВ

(в трубку)

...Вы милиция или голубиная почта?

Сколько нам вас ждать?

Я прекрасно знаю, сколько полагается. Я кто? Сотрудник службы наркоконтроля. Да нет, наркотики тут не при чем! У нас взлом!

(прикрывая рукой телефон,  
Светлане раздраженно)

Зачем вы Ледникова вызвали, не понимаю. На это милиция есть...

Я, в конце концов. А вы журналиста зачем-то...

СВЕТЛАНА

(упрямо)

Он расследует папино убийство.

ДЕДОВ

Ледников давно уже не следователь, чтобы расследовать. Что он сделает? Статью напишет?

СВЕТЛАНА

Он найдет убийцу.

ДЕДОВ

Почему вы так уверены?

Она поднимает из вороха разбросанных газет в прихожей номер «Резонанса» за прошедшую неделю.

ДЕДОВ

Не трогайте ничего, я прошу вас.

СВЕТЛАНА

(показывает газету)

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Вот почему я уверена.

ДЕДОВ

Ну, если верить всему, что газеты пишут... Никто еще не доказал, что это было убийство. Да что там... Вашего отца уже не вернуть...

СВЕТЛАНА

Я знаю. Есть вещи страшнее личной потери. Беснаказанность.

ЛЕДНИКОВ

Да вы, Игорь Ильич, не беспокойтесь. Милицию никто не исключал. Я же так, в довесок.

Дедов удивленно оборачивается. В проеме входной двери стоит Ледников, прислонившись плечом к стене, руки в карманах пальто – явно не только что подошел.

В дверь любопытно заглядывает Марат.

ИНТ. КВАРТИРА СВЕТЛАНЫ – ДЕНЬ

Ледников рассматривает квартиру.

СВЕТЛАНА

Мы только с поминок вернулись, а тут...

ЛЕДНИКОВ

Пропало что-нибудь? Марки на месте?

СВЕТЛАНА

Их... их не должно быть. Я положила марки в банковскую ячейку. От греха подальше. А так вроде все на месте. У нас ценностей-то...

ЛЕДНИКОВ

То есть, кто-то что-то искал, но не нашел... Здесь не нашел. А что вы еще храните в ячейке?

СВЕТЛАНА

Мамины украшения... Долларов немного... Да, еще папа там какие-то документы держал... Кажется, по старым делам.

Ледников поднимает брови.

ЛЕДНИКОВ

Что-нибудь по Средней Азии?

ИНТ. У ДВЕРИ СОСЕДЕЙ - ДЕНЬ

Марат, нагнувшись к узкой щели в приоткрытых дверях внимательно внемлет старушке с цепким взглядом. В руках старушки пакет с сушками.

СТАРУШКА

Ты, сынок, еще, еще  
наклонись. А то ж они небось  
шпионюють.

МАРАТ

Кто шпионит, бабушка?

СТАРУШКА

Которые тут в черном ходили  
невесть кто ли - и на  
голове - черный такой...  
(изображает)  
как котелок что ли

МАРАТ

Шлем?

СТАРУШКА

Точно. Все оно в черном  
сверху донизу и шлем.  
Нехристь какая-то!

ИНТ. КВАРТИРА СВЕТЛАНЫ - ДЕНЬ

ЛЕДНИКОВ

Нам бы, Светлана, на эти  
документы взглянуть.

ДЕДОВ

Не понимаю, как это может  
касаться его смерти. Вы же  
говорили, тут с байкерами что-то..

ЛЕДНИКОВ

Да нет, Дедов. Это вы говорили.

Они обмениваются не самыми приятными взглядами.

В квартиру входит Марат с горстью сушек.

МАРАТ

Тут кто-то в мотоциклетном  
обмундировании шнырял. Не снимая шлема.

ЛЕДНИКОВ

И снова здравствуйте.

## Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти

ПРЯДКО

Здравствуйтесь, здравствуйтесь...

Все оборачиваются. На площадке у входной двери – Прядко с группой оперативников.

ПРЯДКО

(Ледникову)

И здесь тимуровцы наследили?

ЛЕДНИКОВ

Рады стараться, бабушка.

ПРЯДКО

Давай-ка освободи-ка помещение.

Не протолкнуться...

ЭКСТ. БАНК – ДЕНЬ

Светлана направляется к ожидающим ее Ледникову с Маратом. На ходу показывает старую папку: вот они, документы.

Подойдя, вручает папку Ледникову.

СВЕТЛАНА

Вот. Надеюсь, это как-то поможет.

ЛЕДНИКОВ

И я надеюсь.

Они расходятся.

ЭКСТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

Ледников и Марат идут к машине.

Сзади по улице к ним неспешно приближается мотоцикл без номеров. Водитель в черном шлеме, мотоциклетной кожаной куртке и в перчатках.

Ледников вынимает из кармана авто-ключи.

Мотоциклист резко газует. Стремительно приближается. В руке пистолет.

Ледников резко оборачивается.

Мотоциклист поднимает руку с оружием, не сбавляя скорости.

Ледников реагирует мгновенно. Плечом он толкает Марата на землю, а

сам ласточкой бросается мотоциклисту прямо под руку...

Мотоцикл и ездок заваливаются "на спину"...

Выстрел уходит в стену дома.

Мотоциклист падает с мотоцикла, обронив пистолет...

Ледников вскакивает, бросается к нему...

Мотоциклист бросается к пистолету... Хватает его первым...

Подоспевший Ледников перехватывает руку с пистолетом...

Мотоциклист бьет его второй рукой...

Ледников отвечает ударом... Вырывает оружие... С мотоциклиста слетел шлем - это... ДЕВУШКА-ТАДЖИЧКА.

Ледников опешил... Этого мгновения достаточно: девушка ловко бьет его коленом в живот, и вырывается, метнувшись к мотоциклу.

Ледников сгибается вдвое от удара и запоздало спешит за ней.

Девушка уже вскакивает в сиденье... Заводит мотор...

Ледников нагоняет... Хватает девушку за руку...

Второй рукой хватается за ключ зажигания. На ключе болтается брелок: замусоленный ПЛЮШЕВЫЙ ЗАЙЧИК.

Ледников не успевает выдернуть ключ. Мотоцикл с ревом стартует. Девушка отталкивает Ледникова, одновременно срываясь с места.

У Ледникова в руке остался только оторвавшийся брелок: плюшевый зайчик.

Уже на ходу наездница резко наклоняется и подхватывает свой шлем.

Ледников бежит за ней, но мотоцикл быстро удаляется. Ледников постепенно замедляет бег, тяжело дышит.

Мотоцикл скрывается за углом. Ледников смотрит ему вслед, затем на плюшевого зайчика в своей ладони.

ЭКСТ. ТАМ ЖЕ - ДЕНЬ

Ледников возвращается к своей машине. Марат - там же, где упал - только теперь в сидячем положении на асфальте, в ступоре.

Вдалеке звучат приближающиеся милицейские сирены.

ЛЕДНИКОВ

Пойдем-ка отсюда... Сейчас с Прядко  
объясняться... Неудобно.

## **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Он буквально за шкуру поднимает Марата с земли.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - ДЕНЬ

Машина едет по городу. Ледников за рулем. Рядом, на пассажирском сидении, Марат пребывает в некотором шоке.

Ледников протягивает ему флажку коньяку.

ЛЕДНИКОВ

Большой глоток.

Марат смотрит на него с сомнением, потом отпивает.

ЛЕДНИКОВ

Ты понимаешь теперь, чего мне совсем не надо? Свою бы шкуру не попортить. А тут еще за твою отвечай.

МАРАТ

Что это было?

ЛЕДНИКОВ

(с сарказмом)

Коньяк.

Марат делает лицо - ха-ха, смешно.

ЛЕДНИКОВ

Я это называю «в девяточку».

Марат делает лицо - не понял.

ЛЕДНИКОВ

Мы вышли на след, и подошли близко к цели. Убийца нервничает.

МАРАТ

То есть, что нас чуть не убили - это хорошие новости?

ЛЕДНИКОВ

Это вообще не новости. Не в газетном смысле. В смысле, главреду Кукушкиной об этом знать не обязательно.

У Марата как раз звонит мобильник, он смотрит на дисплей.

МАРАТ

Черта помянешь...

(в трубку)

Да, Маргарита Николаевна

(слушает)

Э... трудимся, Маргарита Николаевна. Какая стрельба?

У какого банка? Почему – как стрельба, так сразу мы? Понятия не имею, о чем вы говорите. А что? Гардероб-таки беспокоится за сохранность ценностей?

Марат отключается.

МАРАТ

Чихнуть невозможно без ее ведома.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Гостиная. Сдвинув барахло на своем рабочем столе, Ледников водружает в центр папку Капустина и развязывает тесемочки.

Нарезка: Марат и Ледников достают из папки бумаги, документы, старые газетные вырезки...

Разделяют материалы между собой на две стопки...

Мелькают личные, памятные фото, Капустин с коллегами, Капустин на фоне среднеазиатского города...

Ледников шуршит машинописными бумагами, скрепленными скрепками, быстро просматривает. Что-то откладывает в сторону...

Ледников просматривает их по диагонали, откладывает, перелистывает.

Марат открывает бумажный конверт, достает пачку черно-белых фото...

Марат и Ледников восклицают почти одновременно:

ЛЕДНИКОВ

Есть!

МАРАТ

Смотрите!

Неловкая пауза, следующая обычно за таким совпадением.

ЛЕДНИКОВ

Что у тебя?

Марат выкладывает на стол старую пожелтевшую фотокарточку.

На ней изображен портрет мужчины – худощавого, но с густой бородой, автоматом на груди и в зеркальных очках: он смотрит в сторону селения раскинувшегося под холмом.



#### **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

КРУПНО: на его руке, лежащей на автомате, виден ПЕРСТЕНЬ с тем же Символом, что описывал таксист.

Ледников переворачивает фото. На обороте одно-единственное слово: «Гран».

ЛЕДНИКОВ

Гран. Кто ты такой, Гран?

МАРАТ

А у вас что?

Ледников выкладывает фотографию.

На ней, на фоне глиняного дома, счастливая таджикская семья - улыбающийся мужчина, женщина и двое маленьких детей. Девочка, постарше, смотрит прямо в камеру, а мальчик забавно прячется за ее спину.

Ледников переворачивает фото. На обороте тем же почерком написано карандашом: «Семья учителя Фариды Икромовой. Жена Фатима, дети Самира и Амир». Ледников читает надпись вслух.

МАРАТ

«Учитель Икромов». И что?

ЛЕДНИКОВ

Терпение.

Он выбирает машинописный листок из отложенных в сторону, читает.

ЛЕДНИКОВ

«Учитель Икромов формировал из крестьян отряды самообороны, для отражения налетов душманов и бандитов-наркоторговцев, которые заставляли местных жителей отдавать половину своих наделов для выращивания мака».

Марат внимательно слушает, но пока не понимает связи.

Между фотографией Грана и фотографией семьи Икромовой, как связующее звено, Ледников кладет вырезку из газеты, тоже с фотографией.

Снимок ужасен: изуродованные тела родителей и сына во дворе сожженного дома. Место узнаваемо, как то же, что и на фото семьи.

ЛЕДНИКОВ

(читает с того же листа)

«Икромовы были зверски убиты во время показательной расправы боевиков». Это восемьдесят восьмой год.

Марат пораженно изучает вырезку.

Ледников берет со стола увеличительное стекло. Наводит на неразборчивое пятно: что-то невнятное на земле возле тела убитого Икромова.

КРУПНО: в стекле лупы пятно проясняется. Это – выведенный золой на земле всё тот же символ «Ангел».

Ледников переводит лупу на фото Грана – на его перстень. Тот же самый знак.

МАРАТ

А тела девочки нигде нет.

ЛЕДНИКОВ

Мгм.

Он рассматривает девочку на фотографии семьи. Что-то привлекает его внимание. Он наводит лупу...

КРУПНО: в руках девочки – маленький плюшевый зайчик.

Ледников достает и водружает на стол того же самого, но сильно потрепанного зайчика, которого он сорвал с брелка.

Пауза.

ЛЕДНИКОВ

В нас стреляла Самира Икромова.

ИНТ. КУХНЯ ЛЕДНИКОВА ВЕЧЕР

С помощью магнитов на холодильнике Ледников выстраивает Цепочку.

Здесь фото из папки... Фото Капустина... Даты...

Маркером написаны действия Капустина за сутки до убийства: «15:00 – клуб филателистов, Ноябрьев; 16:00 – таксист... 21:00 – Симон... 08:00 – Ноябрьев... 9:30 – Парк Отдыха...»

Марат жуёт печенье.

ЛЕДНИКОВ

Что мы имеем в прикупе? В обед Капустин посетил клуб филателистов. Выйдя из клуба, увидел нехорошего мужчину с перстнем, по имени Гран, который творил нехорошие дела в Средней Азии двадцать лет тому назад.

**Същик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

ВСТАВКА: СТИЛИЗОВАННЫЕ КАДРЫ-ВСПЫШКИ ИЛЛЮСТРИРУЮТ РАССКАЗ

ЛЕДНИКОВА: Капустин возле клуба филателистов... Замечает кого-то в толпе... меняется в лице...

ЛЕДНИКОВ (ЗА КАДРОМ)

Гран скрывается от Капустина –  
потому что тоже узнал его.  
Садится в такси...

Хлопает дверца такси с тем самым госномером... Машина отъезжает...

Капустин растерянно останавливается у проезжей части... Роемся в кармане...

КРУПНО: размашисто записывает госномер такси в блокноте...

КОНЕЦ ВСТАВКИ.

МАРАТ

(с полным ртом)

Но Капустин успевает записать номер машины...

ЛЕДНИКОВ

А Гран делает круг и возвращается  
туда же. Не говори с полным ртом, а?

МАРАТ

Что выросло, то выросло.

ЛЕДНИКОВ

И что же Гран делает дальше?

МАРАТ

Следит за Капустиным? Старые счета?

ЛЕДНИКОВ

Но почему Капустина убивают только  
на следующее утро?

МАРАТ

И почему это делает Самаира?

Некоторое время Ледников наблюдает за жующим Маратом.

ЛЕДНИКОВ

Что ж ты такой вечно голодный  
в последнее время? Либо ты бросил курить...

МАРАТ

Я не курю, вы знаете.

ЛЕДНИКОВ

Либо беременный...

Марат перестает жевать и в ужасе пялится на него.

ЛЕДНИКОВ  
Или почему-то нервничаешь.

МАРАТ  
(уклончиво)  
С вами понервничаешь.

ЛЕДНИКОВ  
Как ни появлюсь – ты какую-нибудь  
дрянь жевать начинаешь. Это я на тебя  
так действую?  
(пауза)  
Скрываешь что-то?

МАРАТ  
Ой, не льстите себе.

Сидят молча.

ЛЕДНИКОВ  
А мне еще вот что интересно.  
Капустин. Оперативник со стажем.  
Встречает посреди Москвы  
заклятого врага. И как ни в чем  
не бывало возвращается домой,  
чтобы позвать внука в кино?

Ледников берет за телефон, набирает номер.

ЛЕДНИКОВ  
(Марату)  
И Дедов как раз что-то темнит...  
(в телефон)  
Пап, я утром собираюсь в  
наркоконтроль –  
Присоединяйся. Ты же хотел  
коллег повидать?

ИНТ. ГОСНАРКОКОНТРОЛЬ КОРИДОР УТРО

Ледников с отцом идут по коридору.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ  
Жаль, Кузьмичев уже на  
пенсии... Ничего, сейчас  
познакомлю тебя с  
замначальника, Егоровым. Мы  
с ним любопытные  
головоломки решали!

Отец подходит к двери, протягивает руку, смотрит на  
табличку: "Сагайдачный И. Г.", опускает руку.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

И Егорова уже нет... Всех  
списали...

(расстроено)

Пойду, поищу - может остался  
кто.

Ледников смотрит в спину удаляющемуся по коридору отцу -  
сейчас отец выглядит старше и как-то беспомощнее, чем обычно.

ИНТ. КАБИНЕТ ДЕДОВА ДЕНЬ

Крупно: Ледников выкладывает на стол фото мужчины  
с перстнем.

ЛЕДНИКОВ

Кто такой Гран?

Дедов смотрит на Ледникова, сидя за письменным  
столом. Неловко ерзает на сидении.

ДЕДОВ

Послушайте, а вы не  
заигрались в детектива?

ЛЕДНИКОВ

Вам ведь Капустин позвонил за день  
до убийства? Сказал, что видел Грана?

Дедов колеблется.

ЛЕДНИКОВ

Игорь Ильич, в нас вчера стреляли.  
Давайте уже не будем притворяться,  
что это дело можно списать на возраст  
и развязанный шнурок. Почему вы не  
дали ход информации Капустина?

Дедов виновато вздыхает, трет лицо.

ДЕДОВ

Потому что я ему не поверил.  
По нашим данным Гран погиб в  
восемьдесят восьмом году.  
А несколько месяцев назад  
Капустин уже обознался.  
Вышла некрасивая история.  
Вот я и решил, что... Ну, немолодой  
уже, люди из прошлого мерещатся...  
А он на пенсии никак успокоиться  
не может, и...

(подбирает слово)

ЛЕДНИКОВ

Вроде как ищет себе занятие...

ДЕДОВ

Вроде как.

Ледников скрещивает руки на груди, задумывается и поворачивается лицом к полуоткрытой двери: в коридоре видит отца, который, судя по мимике и жестам пытается какую-то секретаршу на предмет того, где кто теперь находится.

Ледников прикрывает дверь.

Дедов смотрит на фото Грана на столе.

ДЕДОВ

Гран – наемный убийца. Жестокий человек. Потом он стал командиром отряда наемников, работал на Афганских наркобаронов в районе границы между Таджикистаном и Афганистаном. Наводил ужас на местных жителей. Капустин долго охотился на Грана. В восемьдесят восьмом ему удалось зажать отряд Грана в горном ущелье. Завязалось сражение. Тела наемников были изувечены – палили из минометов.

ЛЕДНИКОВ

То есть, тело Грана так и не опознали?

ДЕДОВ

Тогда решили, что Гран был среди убитых... Что полегли все... Шансы выжить в такой бойне были невелики.

Ледников достает и показывает Дедову фотографию семьи учителя Икромова и брелок с зайчиком.

ЛЕДНИКОВ

Самира Икромова из-под Мургаба. Это она – тот самый мотоциклист.

ДЕДОВ

Икромова? Дочь учителя? Вот тебе и «двадцать лет спустя»... Но что ее движет? Мотив Грана мне понятен. А у нее-то что против Капустина?

ЛЕДНИКОВ

Не знаю. Ясно только, что и Гран, и Самира оказались в Москве,

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

и оказались неспроста. Я  
надеялся, вам что-нибудь известно  
про девушку.

Дедов задумчиво качает головой.

ДЕДОВ

На нашем радаре не попадалась.

Все еще держа фотографию в руках, Дедов шагает к стационарному телефону на столе, щелкает кнопками, набирая внутренний номер.

ДЕДОВ

(в телефон)

Набиев! А зайти-ка ко мне. Задание будет.

ЭКСТ. АЭРОПОРТ – ДЕНЬ

Общий план аэропорта. Фоном звук садящегося самолета.

ИНТ. САЛОН ЛИМУЗИНА – ДЕНЬ

Дверца лимузина открывается, впуская только что прилетевшую Разумовскую. Дверцу придерживает водитель в форме.

РАЗУМОВСКАЯ

(любезно, радостно)

Спасибо, Володя.

Она садится в лимузин – но, оказавшись в пустом салоне, вдруг выглядит растерянной. На сидении напротив лежит букет цветов.

Водитель лимузина ставит на дно салона небольшой командировочный чемоданчик Разумовской и закрывает за ней дверь.

Он залезает на водительское сиденье. В зеркальце отражаются его глаза, которые смотрят на поникшую Разумовскую почти виновато.

Он заводит машину, едет. Молчание.

Разумовская берет цветы, кладет на колени. Когда она заговаривает с водителем, то пытается придать своим словам беспечный, задорный даже, тон:

РАЗУМОВСКАЯ

А что мой Альмезов, Володь?

Я думала, встречать будет.

Водитель, наоборот, отвечает ей с неловкостью, в деликатном миноре, понимая ее состояние.

ВОДИТЕЛЬ

А Дмитрию Юричу пришлось расписание

переиграть... Он с утра в Швейцарию улетел.  
Вот, цветы он вам выбрал, самые лучшие!

РАЗУМОВСКАЯ

Мы же с ним заранее договаривались.  
Зачем же он расписание переиграл?

ВОДИТЕЛЬ

(еще более виновато)  
Ну... Знаете, как он говорит...  
«Полжизни ты работаешь на дело...  
Потом уже оно на тебя...»

РАЗУМОВСКАЯ

(уже выдавая свое напряжение)  
Я знаю, как он говорит.  
(пауза; с улыбкой)  
Спасибо, Володя, тебе за цветы.

ИНТ. КАБИНЕТ ДЕДОВА – ДЕНЬ

В кабинете помимо Дедова и Ледникова теперь еще и молодой сотрудник нарконтроля НАБИЕВ, и, рядом с ним, ПОЖИЛОЙ ТАДЖИК в этнической одежде.

Старик смотрит на фото семьи Икромова, которое показывает ему Набиев.

ПОЖИЛОЙ ТАДЖИК

(Набиеву, по-таджикски)  
Самира? Самира Икромова?

Набиев отвечает утвердительно. Старик начинает ругаться по-таджикски, что-то объясняя, тыча пальцем в фото, периодически выражая свое презрение негодующим «тьфу!» Ледников и Дедов терпеливо ждут.

НАБИЕВ

Он говорит: Самира – верная собака Грана. Такая же, как он, хладнокровная убийца.

Дедов и Ледников переглядываются.

ИНТ. ГОСНАРКОКОНТРОЛЬ – ДЕНЬ

Коридор. Ледников старший бредет по этажу департамента, поглядывая на таблички.

Вдруг к одному из кабинетов подходит моложавый мужчина с портфелем, лет пятидесяти с небольшим.

Ледников смотрит на него и вдруг расплывается в улыбке



## Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ  
Леня! Леня Затонский!

ЗАТОНСКИЙ, стоя возле приоткрытой двери, одаривает того дежурной улыбкой.

ЗАТОНСКИЙ  
О! Какими судьбами?

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ  
Да вот, по делу здесь...

Он надеется, что последует встречный вопрос: "Какая нужда". Но он не следует.

ЗАТОНСКИЙ  
Рад встрече. Вы не меняетесь!  
(смотрит на часы)  
Совещание, время поджигает. Сейчас подтянутся коллеги и боюсь, это надолго. Может, вам чайку? Я секретаршу попрошу.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ  
Спасибо, дома чаю напьюсь

ЗАТОНСКИЙ  
(с плохо скрываемым облегчением)  
В другой раз - обязательно посидим, расскажете мне, да-с.  
Вы только лучше секретарше сначала... - она мой график знает...

Он спешно пожимает Ледникову старшему руку и скрывается в кабинете, оставляя того буквально перед закрытой дверью.

Перед глазами Ледникова-отца оказывается еще один административный плакат чиновника Савельева про «бой наркотикам», на двери кабинета Затонского. Генерал смотрит на плакат уныло.

На все это с некоторого расстояния смотрит Валентин Ледников.

Отец, нахмурившись и сторбившись отворачивается от кабинета, шагает прочь.

Ледников нагоняет его.

ЛЕДНИКОВ  
Пап, я тебя везде ищу.  
Слушай, мне совет нужен по нашему делу.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ  
(сразу подтянулся, глаз загорелся)  
Ну-ка, рассказывай!

Отец и сын идут по коридору к выходу. О чем говорят – не слышно. Ледников-отец серьезно кивает, с интересом задает вопросы, возбужденно что-то говорит. Ледников-сын поддакивает, жестикулирует, удивленно качает головой – мол, как же я сам не подумал?...

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО ДЕНЬ

Прядко сидит за столом с телефоном, а двое ментов стоят по бокам от бомжа Михалыча и стараются не дышать.

ПРЯДКО  
(в телефон)  
Ледников! А у меня для тебя сюрприз.  
Ага, Михалыч! Как ты угадал? Душок  
через трубку учуял?  
(слушает)  
Так приезжай, пока у нас вши  
по всему отделению не  
расползлись. Не-ет, брат. Твой  
свидетель – ты и говорить будешь.

Прядко подходит к окну, открывает форточку и дышит воздухом, чуть ли не высунув голову наружу.

ИНТ. АВТО ЛЕДНИКОВА/ ЭКСТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

Ледников едет на машине.

В зеркале заднего вида возникает уже знакомый ему черный Ниссан.

У Ледникова учащается дыхание. Он сжимает руль в руках.

Ниссан быстро набирает скорость, идет на обгон. Полное впечатление, что Ледникова будут убирать.

Ледников, чертыхаясь, тоже давит на газ.

Он выхватывает из-под пальто пистолет, кладет рядом, на пассажирское сиденье, чтобы был под рукой, наготове.

Чья-то машина, неосторожно выезжающая со двора на проезжую часть, заставляет Ледникова дать по тормозам и резко вырулить, объезжая препятствие.

Пистолет от рывка падает с сиденья на пол салона.

ЛЕДНИКОВ  
Ч-черт...

#### **Същик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Заминка дает Ниссану преимущество. Он вырывается вперед, подрезает машину Ледникова, уводя ее к обочине.

Обе машины резко тормозят у бордюра.

Тонированное стекло Ниссана со стороны пассажира начинает опускаться.

Ледников ныряет вниз, нашаривая пистолет на полу. Голос Адъютанта С.В. заставляет его замереть.

АДЪЮТАНТ С.В.

Ледников, куда вы спрятались?  
Выходите на пару слов.

Ледников медленно поднимается, ожидая чего угодно.

В окне Ниссана – Адъютант рядом с суровым водителем. Ледников изображает беспечность.

ЛЕДНИКОВ

А, это вы! Кто ж так ездит? Вы мне пепельницу рассыпали.

АДЪЮТАНТ С.В.

Семен Валерьянович подумал над вашим... назовем это предложением. Озвучу одну простую мысль...

ЛЕДНИКОВ

Мысль – хорошо. Простая – еще лучше.

АДЪЮТАНТ С.В.

Мы вам уступим. Наши пути с этого момента расходятся. Мы знаем кое-что про вас, вы – допустим, кое-что про нас... Образовался баланс. Но я вас предупреждаю. Если вы будете копаться в делах С.В....

(жестко)

Там уж, как говорится, «мне плевать, на каком боку у тебя тубетейка». Я ни на какое ваше секретное досье не посмотрю. Лады?

Не дожидаясь реакции Ледникова, он нажимает кнопку – стекло поднимается.

Ниссан трогается с места, удаляется.

Ледников вытирает потные ладони о пальто, откидывается на спинку сиденья.

Закуривает. Шумно затягивается.

Он протягивает руку к ключу зажигания. Рука дрожит. Ледников опускает руку. Закрывает глаза, пытаюсь успокоиться.

Он набирает номер на мобильном.

ЛЕДНИКОВ

(в телефон)

Привет! Это я. Ничего не случилось,  
я просто так, без повода. Узнать,  
как там урюк, как там арак?

Пауза. Ледников сменяет шутливый тон на искренний.

ЛЕДНИКОВ

Да правда, правда. Я просто..  
голос твой хотел услышать.

ИНТ. ЛИМУЗИН – ДЕНЬ

Разумовская в лимузине, все еще подавленная, трубка около уха,  
букет цветов рядом на сидении.

Она отключает телефон. Задумывается.

Усталые глаза постепенно оживают. Губы трогает довольная усмешка.  
Непроизвольно, машинально поглаживает телефон.

Она выпрямляется. Смотрит в окно, снова высоко держа голову. На  
лице – мечтательная улыбка. Она кокетливо заправляет локон за ухо.

Рассеянно берет букет, вдыхает аромат.

Она снова – женщина с большой буквы. Уверенная в себе, желанная,  
прекрасная.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ДЕНЬ

Ледников снова протягивает руку к ключу. Дрожь ушла.

Он заводит машину, трогается с места.

Напряжение спало. Жить можно.

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО – ДЕНЬ

За столом сидит смурной Михалыч.

В углу скромно примостился Прядко – словно он тут  
посторонний наблюдатель.

А над Михалычем высится Ледников, опирающийся руками на стол.

МИХАЛЫЧ

**Същик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Не шей мне. Ничего не совершал.

ПРЯДКО

(из угла)

А мародерство?

МИХАЛЫЧ

Чего?

ПРЯДКО

Кража с трупа...

МИХАЛЫЧ

Никакой кражи не знаю, ничего не трогал!

Ледников делает вид, что пренебрегает обвинением Прядко.

ЛЕДНИКОВ

(Прядко)

Что кража? Кому эта кража? Тут убийство чистой воды.

МИХАЛЫЧ

Э! Да вы чего, с ума посходили?  
Какое убийство?!

ЛЕДНИКОВ

(Михалычу)

Ага. Мы тебе его еще с разбоем  
поженим, славная будет свадьба.

МИХАЛЫЧ

(угрюмо)

Вспоминаю. Может быть, была  
кража. Может быть...

ЛЕДНИКОВ

Еще вспоминай, еще.

МИХАЛЫЧ

Ну что... Мотоцикл ехал...

ВСТАВКА: стилизованная нарезка-реконструкция.

БЕЗЛЮДНАЯ ЧАСТЬ ПАРКА, фигура Капустина...

МИХАЛЫЧ (ЗА КАДРОМ)

Я проснулся. Никого нет, только  
дед по дорожке идет...

Быстро набирая скорость, несется мотоцикл...

Капустин оборачивается, неуклюже шагает в сторону...

Мотоциклист (Самира) замахивается чем-то, бьет Капустина по голове...

Капустин теряет равновесие, делает несколько неуклюжих шагов, перед тем как завалиться в кусты...

Самира в шлеме исчезает в кустах. Сквозь ветки видно, как она склоняется над стариком, роется в его куртке. (Оба ботинка Капустина все еще зашнурованы.)

МИХАЛЫЧ (ЗА КАДРОМ)

Ну он покопался там чего-то и уехал.

Самира снова на мотоцикле... Набирая скорость, уезжает прочь.

КОНЕЦ ВСТАВКИ

ПРЯДКО

И на помощь позвать в голову  
не пришло?

МИХАЛЫЧ

Ты начальник, даже не  
подозреваешь, сколько я в  
жизни на помощь звал. На вот,  
погляди на меня теперь.

Прядко понуро качает головой.

ЛЕДНИКОВ

Альбом с марками там был?

Михалыч молчит.

ЛЕДНИКОВ

(давая Михалычу подсказку)  
В траве там, под деревом где-нибудь...

МИХАЛЫЧ

(с надеждой)  
Под деревом?

ЛЕДНИКОВ

Не продал ведь еще? Спрятал?

МИХАЛЫЧ

(уже уверенно, сознается)  
Спрятал.  
(передразнивая Прядко)  
На помощь! Много вас,  
помощников.

Ледников поворачивается к Прядко и выразительно смотрит:  
вот он, голос народа-то.

ИНТ. КВАРТИРА СВЕТЛАНЫ – ВЕЧЕР

**Същик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Ледников на пороге, протягивает Светлане классер с марками.

ЛЕДНИКОВ

Так что это ваше теперь.  
В обмен на гавайскую.

Светлана, благодарно кивая, принимает.

СВЕТЛАНА

Зайдете?

ЛЕДНИКОВ

Спасибо, в другой раз.

СВЕТЛАНА

(даже, кажется,  
немного расстроено)  
Хорошо.

ЭКСТ. УЛИЦА У ДОМА СВЕТЛАНЫ - ВЕЧЕР

Марат поджидает Ледникова, облокотившись на его машину. Как только Ледников появляется в поле зрения, Марат непроизвольно достает пакетик с мармеладками, разрывает.

МАРАТ

Дальше что?

ЛЕДНИКОВ

(разраженно)  
Не знаю! Не знаю я, что дальше!

И тут, выбегая со двора, за ними припускается сын Светланы.

АНДРЕЙ КАПУСТИН

Постойте!

Ледников оборачивается.

АНДРЕЙ КАПУСТИН

Подождите.

Запыхавшись, он приближается к Ледникову.

В руках у него тот самый классер.

АНДРЕЙ КАПУСТИН

(почти кричит)  
Дед никогда бы не променял  
свою гавайскую вот на это!

Он тычет пальцем в открытый классер - в ровные ряды марок с животными.

АНДРЕЙ КАПУСТИН  
Он не собирал животных.

Ледников смотрит на мальчика и кляссер – в глазах работает мысль.

ЛЕДНИКОВ  
Уверен?

АНДРЕЙ КАПУСТИН  
(глаза горят, он на взводе)  
Да точно! Сто пудов!

Ледников серьезно смотрит на Андрея, зная, что в этот момент Андрей пытается реабилитировать себя перед дедом, искупить вину за конфликт с ним.

ЛЕДНИКОВ  
Я понял.

В глазах у парнишки читается облегчение. Он кивает и уходит.

ЛЕДНИКОВ  
(напряженно думает)  
Только что всё как-то странно изменилось.  
(резко шагает к машине)  
К Ноябрьеву, быстро.

Хлопают дверцы машины.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Ледников гонит по улицам города во весь опор.

ЛЕДНИКОВ  
А я ведь ему поверил, Ноябрьеву.  
Врал, как профи!

Звонит телефон Ледникова. Он хватает трубку, бросив взгляд на дисплей.

ЛЕДНИКОВ  
(в телефон)  
Сережа, не сейчас!

ИНТ. КВАРТИРА НОЯБРЕВА – ВЕЧЕР

Гостиная, в которой Ледников беседовал с Ноябрьевым. Только на этот раз в квартире снуют-туда сюда опера, ищут отпечатки пальцев криминалисты, патологоанатом с чемоданчиком.

Открыта дверь в спальню. Там тоже работает группа.

В спальне среди коллег стоит Сергей Прядко с телефоном и в



**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

резиновых перчатках. За его спиной, где-то за кадром, что-то фотографирует сотрудник прокуратуры.

ПРЯДКО

(в телефон)

А мы тебя, Ледников, на этот раз опередили. Ты в курсе, что филателист Ноябрьев страстно желал марку, которую не продавал ему Капустин?

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

ЛЕДНИКОВ

(в телефон)

В курсе! Я еду к Ноябрьеву!

ПРЯДКО (В ТРУБКЕ)

Можешь не спешить.

ИНТ. КВАРТИРА НОЯБРЕВА – ВЕЧЕР

Спальня. Прядко держит перед лицом, рассматривая, целлофановый пакет с молоточком для отбивания мяса. На молоточке видны следы крови.

ПРЯДКО

Придумал всё твой Михалыч про мотоцикл. Дело закрыто, орудие убийства найдено. Только Ноябрьев сам себя уже наказал.

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)

В смысле – наказал?!

ПРЯДКО

Он повесился.

Камера смещается. Теперь видно, что сзади и сбоку от Прядко болтается повешенный, которого и фотографирует оперативник. *Лица повешенного пока не видно.* Зато из нагрудного кармана торчит полиэтиленовый клеммташ, прозрачный листок-держатель с кармашками для марок. В нем – полный набор «гавайских миссионерских».

ПРЯДКО

Собрал полный комплект гавайских марок и повесился.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

ЛЕДНИКОВ

Когда?!

(пауза)

Этого не может быть. Я был там,  
я с ним разговаривал в день  
убийства!

Ледников напряженно соображает.

ЛЕДНИКОВ

Сереж, как выглядит Ноябрьев? Поджарый,  
загорелый?

ИНТ. КВАРТИРА НОЯБРЕВА – ВЕЧЕР

Прядко поворачивается к повешенному, которого его коллеги уже  
готовятся вынимать из петли. В его голосе начинают появляться нотки  
сомнения.

ПРЯДКО

Нет... Грузный, усатый, лысина...

Теперь камера поднимается к лицу повешенного. Это совсем не тот  
человек, с которым беседовал Ледников.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Ледников медленно опускает руку с телефоном... В глазах –  
лихорадочное прокручивание событий.

ЛЕДНИКОВ

(то ли Марату, то ли сам себе)  
Кажется, я сглупил еще больше,  
чем думал.

ИНТ. У ДВЕРЕЙ НОЯБРЕВА ДЕНЬ – РЕКОНСТРУКЦИЯ СОБЫТИЙ

Ледников поднимается по лестнице к дверям Ноябрьева и  
чуть не сталкивается с гладко выбритым, поджарым мужчиной лет  
пятидесяти с небольшим в очках со спортивной сумкой на плече, как  
раз запирающим дверь квартиры.

ЛЕДНИКОВ

Господин Ноябрьев?

«Ноябрев» от неожиданности резко вскидывает голову на говорящего.  
Лицо крупно: на секунду на нем проступает замешательство, но он  
быстро берет себя в руки.

«НОЯБРЕВ»

Господи... Что вы подкрадываетесь?

(пауза)

Ну, Ноябрьев. А вы кто?

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Ледников, продолжая вести машину, лезет во внутренний карман пальто...

Достает фотографии из кармана старые фотографии из папки Капустина...

Щурясь, всматривается в какую-то из них...

ИНТ. В ПРИХОЖЕЙ НОЯБРЕВА – РЕКОНСТРУКЦИЯ СОБЫТИЙ

Со спины мы видим как Ледников проходит в гостиную, в то время как «Ноябрев» – КРУПНО – снимает с пальца перстень и сует его в карман.

Пока Ледников не успел осмотреться, «Ноябрев» замечает на комодe фото в рамке: настоящий Ноябрев с Филиновым. Быстро опускает фото лицевой стороной книзу.

ИНТ. ГОСТИНАЯ НОЯБРЕВА ДЕНЬ – РЕКОНСТРУКЦИЯ СОБЫТИЙ

«Ноябрев» нервно ходит по комнате. Он сторбился, говорит, нелепо размахивая руками, и производит впечатление «ботаника».

«НОЯБРЕВ

...«В парке...» Что вы? А если дождь, ветер? Это же марки...

Ледников осматривается в комнате, прохаживается и останавливается у закрытой двери спальни. «Ноябрев» заметно напрягается.

«НОЯБРЕВ»

...Вы что, на меня думаете?...

Ледников отвлекается на него.

ЛЕДНИКОВ

Да ничего я не думаю, успокойтесь.

...

(с сомнением)

И гавайская у вас?

«НОЯБРЕВ»

(с готовностью)

Конечно, у меня.

ЛЕДНИКОВ

Можно взглянуть?

«Ноябрев» делает недовольное лицо и неохотно, подвинув Ледникова, проходит в спальню, прикрывая за собой дверь.

ИНТ. СПАЛЬНЯ НОЯБРЕВА ДЕНЬ – РЕКОНСТРУКЦИЯ СОБЫТИЙ

В спальне висит труп настоящего Ноябрева.

«Ноябрев» шагает к нему, аккуратно вынимает марку из клеммташа на груди повешенного.

ИНТ. ГОСТИНАЯ НОЯБРЕВА ДЕНЬ – РЕКОНСТРУКЦИЯ СОБЫТИЙ

«Ноябрев» возвращается с маркой в пластиковом футлярчике. Ледников протягивает руку, но «Ноябрев» испуганно ее отдергивает.

«НОЯБРЕВ»

Лучше так, из рук.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Ледников поднимает глаза с фотографии на дорогу. Хмуро смотрит перед собой. Бросает фотографию на бардачок.

ЛЕДНИКОВ

(бормочет)

«Врал как профи»...

(Марату)

А знаешь, кто врет как профи?

МАРАТ

Кто?

ЛЕДНИКОВ

(просто)

Профи.

КРУПНО: фотография, в которую всматривался Ледников. Это – давнее фото Грана с бородой и в темных очках.

ЛЕДНИКОВ

В квартире Ноябрева я разговаривал с Граном.

ИНТ. КВАРТИРА НОЯБРЕВА – ВЕЧЕР

Ледников и Марат входят в гостиную.

Ледников осматривается вокруг задумчиво: вот здесь и происходил этот разговор, здесь Гран и обвел его вокруг пальца.

Он заглядывает в спальню. Понуро смотрит на обрывок веревки, свисающий с потолка... На тело настоящего Ноябрева на полу, которое

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

криминалисты уже помещают в пластиковый чехол.

К Ледникову подходит Прядко.

ПРЯДКО

Ты мне можешь объяснить, что  
это всё значит?

ЛЕДНИКОВ

(устало)

Он подставил Ноябрева. Хотел  
подставить. Всё просчитал... Всё  
должно было выглядеть, как...  
Ну, как ты и подумал: свихнувшийся  
коллекционер. Только  
вот я не вовремя появился, когда  
он уже лыжи намылил. И в последний  
момент ему пришлось выдавать себя  
за Ноябрева.

ПРЯДКО

Да кто это - «он»?!

ЛЕДНИКОВ

(усмехается)

Ангел.

ПРЯДКО

Какой ангел? Где его искать?

Ледников пожимает плечами, поворачивается и идет прочь.

ПРЯДКО

Ледников!

Ледников не останавливается. Марат и Прядко переглядываются: это  
Ледников, ничего тут не поделаешь.

ИНТ. ГОСТИНАЯ НОЯБРЕВА – ВЕЧЕР

Ледников идет через гостиную к выходу.

Он останавливается, глядя, как в кухне оперативник вытряхивает  
содержимое мусорного ведра на расстеленный на столе целлофан.

Из кучки мусора оперативник берет скомканный фирменный пакет с  
логотипом, очевидно пустой, рассматривает его, небрежно откладывает  
в сторонку, принимается за остальной мусор.

Пакет скатывается со стола, падает на пол.

Ледников замороженно смотрит на пакет.

ЭКСТ. ДВОР НОЯБРЕВА – ВЕЧЕР

Ледников идет по двору, на ходу разглядывая пакет.

КРУПНО: на пакете логотип (вымышленного) рынка «Воронежский».

Ледников смотрит внутрь пакета. Достает из него несколько канцелярских резинок, смотрит на них. Мысль снова работает.

Ледников достает мобильный телефон, набирает номер.

Сзади его нагоняет Марат.

ЛЕДНИКОВ  
(в телефон)  
Дедов? Мне нужна ваша помощь.

ЭКСТ. ДВОР НОЯБРЕВА – ВЕЧЕР

Ледников возбужденно ходит по двору. Марат вынимает из кармана бутерброд, разворачивает, нервно следя за Ледниковым.

Ледников останавливается.

ЛЕДНИКОВ  
Что?!

МАРАТ  
(кусает бутерброд)  
Ничего.

ЛЕДНИКОВ  
Ты меня всё время глупыми вопросами  
мучишь – а теперь ничего?!

МАРАТ  
Я думал, вам не нравится.

В отчаянии Ледников выдает откровение – и, очевидно, сам понял это впервые:

ЛЕДНИКОВ  
Мне думать помогает!!

Марат перестает жевать.

ЛЕДНИКОВ  
(смущенно)  
Ну, давай, спроси у меня  
что-нибудь, в твоём духе. Вот, что  
тебя, Марата Сафарова, сейчас  
интересует, то и спроси.

МАРАТ

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Про что угодно?

Ледников начинает злиться.

ЛЕДНИКОВ

Про убийство Капустина!

Марат кивает с облегчением.

МАРАТ

Хорошо. Я вот понять не могу – Гран спустя столько лет специально в Москву приехал, чтобы Капустину отомстить?

ЛЕДНИКОВ

Отличный вопрос! Шикарный вопрос!  
(думает секунду)  
Ответ... нет. Ответ отрицательный.

Кажется, мыслительный процесс снова запущен.

ЛЕДНИКОВ

Если бы целью Грана был Капустин, он пришел бы к нему домой. Гран не знал, где живет Капустин! Они вообще столкнулись случайно. Гран увидел с Капустиным Ноябрева, проследил за ним до дома, и с его помощью заманил Капустина в ловушку! И все это вместо того, чтобы просто убрать старого врага и свалить, откуда приехал. Какой человек замораживается инсценировкой самоубийства Ноябрева? Человек, который пока еще не собирается никуда уезжать.  
(улыбается азартно)

Нет, Марат. Гран приехал в Москву за каким-то более важным делом. И он боялся, что Капустин помешает ему закончить это дело.

(Марату)

Молодец. Сообразительный.

У Марата удивленно расширяются глаза. На лице появляется улыбка.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Ледников за рулем, Марат рядом.

Машина притормаживает у обочины, где у дороги поджидает Дедов с портфелем.

Дедов садится в машину.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Дедов на заднем сиденье изучает пакет с логотипом рынка "Воронежский".

ДЕДОВ

"Воронежский" рынок - уже не первый год - прикрытие для транспортировки и распространения наркотиков.

ЛЕДНИКОВ

Наемный убийца приезжает в Москву, едет на окраину города, «Воронежский» рынок, и возвращается с пакетом...

(Ледников тянется к пакету, достает из него резинки)

...в котором, похоже, были деньги.

(пауза)

Кого могли заказать такому профи, как Гран?

На Дедова вдруг снисходит понимание. Он роется в своем портфеле и достает из вороха бумаг несколько сложенных листовок: миниатюрная копия плаката из департамента наркоконтроля - «бой наркотикам, Савельев».

ДЕДОВ

Это - зам. префекта Савельев. Воронежский рынок в его юрисдикции. Об этом еще мало кто знает, но Савельев намерен закрывать рынок.

МАРАТ

А вы откуда знаете?

Дедов озабоченно лезет за мобильным телефоном.

ДЕДОВ

Наш департамент помогал ему подготовить материал для ходатайства. В ближайший понедельник Савельев отправляет в мэрию запрос на закрытие рынка и расследование его деятельности.

Дедов набирает номер на мобильном.

ЛЕДНИКОВ

В понедельник... А сегодня уже пятница. Тогда чего ждет Гран? Чего он ждал все эти дни в Москве?



**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

ДЕДОВ

(ожидает ответа в трубке)  
Так к Савельеву просто так не  
подберешься. Его сейчас полгорода  
охраняет. Наши, милиция, от ФСБ  
команда...

(в трубку)

Добрый вечер. Савельев у себя?

Нет? А где он?

(Ледникову; уже чуя неладное)

Он на даче. Он каждую пятницу уезжает  
на дачу.

ЛЕДНИКОВ

А на даче его тоже полгорода охраняет?

Дедов медленно качает головой.

ДЕДОВ

Нет. На даче только личная охрана.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – НОЧЬ

Машина мчится по загородному шоссе.

Дедов вслушивается в телефон. Сдается, отключает.

ДЕДОВ

Абонент недоступен. Может,  
там связь плохая...

Ледников хмурится.

ЛЕДНИКОВ

По-моему, там сейчас вообще  
всё плохо...

МАРАТ

Может, я все-таки Прядко  
позвоню?

Ледников резко встает на светофор, кидает взгляд в зеркало заднего  
вида.

ЛЕДНИКОВ

Марат, проверь, багажник закрыт?  
Птичкой – туда-обратно.

Марат выходит.

Машина срывается с места.

Марат с изумленным видом бежит за машиной...

ЭКСТ. У ДАЧИ САВЕЛЬЕВА - НОЧЬ

Ледников и Дедов подъезжают к темной даче Савельева.

Подозрительно, никаких признаков жизни, кроме фонаря у ворот.

Они переглядываются и достают оружие.

Подходят к калитке в сплошном деревянном заборе.

Дедов дергает ручку. Калитка, скрипнув, приоткрывается.

ЭКСТ. У ДАЧИ САВЕЛЬЕВА - НОЧЬ

Калитка приоткрылась, но ощущение такое, что изнутри ее что-то держит. Дедов просовывает голову.

Ледников - за ним.

С их точки зрения мы видим, что калитку сложно распахнуть внутрь, так как почти вплотную к ней распростерто тело охранника.

Ледников и Дедов переглядываются.

ПЕРЕХОД НА:

Ледников и Дедов пробираются по дачному участку.

Ледников видит, что на полдороге до крыльца лежит еще один застреленный охранник.

Из-за угла дома появляется Дедов (он сунулся посмотреть, что за домом) и знаком показывает: "Еще один там" и дальше показывает на сарай - схожу туда, проверю. Ледников кивает.

Дедов направляется в один конец участка, а Ледников - в другой, к дому.

В этот момент в доме раздаются выстрелы.

ЗА ДОМОМ: Дедов с улицы ведет перестрелку с кем-то в доме.

Ледников бросается в предбанник...

И через секунду медленно выходит обратно, пятясь назад, руки подняты кверху, в одной пистолет. В его грудь упирается рука с пистолетом...

Которая принадлежит Грану.

ГРАН

Опять ты!

На этот раз «псевдо-Ноябрев» совсем не похож на ботаника. Холодный

## **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

человек со стальным взглядом.

ЗА ДОМОМ: Дедов ковыляет вокруг дома, прижимаясь плечом к стене. Плечо оставляет кровавый след.

НА КРЫЛЬЦЕ: Гран вырывает у Ледникова пистолет.

ГРАН

Спасибо. Ледников, да? Бывший  
следак, нынче непонятно кто.  
С наградным стволом, правда. Вот  
этот ствол и прикончит Савельева.

ЛЕДНИКОВ

(выдыхает)  
Значит, еще жив.

Появившийся из-за дома раненый Дедов стреляет в Грана. Пуля бьет рядом...

Этого мгновенного отвлечения Грана хватает на то, чтобы Ледников бросился на Грана, сбивая его с ног...

К нему на помощь спешит Дедов.

Дедов заваливает Грана на живот, заламывает ему руки и начинает ловко связывать их своим шарфом...

Но вот звучит выстрел и Дедов ранен вторично - он падает сверху на Грана.

В кадре появляется Самира, выходящая из дома - это она стреляла.

Гран сбрасывает с себя стонущего Дедова. Самира держит Ледникова на прицеле, начинает одной рукой распутывать шарф, которым связан Гран.

ГРАН

(Самире, про Ледникова)  
Убери его.

ЛЕДНИКОВ

Самира!

Самира недоуменно смотрит на Ледникова - откуда он знает ее имя? Колеблется, не стреляет.

ЛЕДНИКОВ

Помнишь, Самира? Вашу деревню?  
Младшего братика?

Ледников держит в руке зайчика на брелке и болтает им в воздухе.

Осторожно вытащив из кармана, бросает к ногам Самира фото из

портфеля Капустина.

ЛЕДНИКОВ

Что ты искала в квартире Капустина?  
Может, это?

Девушка замирает. Держа под прицелом Ледникова, собирает фото.

Дедов лежит, стонет, зажимает рану. Гран начинает лихорадочно распутывать шарф.

ГРАН

Самира!

Он угрожающе бросает ей пару фраз по-таджикски.

ЛЕДНИКОВ

(пользуясь  
замешательством Самиры)  
Вряд ли ты многое помнишь. Но тебе до сих пор не дает покоя гибель твоей семьи. Узнаешь человека на фотографии?

На глазах Самиры выступают слезы.

ЛЕДНИКОВ

А символ на земле ты узнала?  
Визитная карточка Грана.

КРУПНО НА ФОТО: выведенный золой на земле символ «Ангел». Самира бросает взгляд на перстень Грана.

ЛЕДНИКОВ

Гран убил твоих родных, а тебя воспитал в ненависти к собственному народу. Сколько ты убила невинных, Самира?

В глазах Самиры растерянность, по лицу текут слезы. Ее пистолет все еще направлен на Ледникова. Она изучает Грана, пытается понять, где правда.

Гран поглядывает на лежащий рядом пистолет.

ГРАН

Кому ты веришь? Собаке?

САМИРА

Я бы хотела поверить братику.  
Амир. Его звали Амир. Он обещал защищать меня, когда вырастет.  
Только он так и остался маленьким.  
И сейчас он уже ничего не расскажет.

#### **Същик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

КРУПНО: фото семьи Икромовых, маленький Амир.

Ледников напряжен. Самира до сих пор не понимает, что ей делать, ведь Гран практически вырастил ее.

САМИРА

(в отчаянии)

Скажи, хозяин, это правда?!

Она всё еще целится в Ледникова, не сводя с него глаз.

Гран тянется к пистолету... Хватает его...

И это играет решающую роль в выборе Самире. Девушка резко разворачивает пистолет на Грана и выпускает в него всю обойму.

Глядя на Ледникова, она меняет обойму.

ЛЕДНИКОВ

(беспокойно)

Самира. Самира...

Самира щелкает затвором.

Направляет пистолет к своей груди.

ЛЕДНИКОВ

Нет!

Ледников пытается ее остановить, но не успевает...

Самира стреляет в себя.

Ледников склоняется над ней, смотрит в ее угасающие зрачки...

Затем вкладывает маленького зайчика ей в руку и сжимает ее ладонь.

ИНТ. ДАЧА САВЕЛЬЕВА - НОЧЬ

На втором этаже Ледников толкает изрешеченную закрытую дверь в комнату.

Звучит выстрел. Пуля вспарывает дверь. Ледников отпрыгивает

ЛЕДНИКОВ

Эй! Не стрелять! Свои!

Из комнаты выглядывает белый как полотно Савельев, мужчина средних лет с пистолетом, одна рука окровавлена, свисает плетью.

ЛЕДНИКОВ  
Господин Савельев? Все  
закончилось...

ЭКСТ НА УЧАСТКЕ САВЕЛЬЕВА ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР

Возле дачи милицейские машины и машины скорой помощи.

Из дома выводят Савельева.

Дедова, грузят в скорую.

Тела охранников, Грана и Самиры упаковывают в пластиковые мешки.

Ледников, задумчивый, стоит в стороне. В его руке – забрызганное кровью фото семьи Икромовых. Он оттирает кровь платком.

К нему подходит Прядко.

ПРЯДКО  
Чего ты под пули полез?! Дождешься  
ты, что я сам тебя арестую. Поводов  
уже во!

Он проводит рукой по горлу. Ледников никак не реагирует.

Прядко всматривается в лицо Ледникова, смягчается.

ПРЯДКО  
Ты как, Валь?

ЛЕДНИКОВ  
Лучше всех. Всех, кто сегодня  
был на этой даче.

Прядко отходит, качая головой, а к Ледникову уже подлетает не на шутку разозленный Марат.

МАРАТ  
Каждый раз! Каждый раз вы без меня  
заканчиваете дело! Думаете,  
я только на машинке умею?  
Думаете, я вообще ни на что не  
способен, только помогать вам  
глупыми вопросами?!

ЛЕДНИКОВ  
Хватит мне "выкать"!

Ледников показывает на труп Грана.

ЛЕДНИКОВ  
Так же хотел выглядеть?

#### **Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

МАРАТ

Ладно я, а Прядко? Майор  
МВД с пистолетом? За него  
тоже переживаете? Чего вы  
за всех отдуваетесь? За что себя  
всю жизнь наказываете?!

На этой фразе Ледников держит его взгляд пару секунд. Обратив внимание на эту фразу, Прядко тоже оборачивается, и с интересом смотрит на Ледникова.

Ледников машет рукой, устало идет к машине. Это вызывает у Марата новый приступ ярости.

МАРАТ

(вслед)

И в следующий раз сам  
закрывай свой багажник!!

Марат впервые обратился к Ледникову на ты. И теперь добавляет вдогонку, уже с каким-то облегчением.

МАРАТ

У тебя же отчество – не выговорить, блин!

ИНТ. АВТО ЛЕДНИКОВА – НОЧЬ

В машине Ледников включает FM, опускает голову на руль.

Салон наполняют аккорды песни группы Queen "The Show Must Go On".

За окном, при резком освещении уличных фонарей, все расходятся по своим машинам.

Мощно звучит припев песни.

Тела Грана и Самеры грузят в салон скорой. Водитель захлопывает дверку.

Раздается стук в окно.

Музыка резко обрывается.

В салон заглядывает Марат.

МАРАТ

До города подбросишь?

Ледников кивает.

Марат садится в машину.

Ледников трогает, смотрит в зеркало: видно, что багажник

открылся. Ледников тормозит, смотрит на Марата, вздыхает, устало делает движение, чтобы выйти из машины. Но Марат его останавливает.

МАРАТ

Ладно, ладно...

Марат выходит из машины, захлопывает багажник.

В глазах Ледникова вспыхивают лукавые огоньки.

Машина срывается с места.

Марат возмущенно смотрит вслед.

Ледников тормозит метрах в ста.

Начинает сдавать обратно.

Останавливается перед Маратом.

Марат с паузой садится в машину. Ледников примирительно ухмыляется. Марат тоже улыбается в ответ.

Но, отвернувшись к окну, задумывается и снова недовольно хмурится. Как говорится – осадочек-то остался.

Машина уезжает...

ЭКСТ. ДВОР ЛЕДНИКОВА – НОЧЬ

Ледников шагает через двор к своему подъезду.

Бросая взгляд в сторону детской площадки, он в первую секунду не придает внимания фигуре на качелях, но внезапно останавливается и удивленно смотрит снова.

На качелях раскачивается Разумовская, в руке пакет.

Ледников подходит к качелям. Разумовская молча протягивает ему пакет.

Ледников заглядывает внутрь.

ЛЕДНИКОВ

Так: шербет, арак... Ты что-то перепутала. Гостинцы у нас для мужа.

РАЗУМОВСКАЯ

(с напускной беспечностью)

Альмезов срочно улетел...  
Целует, скучает.

Ледников смотрит на нее внимательно. Кажется, он понимает, что происходит под этим слоем наигранной веселости.



## Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти

ЛЕДНИКОВ

Вообще-то я коньяк больше...

РАЗУМОВСКАЯ

(почти жестко)

Знаю. Но я привезла арак.

Она прищуривается, ухмыляясь уголком рта.

РАЗУМОВСКАЯ

(с вызовом)

Вдруг понравится?

Пауза. Ледников молча смотрит в ее глаза. Он берет из ее рук пакет.

ЛЕДНИКОВ

Тогда я попробую.

Он останавливает качели.

ИНТ. КВАРТИРА МАРАТА - НОЧЬ

Кухня съемной однушки.

Не раздеваясь, Марат заходит в кухню, тащит за спинку стул, передвигает его напротив холодильника. Устало садится.

Рассматривая что-то на холодильнике, он машинально тянется к вазочке на столе и достает из нее печенье. Нога нервно стучит по полу.

КАМЕРА поворачивается к холодильнику, показывая, что там.

КРУПНО: фото Ледникова во главе СХЕМЫ.

КАМЕРА отъезжает... От главной фотографии бегут туда-сюда стрелочки и линии маркером...

Одна на другой - вырезки из газет... бесконечные помарки маркером - вопросительные знаки... даты... цифры 1996...

Цепочки фотографий: покойной матери Ледникова... Отца... Кости Мамаева... Прядко... Труп Скворцова в подмосковном лесу... рисунок с татуировкой в виде волка и коня...

Говоря проще - дверь холодильника полностью покрыта внушительным количеством материала, схемой личного расследования Маратом прошлого Ледникова.

Марат тянет уже печенье в рот, но, вдруг осознав, что делает, замирает и смотрит на печенье.

Потупив с секунду, он принимает какое-то решение, тянется в карман за телефоном, набирает номер.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)  
(сонно)  
Что случилось?

МАРАТ  
Маргарита Николаевна, отчитаться хочу. По Ледникову.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)  
А что с Ледниковым? Не понимаю.

КАМЕРА выхватывает фрагменты схемы на холодильнике, сопровождая отчет Марата (и облегчая его для понимания зрителя).

МАРАТ  
В девяносто шестом году из тюремного блока горбольницы номер семь бежал уголовник Скворцов, по кличке «Скворец», член известной тогда банды Григорьева. Следствие считает, что ему помогли дружки. В эту ночь в больнице дежурила мать Ледникова. А в тюремном блоке Скворцова охранял коллега и лучший друг Ледникова. Лейтенант Костя Мамаев. Оба погибли от рук бандитов.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)  
Господи! Погоди... Что-то слишком много информации в три часа утра... Банда Григорьева... Бежал – кто?

Марат продолжает говорить, не обращая внимания на ее вопросы.

МАРАТ  
А через пару недель беглого Скворцова нашли мертвым в подмосковном лесу.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)  
Да погоди ты...

МАРАТ  
(задумчиво)  
Только не складывается у меня картинка, Маргарита Николаевна. Не могу я понять, почему это такая страшная тайна. Чего-то здесь не хватает. Уже третий день чувствую, что близко к разгадке, совсем близко. Но нащупать не могу.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)

**Сыщик вне закона. Эпизод 4. Ангел смерти**

Ты мне посреди ночи звонишь сказать,  
что еще не всё понял?!

МАРАТ

Извините. Иначе я за неделю  
десять килограмм наберу.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)

Что?! Какие килограммы? Алло!

Марат медленно опускает телефон, отключает. Смотрит на печенье – все еще в его руке – возвращает его в вазочку и отодвигает ее от себя. Делает глубокий вдох: похоже, нервный аппетит прошел. Выговорился.

Он снова задумчиво изучает дверцу холодильника.