

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЭКСТ. ДОМ МУРОМСКОГО - ДВОР - УТРО

МУРОМСКИЙ, хорошо выпивший обрюзгший крупный мужчина лет 60-ти с багровым лицом, в халате сидит за столиком у бассейна, залпом выпивает стопку водки. Глубокий бассейн сейчас пуст; видимо, вода спущена на осенне-зимний сезон. В одном конце покатое дно глубже, чем в другом, и с этой стороны скопилась дождевая вода примерно по колено. Плавают желтые листья.

Кадр: рука с силой опускает стаканчик на стол.

МУРОМСКИЙ

(бормочет)

Сволочь...

Муромский тяжело встает, замирает.

Пошатываясь, направляется вдоль бассейна к двери.

В отражении в воде бассейна за спиной Муромского вырастает смутная фигура, быстро направляется к нему.

Муромский нелепо взмахивает руками.

Падает в бассейн, сильный удар, с хрустом перелома... Муромский хрипит от боли и шока, барахтается в воде... Одна рука висит плетью, второй он пытается упираться в дно, чтобы подняться над водой.

Фигура берет лежащую рядом с бассейном сетку-«сачок» на длинной ручке, для очистки водной поверхности от мусора.

Кадр: сачок набрасывается на голову Муромского.

Муромский мотает головой, пытается скинуть сачок, но убийца уже с силой давит на ручку, погружая сачок под воду, и голову Муромского вместе с ним...

Тело Муромского бьют конвульсии...

ЗАТЕМНЕНИЕ. ТИТР: "ЗМЕИНОЕ ГНЕЗДО".

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ИНТ. РЕДАКЦИЯ – КАБИНЕТ КУКУШКИНОЙ – УТРО

Кукушкина в очках сидит в своем кресле, склонившись над текстом, строгая и сосредоточенная, карандаш как гарпун висит над строчками, готовый препарировать текст.

Дверь распахивается, входит ФАЛДИН (45) – представительный, вальяжный, в дорогом костюме. В руке зажата газета. Кукушкина, погруженная в текст, даже не поднимает на него глаз.

КУКУШКИНА

Вон из моего кабинета.

Фалдин останавливается посреди кабинета, не собираясь никуда уходить, и похлопывая себя сложенной газетой по бедру.

КУКУШКИНА

(сквозь зубы)

Не сейчас, я сказала! Когда вы все в дверь стучать научи...

Она гневно срывает с себя очки и, наконец, поднимает взгляд на Фалдина – но умолкает на середине фразы.

КУКУШКИНА

(удивленно встает)

Михаил Юрьевич?!

Фалдин проходит к столу, садится. Кукушкина, наоборот, встает, смущенно поправляет прическу.

КУКУШКИНА

Господи... Что же вы не предупредили?  
Мы бы вам прием устроили. Нечасто вы нас визитами балуете...

Фалдин молча кладет на стол газету. КРУПНО: название газеты – «Светская Жизнь».

Кукушкина снова надевает очки, всматривается в газету.

КУКУШКИНА

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

«Светская жизнь»...

(брезгливо)

Если бы это были не вы, я попросила бы убрать мусор из моего кабинета.

Все еще не говоря ни слова, Фалдин разворачивает газету.

КРУПНО: фото покойного Муромского. Рядом – фото самого Фалдина, и заголовок – «КОРПОРАТИВНОЕ УБИЙСТВО?»

ФАЛДИН

В наше время так просто очернить репутацию уважаемого человека с помощью такого... мусора. Если это популярный мусор.

КУКУШКИНА

А что же вы от меня хотите?

ФАЛДИН

(пауза)

Как там зовут вашего сыщика?

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – УТРО

Камера пробегает по комнатам: развороченная квартира Ледникова уже более-менее приведена в порядок: тумбочки на месте, бумаги собраны, но следы учиненного беспорядка еще видны. В гостиной работает телевизор.

Ледников расставляет книги на полке шкафа... Вставляет последнюю.

ГОСТИНАЯ: Ледников садится за стол, кладет перед собой клей «Момент».

Рассматривает слом на двух половинках разбитой увесистой пепельницы "Будущему прокурору от Кости Мамаева и Сережи Прядко".

Мурлыча что-то себе под нос, склеивает пепельницу.

Диктор новостей сообщает по телевизору:

ДИКТОР

...очередной шпионский скандал,  
на этот раз в Средней Азии.  
В результате сотрудничества  
местных властей и МИДа Российской  
Федерации была выявлена  
противозаконная деятельность  
сотрудников американской компании.  
В результате расследования власти  
совершили ряд арестов членов террористической  
организации, с которой контактировал  
американский разведчик...

За спиной диктора на экране появляются фотографии из Бухары –  
офис компании «БиТиЭм», арестованная Эльвира закрывает лицо  
руками... Ледников с любопытством щурится на экран, усмехается.

Звонит телефон. Ледников бросает взгляд на дисплей, берет  
трубку ладонью, стараясь не прикасаться к ней испачканными  
клеем пальцами.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Привет, отец...

ИНТ. КВАРТИРА ОТЦА – КУХНЯ – УТРО

Телефон лежит на столе, включен в режиме громкой связи.

Отец берет со стола курицу в фольге, заряжает в духовку.

ОТЕЦ

(в трубку)

Не спишь?

Зажигает спичку, бросает в дырочку в поддоне.

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ, ХМЫКАЯ)

Сам в шоке...

Кадр: спичка в поддоне гаснет.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ОТЕЦ  
(в трубку)  
Ясно. Преферанс в силе?

Отец зажигает вторую, спичка ломается. Отец начинает злиться, заводиться, осматривает кухню.

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)  
Под вечер буду...

ОТЕЦ  
(в трубку,  
оживленно)  
Отлично!

Отец достает из ящика стола новогоднюю «римскую свечу». Поджигает фитиль.

ОТЕЦ  
(в трубку)  
Тогда я жду!

Отец забабахивает "римскую свечу" в поддон, захлопывает дверку.

"Римская свеча" с грохотом шарахает разноцветными зарядами в духовке.

Отец с гордым видом стоит над плитой, скрестив руки.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - УТРО

Ледников отводит от уха телефон, из которого доносится грохот «римской свечи», смотрит на него недоуменно.

ЛЕДНИКОВ  
(в телефон)  
Алло! Ты в порядке?

ОТЕЦ (В ТРУБКЕ)  
За меня не волнуйся. Вот курице несдобровать!

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Телефон Ледникова вибрирует. На дисплее параллельный звонок:  
РЕДАКЦИЯ...

ИНТ. РЕСТОРАН «ПЕХЛЕВЕ» – УТРО

За столиком Марат и Саур играют в преферанс.

САУР

Что ж ты делаешь? Я прекратил торг  
– на чем?

МАРАТ

На трех.

САУР

Значит, какую масть собирался играть?

МАРАТ

Бубну.

САУР

Значит, у меня ее... что?

МАРАТ

Много.

САУР

Так с чего же ты взял, что я твою  
десятку тузом возьму? Тебе  
короля разыгрывать нельзя,  
пока я сам в бубу не  
зайду. Понимаешь?

МАРАТ

(впечатленно кивает)

Мгм.

САУР

(пауза)

Чего ты вдруг заинтересовался?  
Раньше не хотел, ни в какую.

МАРАТ

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

(уклончиво)

Вырос, оценил. Умная игра, мозги развивает.

САУР

В целом «развивает»? Или в этих твоих газетных головоломках?

МАРАТ

(хмурится)

Не начинай.

САУР

Не думай, что я ничего не понимаю. Но с возрастом романтика проходит. Остается стабильность.

Марат хмурится, напряжен. Звонит его мобильный. На дисплее: «РЕДАКЦИЯ». Марат берет телефон почти с облегчением, встает.

МАРАТ

(Сауру)

Поэтому надо ловить момент.

ИНТ. РЕДАКЦИЯ – КАБИНЕТ КУКУШКИНОЙ – УТРО

Ледников и Марат сидят друг напротив друга за столом перед Кукушкиной. Перед Маратом открытый ноутбук.

Возле Кукушкиной стоит Фалдин, нервно сжимает в руке сложенную газету.

КУКУШКИНА

Знакомьтесь – Фалдин Михаил Юрьевич, директор холдинга «Астар» и совладелец нашей газеты.

Ледников и Марат кивают.

ФАЛДИН

И мне безумно приятно. Слыхали о смерти олигарха Муромского?

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЛЕДНИКОВ

(хмыкает)

У меня алиби, я был в  
Узбекистане.

Кукушкина бросает неодобрительный взгляд на Ледникова.

МАРАТ

Три дня назад влиятельный  
бизнесмен Муромский трагически  
погиб в своем подмосковном  
особняке.

ФАЛДИН

А если не так высокопарно –  
захлебнулся в бассейне пьяный в  
зюзю.

ЛЕДНИКОВ

Французы говорят – в зюзю.  
(Делает ударение на второе ю).  
А Муромский-то, прямо в одежде  
купаться полез. В пустой  
бассейн. Странные вы люди,  
олигархи.

ФАЛДИН

Честно говоря, Ледников, меня  
не очень интересует, что  
произошло в этом бассейне. Но  
эта статья...

Фалдин бросает на стол статью.

КУКУШКИНА

Некий журналист Стрельцов.  
Колонки сплетен и светских  
хроник. Известно-скандальная  
личность.

ФАЛДИН

Стрельцов обвиняет наш холдинг  
в причастности к смерти  
Муромского.

Ледников заинтересованно подается вперед.



ЛЕДНИКОВ

Чисто материал для колонки  
сплетен? Или есть факты?

ФАЛДИН

Никаких. Кроме одного – мы  
действительно были  
конкурентами.

ЛЕДНИКОВ

(многозначительно)

Мгм...

ФАЛДИН

Муромский погиб накануне сделки  
с компанией «Крафтком».  
Специализация компании –  
разработка компьютерных игр...

Марат набирает в поисковике слово «Крафтком».

Кадр: на экране ноутбука – сайт с логотипом компании.

ФАЛДИН

...«Крафткому» – очень  
многообещающая фирма, но  
нуждается в сильном партнере.  
Мы уже начали было переговоры с  
"Крафткомом" о слиянии, но тут  
появился Муромский и предложил  
им более выгодные условия.

ЛЕДНИКОВ

И по версии журналиста  
Стрельцова – вы убрали  
Муромского, чтобы самим  
заключить сделку с  
"Крафткомом".

ФАЛДИН

К сожалению, народная поговорка  
«собака лает – ветер носит» в  
данном случае не работает. За  
последние сутки наши акции  
упали в цене. Я должен дать  
достоверное опровержение. А для  
этого мне нужно больше  
информации, чем у... мгм...  
сплетников.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

КУКУШКИНА

Михаил Юрьевич хочет, чтобы вы  
разобрались в этой истории.

Ледников откидывается назад на стуле.

ЛЕДНИКОВ

Таскать каштаны из огня - дело  
хлопотное...

КУКУШКИНА

(одергивает)

Ледников! Это задание редакции!

ФАЛДИН

(Кукушкиной)

Он прав.

(Ледникову и Марату)

Ваши услуги будут щедро  
оплачены.

ЛЕДНИКОВ

Щедро - это не цифра.

Фалдин пишет на листике, опускает листик перед Ледниковым.

Ледников бросает взгляд на листик, уважительно кивает.

ЛЕДНИКОВ

А вот это уже цифра.

Ледников встает, оборачивается к Фалдину.

ЛЕДНИКОВ

Хочу предупредить. Если  
Муромского действительно убили,  
и вы причастны к этому, я дам  
информации ход.

Ледников кивает Кукушкиной, направляется к выходу.

Марат вскакивает, захлопывая ноутбук, идет следом.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЭКСТ. РЕДАКЦИЯ - УТРО

Ледников и Марат идут по улице. Ледников бросает жесткий взгляд на Марата.

ЛЕДНИКОВ  
Рассказать ничего мне не  
хочешь?

МАРАТ  
Например?

ЛЕДНИКОВ  
А ты подумай... Думал же ты о  
чем-то, пока меня не было...

На лице Ледникова вздуваются желваки.

МАРАТ  
Ну... я и сейчас думаю... Вот:  
премия - это хорошо. Как мысль?  
Начнем с дома Муромского?

ЛЕДНИКОВ  
(резко)  
Кое-кого хлебом не корми, а дай  
похозяйничать в чужих домах.

Марат непонимающе смотрит на Ледникова.

В этот момент звонит мобильный Ледникова.

ЛЕДНИКОВ  
(в телефон)  
Гляди-ка, майор прокуратуры,  
как джинн из бутылки! «Встань  
передо мной, как лист перед травой».

ПРЯДКО (В ТРУБКЕ)  
Сказка ложь, да в ней намек. Не  
хочешь экскурсию по особняку  
олигарха Муромского?

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЛЕДНИКОВ

(едва заметно  
улыбается)

Вот это сервис! Про  
вознаграждение прослышал,  
Сереза?

ЭКСТ. ДОМ МУРОМСКОГО - ДВОР - УТРО

Ледников, Прядко и Марат подходят к бассейну во дворе особняка Муромского.

На краю бассейна стоит погруженный в себя пьяный РАФАЭЛЬ МУРОМСКИЙ (27), руки в карманах брюк, раскачивается вперед-назад, не отрывая глаз, смотрит на дно бассейна.

Прядко указывает глазами на Рафаэля.

ПРЯДКО

(шепчет)

Сын Муромского.

Услышав шаги, Рафаэль вздрагивает, резко оборачивается.

ПРЯДКО

Здравствуйте, Рафаэль. Мы тут  
осмотримся еще разок?

Рафаэль неопределенно взмахивает головой.

РАФАЭЛЬ

И хлынул люд в покои короля...

Рафаэль разворачивается, подпрыгивающей походкой направляется в дом. Ледников с интересом смотрит ему вслед.

Прядко подходит к бассейну.

ПРЯДКО

Вот, здесь все и произошло.  
Свалился, захлебнулся... Руку  
сломал.

ЛЕДНИКОВ

Свалил-СЯ? И захлебнул-СЯ?

ПРЯДКО

Следов насильственной смерти  
экспертиза не выявила...

ИНТ. ДОМ МУРОМСКОГО – ГОСТИНАЯ – УТРО

Прядко первым входит в большую гостиную. Следом входят Ледников и Марат.

Камера пробегает по комнате: на бюро стоят фотографии Рафаэля, Муромского, и его жены ФРАНЧЕСКИ (50), красивой испанки. Здесь есть ее фото и в молодом возрасте.

ПРЯДКО

Рафаэль в то утро спал мертвецким сном, пьяный, ничего не слышал. В этом состоянии его и застала опергруппа. Он еще долго понять не мог, что происходит.

ЛЕДНИКОВ

Рафаэль что, тоже здесь живет?

ПРЯДКО

(многозначительно, явно цитируя самого Рафаэля)  
В «южном крыле».

ЛЕДНИКОВ

(впечатлен)

Чтоб вы так жили, как мы вам рады.  
Владелец заводов, газет, пароходов?

ПРЯДКО

Да чего там только нет.  
Муромский свое состояние  
сколотил в начале 90-х... Затем  
осел в Мадриде. Ну и основной  
бизнес туда перебросил.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЛЕДНИКОВ

Почему Испания?

ПРЯДКО

(кивает на фото  
Франчески)

А вот. Синьора Франческа,  
красавица, из древнего рода. Не  
знаю, какая у них там любовь  
поначалу была, но синьора вот  
уже несколько лет в Россию ни  
ногой...

Ледников берет в руки фото Франчески.

Крупный план фото: женщина с волевым подбородком, в юности была  
явно красива.

ЛЕДНИКОВ

Чувствуется порода...

В гостиную входят несколько женщин-прислуги, среди них –  
ВАЛЕРИЯ, интересная женщина лет 30-ти. Дверь в гостиную  
оставляют открытой.

Сквозь проем видно, как в соседнем зале с бокалами в руках  
беседуют несколько мужчин, среди них Рафаэль.

Валерия кивает Прядко. Прядко кивает в ответ. Валерия указывает  
женщинам на столовые приборы, те начинают их перебирать,  
протирать до блеска.

Валерия подходит к Ледникову.

ВАЛЕРИЯ

Позвольте...

Валерия бесцеремонно отбирает у Ледникова фото в рамке;  
протирает стекло.

ПРЯДКО

(Валерии)

Валерия, не знаете, Франчески  
не было на похоронах?

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ВАЛЕРИЯ

Нет. А зачем это ей? Сыночка увидеть? Так она с Рафаэлем уже несколько лет не общается.

Валерия отходит, подходит к одной из женщин, указывает ей на несимметрично развешанные гардины, что-то тихо говорит.

Женщина кивает, начинает расправлять гардины. Валерия придирчиво наблюдает.

ЛЕДНИКОВ

(Прядко)

Это кто?

ПРЯДКО

Валерия, экономка Рафаэля. Сейчас занимается организацией поминок... Это она милицию вызвала.

Валерия возвращается.

ВАЛЕРИЯ

(сердито)

Пока носом не ткнешь... Муромский и Франческа тоже не переваривали друг друга. Это я точно знаю.

ЛЕДНИКОВ

А зачем тогда жили вместе? Что, в Испании запрещены разводы?

ВАЛЕРИЯ

Какое там «жили вместе»? Это разве «вместе»?

МАРАТ

А с Рафаэлем что она не поделила?

Валерия бросает взгляд сквозь открытую дверь на Рафаэля.

ВАЛЕРИЯ

(спокойно)

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Он как-то в ссоре набросился на нее с ножом. Вот Франческа его и выгнала. Навсегда. Рафаэль переехал к отцу в Россию.

МАРАТ

(качает головой)

Семейка - еще то змеиное гнездо...

ЛЕДНИКОВ

(язвительно)

Ты у нас специалист по змеям? А то я, кажется, тут пригрел одну...

МАРАТ

(обалдевая)

Да что с тобой сегодня?

ЛЕДНИКОВ

(Валерии)

А Рафаэль в момент смерти отца отсыпался?

Валерия бросает взгляд в сторону соседней комнаты.

ВАЛЕРИЯ

(кивает)

В южном крыле. Он часто в таком состоянии под утро приходит.

ЛЕДНИКОВ

И прямо точно знаете, что он никуда не вставал? Дом большой... Или вы ему колыбельную пели?

ВАЛЕРИЯ

Хуже. Вы бы попробовали с него штаны снять в пьяном виде. Оно же лягается. А если блюет, то обязательно на всю комнату.

В этот момент из соседней комнаты входит уже хорошо выпивший Рафаэль, слегка пошатывается.

РАФАЭЛЬ



Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Валерия, ты мне нужна!  
(Прядко)  
Не желаете помянуть, уважаемые?

ПРЯДКО  
Нет, служба.

РАФАЭЛЬ  
(с пьяным смешком)  
Да-да-да... Короля играет свита, самый главный в свите – шут...

Рафаэль отвешивает легкий поклон, разворачивается на носках, выходит. Валерия прощально кивает Прядко, идет следом.

ПРЯДКО  
(Ледникову)  
Южное крыло, брат. Это тебе не тетя Клава, приходящая уборщица.

ЭКСТ. ДОМ МУРОМСКОГО – ДВОР – УТРО

Прядко, Ледников и Марат идут через двор к выходу.

ПРЯДКО  
Чем смог – помог.  
(ворчливо)  
У меня на шее тройное убийство висит, а Муромский пока что – несчастный случай.

ЛЕДНИКОВ  
Может, и несчастный... Может, и случай...

ПРЯДКО  
Версии есть?

ЛЕДНИКОВ  
У меня – нет, а вот у журналиста Стрельцова из газеты «Светская жизнь» есть одна интересная версия.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ИНТ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ" - ДЕНЬ

Открывая дверь с табличкой "Редакция газеты "Светская жизнь", Ледников и Марат проходят внутрь и оказываются в приемной.

За столом сидит молоденькая СЕКРЕТАРША. Над ней нависает ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР, полный, с куцым хвостиком, мужчина лет 50-ти. Оба смотрят в монитор. Главный Редактор с улыбкой что-то объясняет секретарше.

ЛЕДНИКОВ

Где главный?

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

А кто интересуется?

Секретарша бросает быстрый кокетливо-изучающий взгляд на Марата. Ледников замечает это.

ЛЕДНИКОВ

Пожнадзор интересуется.  
Плановая проверка. Где у вас  
пожарный щит?

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Щит? В подвале щит...

Ледников незаметно показывает Марату глазами на Секретаршу.

ЛЕДНИКОВ

(Главному Редактору)

С него и начнем. Ведро, лопата,  
песок укомплектованы?  
Огнетушители в наличии?

Главный Редактор тяжело вздыхает, приглашающе машет рукой, направляется к выходу.

Главный Редактор и Ледников уходят вглубь здания.

Секретарша и Марат переглядываются. Марат изображает из себя сурового мужчину - подтянут, басист, мужиковат, спокойная

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

уверенность в себе, улыбка. В общем, его представление о пожарнике.

МАРАТ

Марат меня зовут.

Секретарша держит взгляд перед собой, на экране компьютера, намеренно не глядя на Марата, как будто занята – но на губах легкая улыбка.

СЕКРЕТАРША

Дарья...

Марат садится на краешек стола.

МАРАТ

Интересная у вас тут работа...  
Дарья. Завидую даже... Газета!  
Всякие ваши эти... интервью!

СЕКРЕТАРША

Я еще не журналист. Я на  
третьем курсе. Опыта набираюсь...

МАРАТ

Ну, всё впереди, чё. Я сам в  
журналисты мечтал... В эти...  
горячие точки, военкором. Мне  
поздненько уже. Ну ничего, пожары  
тушить тоже кто-то должен.

Секретарша обомлела.

СЕКРЕТАРША

Ты прям... пожарник?

МАРАТ

А че ж. Это я так, со старшим  
товарищем на пару. Пока нигде  
не горит. Слушай, а как у вас  
вот это все узнают, про звезд?  
Всякие там сплетни? Шпионите вы  
за ними, что ли?

СЕКРЕТАРША

Кто это – «вы»? Я – серьезный журналист. Это так, практика...

МАРАТ

Нет, ну... Эти ваши... Стрельцов – ваше молодчага. Такое выдает, и не стесняется. Откуда берет?! Звезды наверное бесятся, а ему фиолетово!

СЕКРЕТАРША

(прыскает)

«Откуда берет»!

(понижает голос,  
оглядевшись)

Да Стрельцову сами звезды материал и заказывают. Шерочка на машерочку, и наоборот... А чаще всего Стрельцов вообще в пивнушке сидит, тут напротив, с утра до вечера, шарится по интернету и сплетни из пальца высасывает.

МАРАТ

Да? Чё, вот так у вас всё?  
Мм... А сам он какой,  
Стрельцов? Высокий, накачанный такой, да? Ну раз со звездами?

СЕКРЕТАРША

(хохоча)

Ты бы его видел! Пивной бочонок с мохом на макушке!

МАРАТ

Надо же! Всё не как в жизни...

СЕКРЕТАРША

А ты что, вот... прям людей из огня спасал?

ИНТ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ" – ПОДВАЛ – ДЕНЬ

Ледников и главред входят в заставленный декорациями подвал, где идет съемка.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Кадр: на помосте полуобнаженная девица позирует фотографу.

ЛЕДНИКОВ

(с чувством  
оскорбленной  
невинности)

Это еще что за бордельер?!

ГЛАВРЕД

Максимально, так сказать,  
используем полезную площадь!

ЛЕДНИКОВ

Я вижу... Полезную площадь  
дамочки? Где пожарный щит?

Главред робко кивает в глубину помещения.

Кадр: пожарный щит едва виден за декорациями.

Ледников с негодованием фыркает.

ЛЕДНИКОВ

А как же техника безопасности,  
уважаемый?

ГЛАВРЕД

( многозначительно)

Моя признательность будет  
безгранична...

ЛЕДНИКОВ

(возмущенно)

Да вы на что намекаете?!

ИНТ. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ" - ПРИЕМНАЯ - ДЕНЬ

МАРАТ

(вдохновенно врет)

...Дом, как факел! Я на этаже!  
Дым, огонь! Искры фонтаном! В  
руках - три девочки-близняшки.  
А в голове одна мысль - выйти

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

из зоны огня! Выйти из зоны  
огня!

Секретарша приоткрыв рот, зачарованно слушает Марата, строя ему  
глазки.

По коридору возвращается Ледников, прячет в карман какой-то  
конверт.

ЛЕДНИКОВ  
Пошли, герой!

МАРАТ  
(Секретарше)  
Пора...

СЕКРЕТАРША  
(под впечатлением  
рассказа)  
А что близняшки? Все спаслись?

ЛЕДНИКОВ  
Да. Все пятеро.

СЕКРЕТАРША  
Пятеро?

Ледников многозначительно кивает.

Ледников и Марат направляются к выходу. Марат кивает на карман,  
из которого выглядывает краешек конверта.

МАРАТ  
Детям на мороженое?

ЛЕДНИКОВ  
Папе на фреш.

Они выходят. Секретарша остается одна, задумчивая.

СЕКРЕТАРША  
А как же он их нес, пятерых-  
то?..

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ИНТ. ПИВНУШКА - ДЕНЬ

Ледников входит в полуподвальное помещение пивнушки.  
Осматривается.

ТЗ Ледникова: в помещении с десятков посетителей. За одним из столиков у окна склонился над ноутбуком СТРЕЛЬЦОВ, обрюзгший мужчина лет 45-ти с плешью на макушке.

Ледников подсаживается к Стрельцову.

ЛЕДНИКОВ

Ни дня без строчки, Стрельцов?

Стрельцов поднимает голову, прикрывая ноутбук.

СТРЕЛЬЦОВ

Вам что?

(смотрит на часы)

Мы договаривались? Вам назначено?

ЛЕДНИКОВ

(быстро ориентируется)

Мне бы статейку заказать...

СТРЕЛЬЦОВ

(озирается)

От пяти до десяти штук,  
зависит от материала.

ЛЕДНИКОВ

А до трех?

СТРЕЛЬЦОВ

Чего - до трех?

ЛЕДНИКОВ

Лет лишения свободы. За клевету  
с обвинением в тяжком  
преступлении. Это если по  
закону. А если не по закону -  
то всё еще хуже. Совесть-то по

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ночам не мучает? Кошмары не снятся?

СТРЕЛЬЦОВ  
(глазки забегали)  
Это ты к чему? Ты кто такой?

ЛЕДНИКОВ  
К статье твоей вчерашней. На хороших людей наехал, в убийстве обвиняешь.

СТРЕЛЬЦОВ  
Безгрешных не бывает. Имею право выдвигать версии.

ЛЕДНИКОВ  
Кто тебя попросил выдвинуть такую версию? За сумму от пяти до десяти?

СТРЕЛЬЦОВ  
(пытается шутить)  
А как же тайна исповеди?

ЛЕДНИКОВ  
Избави Боже от таких исповедников...

Ледников и Стрельцов меряют друг друга взглядами. Звонит телефон Ледникова. Ледников бросает взгляд на дисплей, переводит взгляд на Стрельцова.

ЛЕДНИКОВ  
(с угрозой)  
За наезд ответ держать придется. А ты крайним получаешься. Еще увидимся.

Ледников хлопает Стрельцова по плечу, направляется к выходу, поднося телефон к уху.

Стрельцов провожает Ледникова беспокойным взглядом.

ЭКСТ. ПИВНУШКА - ДЕНЬ



Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников выходит из пивнушки.

ЛЕДНИКОВ  
(в трубку)  
Да... Успешно? Сейчас подъеду.

У входа стоит Марат. Ледников отключает телефон.

ЛЕДНИКОВ  
Если я все сделал правильно,  
Стрельцов свяжется с  
заказчиком. Проследи. Мне  
срочно отъехать нужно.

МАРАТ  
В больницу?

ЛЕДНИКОВ  
(жестко)  
Тебе-то что? Моя личная жизнь  
покоя не дает?..

Марат пожимает плечами и уходит внутрь.

ИНТ. ПИВНУШКА - ДЕНЬ

Марат входит в пивнушку, осматривается.

ТЗ Марата: Стрельцов держит в руках телефон, быстро набирает номер.

Марат присаживается за столиком в противоположном конце зала, открывает ноутбук.

Изображая занятость, поглядывает на Стрельцова над экраном компьютера.

ИНТ. БОЛЬНИЦА - ПАЛАТА РАЗУМОВСКОЙ - ДЕНЬ

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников входит в палату Разумовской с гвоздичками.

Разумовская лежит на кровати. Возле нее в вазе у изголовья стоит шикарный букет. При виде Ледникова Разумовская приподнимается на кровати.

РАЗУМОВСКАЯ

Ледников...

Она бросает растерянный взгляд на дверь палаты, как будто кто-то может зайти. Ледников бесцеремонно вынимает шикарный букет из вазы, выбрасывает в мусорное ведро, ставит свои гвоздички.

ЛЕДНИКОВ

(улыбается)

Порядок. Как ты?

Входит Альмезов. Бросает взгляд на Ледникова, переводит взгляд на букет, выглядывающий из мусорного ведра.

Разумовская закусывает губу.

ЛЕДНИКОВ

(виновато)

Те уже подвяли...

Альмезов бросает испепеляющий взгляд на Ледникова. Пауза. Он достает телефон, набирает номер.

АЛЬМЕЗОВ

(в трубку)

Алло, цветочный? Альмезов. Мне срочно нужен еще один букет. А лучше не букет, а кадку! С пальмой!

Говоря это, Альмезов выбрасывает в то же мусорное ведро всю вазу с гвоздиками Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

(печально смотрит  
вслед вазе)

Тц-тц-тц.

(Разумовской)

Ты что, гвоздики не любишь?

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Разумовская просит Ледникова взглядом: не надо. Ледников достает из мусора две гвоздики.

АЛЬМЕЗОВ

Не твое дело, что она любит.

ЛЕДНИКОВ

Сам-то знаешь?

Ледников сует одну гвоздику себе в петлицу, другую кладет Разумовской на одеяло.

Альмезов закипает, кивает в сторону двери.

АЛЬМЕЗОВ

(Ледникову)

На минуту.

ЛЕДНИКОВ

Хоть на две – и ни в чем себе не отказывай.

Ледников идет к двери.

РАЗУМОВСКАЯ

Да прекратите вы!

ИНТ. БОЛЬНИЦА – КОРИДОР – ДЕНЬ

Альмезов и Ледников стоят у палаты, меряют друг друга взглядами. Дверь в палату приоткрыта.

АЛЬМЕЗОВ

Сколько тебе нужно, чтобы ты исчез?!

ЛЕДНИКОВ

Мне?

Ледников оценивающе смотрит в палату на Разумовскую.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЛЕДНИКОВ

Килограмм пятьдесят пять, метр  
шестьдесят семь примерно...

ИНТ. ПИВНУШКА - ДЕНЬ

В пивнушку входит БЕЛОВОЛОСЫЙ, спортивный блондин с длинными  
волосами лет 40-ка. Смотрит по сторонам, замечает Стрельцова.

Беловолосый садится за столик к Стрельцову.

Марат, сидящий в углу, достает телефон, набирает номер.

ИНТ. БОЛЬНИЦА - КОРИДОР - ДЕНЬ

АЛЬМЕЗОВ

Я серьезно. Пятьдесят тысяч?

Ледников пренебрежительно хмыкает.

АЛЬМЕЗОВ

Сто?

Ледников спокойно смотрит на него.

АЛЬМЕЗОВ

Сколько?

ЛЕДНИКОВ

В Бухаре ее оценили в два  
миллиона. Думаешь, я ценю ее  
меньше?

У Ледникова звонит телефон. Ледников достает трубку, не отводя  
взгляда от Альмезова.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Да, Марат... Уже еду.

Ледников отключает телефон, демонстративно поправляет гвоздику в петлице.

ЛЕДНИКОВ

Ох, Альмезов. Неисправимый ты человек. Я только понять не могу – ты сейчас кого купить хотел, меня или свою жену?

Пауза. Ледников резко разворачивается, отходит.

Альмезов провожает его тяжелым взглядом.

ИНТ. БОЛЬНИЦА – ПАЛАТА РАЗУМОВСКОЙ – ДЕНЬ

Альмезов входит в палату, подходит к Разумовской.

РАЗУМОВСКАЯ

Дим, послушай...

АЛЬМЕЗОВ

(прерывает)

Я не желаю ничего обсуждать!

Альмезов подхватывает лежащую на одеяле гвоздичку Ледникова, ломает ее, швыряет в мусорное ведро.

ИНТ. ПИВНУШКА – ВЕЧЕР

Марат наблюдает за встречей Стрельцова и Беловолосого, говорящих о чем-то за своим столиком.

Марат слегка разворачивает ноутбук. Включает веб-камеру.

На экране возникает Беловолосый. Марат щелкает кнопкой, фотографируя его на камеру. Щелкает еще раз.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Дела за столиком Стрельцова явно накаляются. Мужчины распаляются, повышаются тона. Разговор становится чуть слышнее, но все еще неразборчив. Беловолосый стучит кулаком по столу. Наклоняется к Стрельцову через стол, явно угрожает.

Стрельцов отвечает достаточно громко, обрывок его речи слышен Марату:

СТРЕЛЬЦОВ

...И про тебя знаю, и про нее!

Беловолосый ошарашено откидывается назад, проводит рукой по лбу. Встает.

СТРЕЛЬЦОВ

Да, и про нее! Поэтому за риски платить надо – понял?

Беловолосый с паузой кивает, направляется к выходу.

Марат закрывает ноутбук. Смотрит на Стрельцова, затем на уходящего Беловолосого, явно не может решить, остаться ему здесь или идти за Беловолосым.

Принимает решение и тоже идет на выход.

ЭКСТ. ПИВНУШКА – ВЕЧЕР

Первые сумерки. Марат спешно выскакивает из пивнушки, забрасывая сумку для ноутбука через плечо, осматриваясь по сторонам.

Беловолосого нигде нет. Марат смотрит налево, направо, делает несколько шагов к проезжей части, выискивая Беловолосого – фактически выдавая себя своим поведением.

Он поворачивается обратно к входу пивнушки, не понимая, куда мог деться блондин – и видит его: Беловолосый закуривает сигарету, примостившись у стены здания, сбоку от входа в пивнушку. Понимая, что спалился, Марат старается не смотреть на него и шагает прочь.

Зайдя за угол пивнушки, Марат останавливается, глядя назад.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Беловолосый шагает к пешеходному переходу, бросив взгляд в сторону Марата.

ЭКСТ. УЛИЦА – ВЕЧЕР

Зеленый свет. Пешеходы переходят улицу.

Беловолосый медлит, не спеша подходя к проезжей части, застегивая куртку.

Марат топчется на расстоянии, тоже у проезжей части, но поодаль от пешеходного перехода.

Зеленый свет сменяется желтым... И тут Беловолосый резко припускает через дорогу, на какую-то секунду опережая срывающиеся с места машины.

Марат машинально шагает на проезжую часть – но выскакивает обратно, шарахаясь от сигналивших автомобилей.

Он высматривает Беловолосого: тот уже выскочил на противоположную сторону, смешиваясь с толпой, но его светлые волосы все еще прослеживаются на общем фоне.

Марат припускается к пешеходному переходу, следя взглядом за Беловолосым.

И тут происходит нечто странное: Беловолосый наклоняется, исчезая из вереницы голов прохожих... И всё. Больше его светлой копны уже не видно.

Марат разглядывает толпу на другой стороне улицы: никого.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР – ПОЗЖЕ

Марат и Ледников в машине. У Марата на коленях – открытый ноутбук с фотографией Беловолосого из пивнушки.

ЛЕДНИКОВ

Вот прямо исчез? Испарился?!

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

МАРАТ

Ну не успел я за ним...

ЛЕДНИКОВ

«Не успел»... А чего ты мешкал?

МАРАТ

Ты же сам мне сказал - следить за Стрельцовым!

ЛЕДНИКОВ

(язвительно)

Стрельцова мы всегда можем найти, а этого как теперь искать?!

МАРАТ

(заводится)

Кто из нас следователь, я или ты? Или расследуй, или личной жизнью занимайся.

Сквозь лобовое стекло машины видно, как в этот момент из пивнушки выходит Стрельцов.

ЛЕДНИКОВ

Теперь бы этого не упустить.

РАКУРС: Стрельцов садится в машину.

Ледников запускает двигатель.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Ледников рулит по вечерним пробкам. Посматривает на фото Беловолосого на ноутбуке Марата.

ЛЕДНИКОВ

(задумчиво)

Испарился блондин... Волосы светлые, а брови, вроде, не очень... Не разгляжу. На парик смахивает.



Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

МАРАТ

Ну это ж как-то... примитивно...

ЛЕДНИКОВ

Примитивно? А ты про него что запомнил? «Блондин с длинными волосами». Самая яркая деталь. А человек снял в толпе парик – и всё, он для тебя уже не существует. Исчез и испарился.

ЭКСТ. МНОГОЭТАЖКА СТРЕЛЬЦОВА – ДВОР – НОЧЬ

Во дворе многоэтажки Стрельцов, припарковав автомобиль, глушит мотор.

Во двор въезжает машина Ледникова.

Ледников высматривает машину Стрельцова. РАКУРС: успевает увидеть, как Стрельцов заходит в один из подъездов.

Ледников выруливает туда.

Небрежно, наискосок, паркуется возле машины Стрельцова.

Ледников и Марат выходят из машины. Ледников поднимает голову вверх, смотрит на окна квартир.

ТЗ Ледникова: на четвертом этаже в одном из окон вспыхивает свет.

ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА – НОЧЬ

Ледников звонит в квартиру Стрельцова. Кнопка звонка нажимается впустую – никакого звонка из-за двери не слышно. На всякий случай Ледников прислушивается: за дверью тихо, только щелкает вхолостую кнопка звонка.

Марат молча трогает плечо Ледникова. Ледников оборачивается.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Марат указывает на глазок соседской квартиры.

Кадр: глазок залеплен изолентой.

Ледников толкает дверь в квартиру Стрельцова. Дверь не заперта, открывается.

Его встречает темный коридор. Ледников осторожно движется внутрь, достает пистолет. Марат следом.

ИНТ. КВАРТИРА СТРЕЛЬЦОВА - НОЧЬ

Ледников и Марат пробираются по темной квартире.

Ледников останавливается, прихихивается.

ЛЕДНИКОВ

Газ...

Он осторожно заглядывает в темные комнаты, подходит к кухне, оборачивается к Марату.

ЛЕДНИКОВ

(тихо)

Свет не вздумай...

В этот момент Марат щелкает выключателем - свет не зажигается.

ЛЕДНИКОВ

(тихо)

Повезло... Тут для взрыва искры хватит.

Ледников делает шаг в кухню.

ИНТ. КВАРТИРА СТРЕЛЬЦОВА - КУХНЯ - НОЧЬ

Ледников входит в темную, едва освещенную лунным светом кухню. Спотыкается о чье-то тело, едва различимое на темном полу. Раздается хрип.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников склоняется над телом.

Стрельцов в луже крови на полу, глаза приоткрыты, в руке зажат телефон, явно тащил его из кармана – в руке и рядом валяется ворох мятых бумажек, купюр, монеток, как будто Стрельцов тащил из кармана все его содержимое, вместе с телефоном, рассыпая на пол.

Ледников закрывает нос и рот воротом пальто, смотрит на газовую плиту. ТЗ ЛЕДНИКОВА: газовые конфорки открыты, шипят.

Ледников быстро закрывает конфорки.

СТРЕЛЬЦОВ  
(невнятно)  
Братья...

Глаза Стрельцова закатываются, он обмякает.

ЛЕДНИКОВ  
(хмыкает)  
Ага, все мы братья.

Ледников подносит руку к шее Стрельцова, проверяет пульс.

МАРАТ  
Что?

Ледников отрицательно взмахивает головой.

Марат рассматривает рассыпанные на полу бумажки.

ЛЕДНИКОВ  
(Марату)  
Окна открой.

КРУПНО: среди бумажек Марат замечает какую-то ВИЗИТКУ.

Он сует ее в карман, встает, пробирается к окну по темной, тесной кухне.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Под ногами Марата что-то хрустит.

Ледников хмурится; смотрит на пол, поднимает взгляд выше.

КРУПНО: свисающая с потолка лампочка в торшере разбита. Сам торшер цел, а из патрона торчат осколки колбы и электроды с нитью накала.

И тут из прихожей слышен скрип входной двери. Ледников прислушивается, сжимает пистолет.

ИНТ. МНОГОЭТАЖКА СТРЕЛЬЦОВА – ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА – НОЧЬ

Это Беловолосый потихоньку выходит из темной квартиры на тускло освещенную лестничную клетку, прикрывая за собой входную дверь.

Беловолосый открывает электрический щиток. КРУПНО: тумблер опущен вниз в положение выключения.

ИНТ. КВАРТИРА СТРЕЛЬЦОВА – КУХНЯ – НОЧЬ

Ледников резко хватает Марата за куртку, волочет его за собой в сторону балкона.

ИНТ. МНОГОЭТАЖКА СТРЕЛЬЦОВА – ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА – НОЧЬ

Беловолосый щелкает тумблером на электрическом щитке, включая свет.

ИНТ. КВАРТИРА СТРЕЛЬЦОВА – КУХНЯ – НОЧЬ

В коридоре, ведущем к кухне, загорается свет. В самой кухне – в разбитой лампочке проскакивает искра.

Кухня мгновенно вспыхивает... Взрыв сотрясает квартиру...

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников и Марат выбегают-вываливаются на балкон.  
Выбитые стекла осыпают их...

Ничего не разобрать, только клубы пламени и дыма.

ЭКСТ. МНОГОЭТАЖКА СТРЕЛЬЦОВА - ДВОР - ночь

Из окна квартиры Стрельцова валит дым..

А внизу - перемазанный Ледников с пистолетом выбегает из  
подъезда, смотрит по сторонам.

ТЗ Ледникова: Беловолосый скрывается в глубине двора за  
трансформаторной будкой. Ледников бросается за ним.

Из парадной выбегает такой же чумазый Марат, останавливается,  
вертит головой по сторонам.

Ледников сворачивает за будку, скрываясь из вида.

ЭКСТ. МНОГОЭТАЖКА СТРЕЛЬЦОВА - ДВОР - ночь

За будкой, Ледников пробирается сквозь заросли кустов,  
выискивая Беловолосого в темноте.

Внезапно блондин сам вырастает рядом с ним. Ледников вскидывает  
пистолет, но Беловолосый реагирует быстро и профессионально -  
бьет Ледникова в живот, одновременно делая подсечку.

Ледников падает, пистолет вылетает из его руки.

Беловолосый отбрасывает ногой пистолет Ледникова, доставая  
собственный, склоняется над ним..

Ледников хватает его руку с пистолетом, бьет Беловолосого в  
кадык.

Беловолосый начинает хрипло втягивать воздух, зажимая рукой шею  
Ледникова.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников пытается вырвать пистолет из руки Беловолосого. В этот момент доносится звук приближающейся милицейской сирены.

Беловолосый вырывается из захвата Ледникова, отлетает.

Ледников перекатывается в кусты, его не видно.

Беловолосый обводит густые заросли взглядом – и стволом пистолета. Сирены ближе.

БЕЛОВЛОСЫЙ  
Уймись, понял?! Считай,  
обошелся предупреждением!

Беловолосый убегает.

КУСТЫ. У распластавшегося на земле Ледникова звонит телефон. Он тяжело дышит, не спешит подниматься, апатично глядя в небо.

ЛЕДНИКОВ  
(лежа на земле, в  
трубку)  
Привет, отец.

ОТЕЦ (В ТРУБКЕ)  
Валик, а ты чего не приехал?  
Опаздываешь?

ЛЕДНИКОВ  
Знаешь, отец, я сейчас занят.  
Очень занят.

Сирены приближаются.

ОТЕЦ (В ТРУБКЕ)  
А у меня тут карты, курица... С  
тобой все в порядке?

Ледников, пошатываясь, встает, поднимает пистолет, направляется к машине, прихрамывая. Возле машины стоит Марат, машет Ледникову: быстрее!

ЛЕДНИКОВ

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

(в трубку)  
В порядке. Я перезвоню.

Ледников отключает сотовый.

ИНТ. КВАРТИРА ОТЦА - КОМНАТА - НОЧЬ

Отец отключает телефон, переводит взгляд на сервированный, с приборами, стол, посередине которого возвышается блюдо с курицей. Вздыхает. Отщипывает кусочек курицы, пробует.

ОТЕЦ  
(расстроено)  
В кои веки получилась...

ЭКСТ. МНОГОЭТАЖКА СТРЕЛЬЦОВА - ДВОР - НОЧЬ

Машина Ледникова выезжает со двора, сворачивает на дорогу.

В другом конце двора милицейская машина с включенной мигалкой сворачивает к дому Стрельцова. Где-то ревет сирена пожарной машины..

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Ледников одной рукой ведет машину, протирает платком кровотокающую ссадину на шее.

МАРАТ  
Глубокая?

ЛЕДНИКОВ  
Не дожدهшься.

Пауза. Марат косится на Ледникова, все еще не понимая причин его озлобленности.

МАРАТ  
Я, это... Спасибо, в общем. В который

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

раз мне жизнь спас...

ЛЕДНИКОВ

Ничего личного, сплошной рефлекс.

Еще одна тяжелая пауза. Марат пытается разговором разрядить напряжение:

МАРАТ

Это он был? Блондин?

ЛЕДНИКОВ

Да, Марат! Это он был! Блондин!  
Которого ты упустил! А  
Стрельцов что-то знал! А теперь  
Стрельцов мертв, и зацепок у  
нас ноль!

МАРАТ

Есть одна зацепка.

Он достает из кармана визитку, найденную в кармане Стрельцова, протягивает Ледникову. Ледников включает освещение, рассматривает ее.

МАРАТ

Откуда в кармане Стрельцова  
визитка владельца компании  
«Крафтком»?

Крупный план визитки: на крупном логотипе компании "Крафтком" надпись: КРАВЧУК А.Н. (логотип тот же, что и на ноутбуке Марата у Кукушкиной).

ИНТ. ПОДЗЕМНАЯ ПАРКОВКА - УТРО

По парковке идет КРАВЧУК с дипломатом в руке, направляется к машине.

Наперерез ему направляется Ледников.

ЛЕДНИКОВ

(официально)



Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Господин Кравчук? Компания  
«Крафтком»?

КРАВЧУК  
Да... А в чем дело?

Ледников показывает ему свой телефон, на дисплее - фото  
Беловолосого с компьютера Марата.

ЛЕДНИКОВ  
Кто этот человек? И не говорите  
мне, что вы его не знаете. На  
«вокруг да около» у меня времени  
нет. Имя, фамилия, адрес.

КРАВЧУК  
(ошарашенно)  
Погодите... Какой адрес? Я не знаю,  
действительно, не знаю этого человека.

ЛЕДНИКОВ  
(жестко)  
А покойного журналиста  
Стрельцова вы тоже не знаете?!

КРАВЧУК  
Как - «покойного»?

ЛЕДНИКОВ  
«Как»? Насильственной смертью.

Кравчук недоуменно смотрит на Ледникова, напуган.

ЭКСТ. МНОГОЭТАЖКА СТРЕЛЬЦОВА - ДВОР - УТРО

У парадной Стрельцова стоит милицейский уазик, на пассажирском  
сидении - Прядко.

Из подъезда выходит оперативник, направляется к уазу Прядко.

ОПЕРАТИВНИК  
Здрасьте, товарищ майор.  
Работаем еще... Газ шарахнул. Но...

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

похоже, что, когда пожар  
начался, жилец уже был... не  
жилец.

ПРЯДКО

А кто жилец у нас?

ОПЕРАТИВНИК

Гражданин Стрельцов, журналист.

Прядко настораживается, уже чувствуя, что здесь пахнет  
Ледниковым.

ПРЯДКО

Стрельцов? А работал где?

ЛЕЙТЕНАНТ

Газета "Светская жизнь".

На лице Прядко появляется выражение «твою мать».

ИНТ. ПОДЗЕМНАЯ ПАРКОВКА – УТРО

Ледников насаждает на Кравчука, тыча ему в лицо фотографией  
Беловолосого.

ЛЕДНИКОВ

Вы подослали к Стрельцову этого  
человека!

КРАВЧУК

«Подослал»?! Да зачем?! Я сам,  
лично встречался со  
Стрельцовым!

ЛЕДНИКОВ

(пауза; скрывая  
удивление)

Вот как? И когда?

КРАВЧУК

Вчера утром, в какой-то  
пивнушке... Он себе там

приемную устроил, в этом подвале...

ЛЕДНИКОВ

Ближе к делу.

КРАВЧУК

Стрельцов написал статью, в которой прямым текстом связывал убийство Муромского с холдингом «Астар»...

ЛЕДНИКОВ

Я в курсе.

КРАВЧУК

Я решил разобраться, кто стоит за обвинением «Астара». Но Стрельцов отказался назвать имя заказчика. Я пообещал заплатить, если он передумает. Оставил визитку...

(указывает на фото Беловолосого)

А этого я впервые вижу...

ЛЕДНИКОВ

А чего вас так судьба «Астара» беспокоит?

КРАВЧУК

Как это? Нам теперь с ними работать.

ЛЕДНИКОВ

Вы возобновили с ними переговоры?

КРАВЧУК

К сожалению. Муромский предлагал хорошие условия. Равноправие, партнерство. Но, увы...

ЛЕДНИКОВ

Мда. Мертвые не торгуются.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

КРАВЧУК

Да нет, дело не в этом.  
Муромский еще до смерти отменил  
нашу сделку.

ЛЕДНИКОВ

(оживляется)

А почему – не объяснил?

КРАВЧУК

Сказал, что у него сейчас нет  
необходимой суммы для  
выполнения условий контракта...  
Это было неожиданно – Муромский  
проявлял большой интерес к моей  
компании. Ждать мы уже не  
могли. Пришлось срочно  
восстанавливать отношения с  
«Астаром».

ЛЕДНИКОВ

(пораженно)

Секундочку.. Вы хотите сказать,  
что у миллионера Муромского не  
было денег?!

Кравчук неопределенно пожимает плечами.

Ледников озадаченно идет прочь. Кравчук открывает машину,  
ставит на заднее сидение свой дипломат.

КРАВЧУК

(вслед)

У вас ко мне все? Или еще вызывать  
будете?

ЛЕДНИКОВ

А? Да я не из милиции.

У Кравчука вытягивается лицо.

ИНТ. ПОДЗЕМНАЯ ПАРКОВКА – УТРО

Ледников идет к машине, где ожидает его Марат. На ходу набирает  
номер телефона.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЛЕДНИКОВ

Фалдин? Ледников беспокоит.  
Удобно говорить?

ИНТ. ТУАЛЕТ – УТРО

Сонный Фалдин с телефоном восседает на унитазе.

ФАЛДИН

Ну... не очень, но... а что у вас?

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)

Да так. Интересно стало. Почему  
вы мне не рассказали, что Кравчук  
возобновил с вами переговоры?

ФАЛДИН

А что тут рассказывать? Возобновил,  
а через день снова прекратил..  
Я не знаю, почему. Мне эти качели  
тоже уже в горле стоят.

ИНТ. ПОДЗЕМНАЯ ПАРКОВКА – УТРО

Ледников медленно опускает телефон, подходя к машине.

ЛЕДНИКОВ

(сам себе)

Да что же вы все голову морочите?!  
Возобновил переговоры, прекратил  
переговоры..

МАРАТ

Кравчук?

ЛЕДНИКОВ

Он. Похоже, нашелся какой-то третий  
покупатель. И Кравчук это скрывает..

МАРАТ

(пауза)

Есть еще новость. Я только что  
звонил в особняк Муромского.  
Знаете, кто взял трубку?

ЛЕДНИКОВ

Кто?

МАРАТ

Франческа.

ЛЕДНИКОВ

Жена Муромского? В Москве?!

МАРАТ

Вдова Муромского. И да – она сегодня заселилась в особняк.

ЛЕДНИКОВ

(задумчиво)

Как там Стрельцов говорил блондину?  
«Я всё знаю про неё?» Неужели  
наш блондин знаком с Франческой?

ЭКСТ. ДОМ МУРОМСКОГО – ДВОР – ДЕНЬ

Возле бассейна, откинувшись на спинку лежака, прохлаждается ФРАНЧЕСКА – в брючном костюме, пожилая, но импозантная женщина, волосы черные как смоль, ни седого волоска. Франческа листает какие-то бумаги – видимо, договора – и курит тонкую сигарету.

Рядом с ней сидит молодой парень, МАКС, лет 25, представительный, в костюме, начищенных ботинках, одет с иголочки, но производит впечатление прислуги или секретаря; волосы по-европейски прилизаны назад – но внешность славянская. У Макса наготове записная книжка. Когда Франческа хочет стряхнуть пепел, Макс с готовностью пододвигает к ней пепельницу.

В бассейн хлещет вода из трубы. Он уже наполовину наполнен. Видно, Франческа по приезду начала хозяйничать.

На другом краю бассейна, на безопасном расстоянии, свирепо разглядывает их Рафаэль в пижаме – видно, пока еще трезвый.

У дорожки, ведущей к бассейну, стоят несколько чемоданов, которые, видимо, выгрузили здесь из такси и все еще не занесли в дом.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Из дома выходит Валерия, несет на подносе свежесжатый сок с долькой апельсина на ободке стакана, омлетом на тарелке – направляется к Франческа. Франческа смотрит, как Валерия опускает поднос на стол, заговаривает с ней с акцентом:

ФРАНЧЕСКА

А Максим что? Не человек?

ВАЛЕРИЯ

(прохладно)

Вы ничего не сказали про Максима.  
Я приготовлю еще.

МАКС

Да я не голоден.

ФРАНЧЕСКА

Голоден. Покушай.

Тут вмешивается Рафаэль из своего угла.

РАФАЭЛЬ

Постеснялась бы! Он же моложе меня!

Невидимые пока еще для присутствующих, замедляя шаг, Марат и Ледников наблюдают за происходящим у бассейна, с дорожки, ведущей к дому от ворот.

ФРАНЧЕСКА

(хладнокровно)

Мне постесняться нечего. Макс  
мне переводчик.

РАФАЭЛЬ

Переводчик! Тебе переводчик нужен,  
как корове пятая нога.

МАКС

(встает)

Рафаэль, остыньте. Вы с матерью  
разговариваете.

РАФАЭЛЬ

(в бешенстве идет к нему)

Мальчик, помолчи, когда старшие беседуют!

ВАЛЕРИЯ

(останавливает Рафаэля)

Рафаэль, не надо.

Валерия замечает Ледникова и Марата. Ледников показывает ей рукой – ничего-ничего, не обращайтесь на нас внимания. Валерия в ответ устало показывает рукой на остальных – посмотрите только на это безобразие. Перепалка продолжается.

РАФАЭЛЬ

(Максу)

Не учи меня, как с матерью  
разговаривать!! Не успели отца  
похоронить, она уже в его бассейне  
ножки мочит!

ФРАНЧЕСКА

Туда ему и надо!

Она бросает сигарету прямо в бассейн, как некий презрительный жест, словно ее муж все там.

ФРАНЧЕСКА

(Рафаэлю)

Пьяная скотина. И ты весь в  
него похожий. Можно думать, ты  
с ним лучший друг.

Макс принимается вылавливать окурок из бассейна с помощью того же самого сачка на палке, лежащего рядом.

РАФАЭЛЬ

Где ты была, когда его хоронили?!!  
Когда он тонул – где была?!!

ВАЛЕРИЯ

Рафаэль!

(Франческе)

Прекратите! Сумасшедший дом!

Рафаэль замолкает. Хватает со стола бутылку виски, уходит в дом.



Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

В это время Ледников с интересом разглядывает багажную бирку на одном из чемоданов. Сорвав бирку, он выходит к бассейну. Марат идет за ним.

ЛЕДНИКОВ

Доброе утро всем! Семейный завтрак?

(Валерии)

Извините, я сегодня без майора. Ничего?

ВАЛЕРИЯ

(Франческе)

Это Валентин... Ледников, кажется?

Он помогает следователю Прядко.

ЛЕДНИКОВ

(Франческе)

А правда, где вы были, когда хоронили мужа?

ФРАНЧЕСКА

В Испании.

ЛЕДНИКОВ

Мм.. Только что приехали?

ФРАНЧЕСКА

Только что.

ЛЕДНИКОВ

Понял. Вопросов пока больше нет. Приятного аппетита.

Он поворачивается, чтобы уйти – но задерживается на секунду, как бы между прочим, показывая Франческе багажную бирку, сорванную с чемодана.

ЛЕДНИКОВ

Только прилетели-то вы не сегодня.

На бирочке дата стоит. Вы уже неделю в России. Ай-яй-яй.

Поворачивается и уходит. Франческа багровеет.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ДЕНЬ

Ледников и Марат в машине. Марат набирает номер на мобильном, считывая номер телефона с визитной карточки «Крафткома» – Кравчука в руке Ледникова. Ледников нетерпеливо ждет. В трубке отвечают.

МАРАТ

Господин Кравчук? Доброе утро.  
Это Максим, секретарь Франчески Муромской. Да, да, московский номер взял.

Марат кивает Ледникову – мол, Кравчук клюнул!

МАРАТ

Я хотел узнать – у нас всё в силе? Когда? Ну да, как договорились, без изменений, значит, да? Мгм. Да, контракт посмотрели. Хорошо.  
(отключается; Ледникову)  
Всё верно. Это Франческа подписывает договор с Кравчуком.

ЛЕДНИКОВ

Всех перехитрила... А вот как с ней связан загадочный блондин? Он заказал Стрельцову статью, где говорится, что виноват Фалдин. Либо Фалдин, действительно, замешан... Тогда плакали наши денежки. Или же блондин этой статьей отвлекал внимание от... правды.

МАРАТ

Только вот в чем правда?...

Ледников внезапно переводит внимание на Марата, который его снова начинает раздражать.

ЛЕДНИКОВ

Уж кто бы насчет правды помалкивал...

МАРАТ

Слушай, да что происходит? За что ты на меня взъелся?

ЛЕДНИКОВ

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

А ты мне не тыкай! Я тебе в... дяди гожусь!

МАРАТ

Нет, ну... То тебе «на вы» не так,  
то «на ты» неправильно!

ЛЕДНИКОВ

Долго еще притворяться будем?!

МАРАТ

(возмущенно)

Да какая собака тебя укусила?!  
Чего – притворяться?!

ЛЕДНИКОВ

(заводится)

За дурака меня держишь?  
Копаться в моей жизни я не могу  
тебе запретить, но копаться в  
моей квартире?!

Марат пораженно смотрит на Ледникова. Пауза.

МАРАТ

Я? В твоей квартире? Совсем  
паранойя заела?!

Это бесит Ледникова еще больше.

ЛЕДНИКОВ

Паранойя?! Тогда иди работай с  
кем-нибудь нормальным!!

Марат не верит своим ушам. Смотрит на Ледникова в шоке.

ЛЕДНИКОВ

Выйди из машины, говорю!

Марат выходит, хлопая дверью. Ледников заводит мотор, трогается  
с места.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ЛЕДНИКОВА – ДЕНЬ

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников нервно ведет машину. Звонит телефон.

Ледников достает телефон, бросает взгляд на дисплей.

ЛЕДНИКОВ  
(в трубку)  
Да, Сережа...

ИНТ. ПРОКУРАТУРА – КАБИНЕТ ПРЯДКО – ДЕНЬ

Багровый Прядко ходит по кабинету, разговаривает по телефону.

ПРЯДКО  
(в трубку, жестко)  
Ледников, быстро ко мне!

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)  
А в чем дело?

Прядко останавливается у своего стола, где сидит пожилая пара, вынимает из кармана фотографию и показывает им.

ПРЯДКО  
Вы уверены? Посмотрите еще раз.

КРУПНО ФОТО: это – снимок Ледникова в кабинете Прядко, сделанный, очевидно, в предыдущей серии, когда Прядко вручал ему грамоту за спасение чиновника Савельева. Видны остальные сотрудники прокуратуры и сам Прядко.

ЖЕНЩИНА  
(показывает пальцем на  
Ледникова)  
Да он, он! Я же напротив живу.  
И молодой еще был парень.  
Я вам говорю – это они квартиру  
взорвали!

ЛЕДНИКОВ (В ТРУБКЕ)  
Алло! Сереж, что случилось?

ПРЯДКО  
(в телефон, свирепо)

Немедленно!!!

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО - ДЕНЬ

Ледников сидит перед суровым Прядко.

ПРЯДКО

Ты давай-ка не юли! Говорил мне про журналиста Стрельцова? Говорил. Был у него в квартире? Был! Соседи видели. Я что должен думать?!

ЛЕДНИКОВ

(широко улыбается)

Сереж... А у меня есть фото убийцы.

ПРЯДКО

Что?!

Ледников открывает на мобильном фото Беловолосого, пускает через стол к Прядко.

ЛЕДНИКОВ

Это он заказал Стрельцову статью. Только Стрельцов что-то

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

на него раскопал и начал  
шантажировать.

Прядко смотрит на фото.

ПРЯДКО

И долго ты еще собирался его от  
меня прятать?

ЛЕДНИКОВ

Да, вот еще что: Муромский  
собирался покупать часть  
компании «Крафтком». Но  
передумал. Похоже, он не имел  
контроля над своими финансами...

Прядко хитро улыбается, кивает.

ПРЯДКО

Франческа. Она – главный  
контролер. Еще вчера пробил. У  
Муромского все личные активы  
были в недвижимости, солидные  
вложения. А вот деньги  
контролировала Франческа.

ЛЕДНИКОВ

Интересно... Значит, Франческа  
отказалась выделить мужу денег  
на «Крафтком», а сама  
потихоньку в Москву приехала,  
эту же сделку заключает.  
Слушай, а что в таком случае с  
наследством происходит?

ПРЯДКО

Наследство – это уже другая  
история. Завещание Муромского  
будет оглашено на днях в  
Мадриде. Тогда всё станет ясно.

ЛЕДНИКОВ

Не удивлюсь, если он завещал  
всё детскому дому. Отношения в  
этой семейке... Что Рафаэль, что  
Франческа.

ПРЯДКО

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Может, еще претенденты были. Ты же знаешь, всегда какая-нибудь тайная любовница всплывает... Или забытый племянник из Сыктывкара... Помнишь, в девяносто пятом...

ЛЕДНИКОВ  
(перебивает)  
Всё может быть.

Неловкая пауза, которую нарушает звонок мобильного Ледникова.

ЛЕДНИКОВ  
(в трубку)  
Привет, отец.

ОТЕЦ (В ТРУБКЕ, СЛАБЫМ ГОЛОСОМ)  
Валик, ты?

ЛЕДНИКОВ  
(в трубку,  
встревоженно)  
Что с голосом? Ты заболел?

ОТЕЦ (В ТРУБКЕ)  
Да так... Неважно себя чувствую..  
Но ты не волнуйся..  
(кашляет)

ЛЕДНИКОВ  
Тебе что-нибудь нужно?  
Лекарства? Продукты?

ОТЕЦ (В ТРУБКЕ)  
Не стоит... Все равно аппетита нет.

Ледников слушает озабоченно.

ИНТ. КВАРТИРА ОТЦА - ВЕЧЕР

Ледников входит в коридор с пакетами продуктов, пакетом из аптеки, закрывает ногой входную дверь.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Из комнаты появляется отец. Нельзя сказать, чтобы он выглядел нездоровым.

ЛЕДНИКОВ

Ты чего встал? Ложись, сейчас  
лекарство дам.

Ледников начинает доставать из пакета упаковки лекарств от кашля.

ОТЕЦ

(смущенно улыбаясь)

Да мне уже лучше. Может, в  
картишки? Заодно и новостями  
поделишься...

Ледников бросает взгляд за спину отца в комнату.

ТЗ Ледникова: в комнате накрыт стол с коньяком и преферансом.

Ледников тяжело вздыхает, смотрит на лекарство в своей руке, обреченно кидает его обратно в пакет.

ИНТ. КВАРТИРА ОТЦА - ВЕЧЕР

Ледников и отец играют в преферанс. Отец бросает на стол карту.

ОТЕЦ

А я Муромского помню...

Ледников смотрит с интересом.

ОТЕЦ

Еще при Союзе в нашем поле  
зрения возник: мы цеховиками  
тогда занимались. Муромский  
объявился в Москве за несколько  
лет до Олимпиады, и все  
восемидесятые медленно, но  
верно, наращивал капитал, на  
чем можно было - фарца, валюта...  
В начале девяностых он свои  
накопления быстро приумножил, и



метнулся с Испанию, пока тут «бизнесмены» отстреливать друг друга не начали... Жестоким он человеком был, этот Керенский, с мертвой хваткой.

ЛЕДНИКОВ

Керенский?

ОТЕЦ

ТЬФУ ты, оговорился!

Ледников смотрит на него с подозрительным прищуром – начинается старческий маразм?

ЛЕДНИКОВ

Бывает.

ОТЕЦ

Я просто книжку про Керенского читаю; странная у него судьба.

Отец приподнимается, доставая книжку с этажерки, листает.

ОТЕЦ

Да и не только у Керенского; вот его сыновей взять. У одного могила ухожена, а вторая в запустении. Хотя оба – наследники. Почему так?

Отец показывает Ледникову фотографии могилы Керенского и его сыновей. Ледников разглядывает.

ЛЕДНИКОВ

(задумчиво)

Стрельцов перед смертью прошептал слово «братья». Я решил, что бредит. А что если... На Франческе Муромский женился уже немолодым. Не может ли быть у него еще одного, внебрачного старшего сына? Претендента на наследство?

Отец хитро улыбается.

ОТЕЦ

Так я же почему и оговорился!  
Твой этот блондин на сколько  
выглядит?

ЛЕДНИКОВ

Под сорок ему.

ОТЕЦ

(считает)

Так, семидесятого года  
рождения, плюс-минус. О! А это  
плюс. В Майском-то проще  
человека найти, чем в Москве.

ЛЕДНИКОВ

В каком еще Майском?

ОТЕЦ

Муромский – он же родом из  
поселка Майский. И в  
семидесятом году он еще в  
Москву не переехал.

ЛЕДНИКОВ

От Москвы далеко?

ОТЕЦ

Под Калугой.

ЛЕДНИКОВ

(вздыхает)

Опять рано вставать.

ОТЕЦ

Может, у меня заночуешь?

Ледников косится на него с нежеланием. Отец снова начинает симулировать – возможно, даже неосознанно – сторбился, лицо скорбное, трет горло, даже покашлял.

ОТЕЦ

(хрипло)

Просто мало ли что... Вдруг ночью  
обострение будет... До аптечки не дойду...

ИНТ. БОЛЬНИЦА - ПАЛАТА РАЗУМОВСКОЙ - УТРО

В палате у кровати Разумовской стоит кадка с пальмой. Ледников сидит на кровати, беседует с Разумовской, той намного лучше.

РАЗУМОВСКАЯ

(смеется)

Твоими молитвами...

(улыбка сходит с лица)

Валь, скоро Альмезов придет...

Давай, тебя здесь не будет.

ЛЕДНИКОВ

Не волнуйся, мне все равно на поезд.

РАЗУМОВСКАЯ

Сам-то как? Что у тебя?

ЛЕДНИКОВ

У меня это... Отцы и дети.

Генерал ведет себя, как маленький. В какие-то игры

играет, болезнь симулирует...

Совсем в детство впал...

РАЗУМОВСКАЯ

(улыбается)

А ты не понимаешь? Ты войди в его положение. Как следователь - он списан на свалку, как отец - тоже бесполезный, вырос сынуля. Если он не сыщик и не отец - то кто он? Кому он нужен?

Ледников неопределенно хмыкает. Разумовская приподнимается в кровати.

РАЗУМОВСКАЯ

Когда-то он был уважаемый человек, а теперь ты «звездишь», про него все забыли. Вот он и требует твоего внимания, признания хочет - от сына в первую очередь. Ох,

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников... Ты про всех все  
знаешь, а в собственной жизни  
слеп, как котенок. Сапожник без  
сапог...

ЛЕДНИКОВ

(задумчиво)

Может быть... Знаешь, я,  
наверное, и Марата зря обидел...

ИНТ. КАБИНЕТ С.В. - УТРО

Адъютант проходит в кабинет, садится в кресло напротив стола  
Семена Валерьяновича.

АДЪЮТАНТ

Всё тикает, как часы, Семен  
Валерьяныч. Где-то отстаёт, где-то  
спешит - но время не остановишь.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ (ЗА КАДРОМ)

А Ледников?

АДЪЮТАНТ

А что - Ледников... Говорил я -  
убирать его надо.

Скрипит кресло С.В., шаги... С.В. медленно идет к окну (за спиной  
Адъютанта видны только ноги).

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ

Сначала найди компромат.

АДЪЮТАНТ

Компромат... Перерыли всю квартиру.  
Нету никакого досье. Да сдался он  
вам! Нам всего ничего осталось,  
потом - досье, не досье... Фиолетово.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ

Нет в квартире - не значит нет вообще.

ИНТ. БОЛЬНИЦА - ПАЛАТА РАЗУМОВСКОЙ - УТРО

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

РАЗУМОВСКАЯ

Ледников... Давай серьезно поговорим.  
Я сейчас в непростой ситуации...

Ледников неловко ерзает, смотрит на часы.

ЛЕДНИКОВ

Может, потом? У меня электричка...

Разумовская смотрит на него с укором.

ЛЕДНИКОВ

Ну или давай сейчас.

В палату входит Альмезов. Замирает, оборачивается к двери.

АЛЬМЕЗОВ

Охрана!!

В палату входит ОХРАННИК. Альмезов кивает на Ледникова.

ОХРАННИК

Вы член семьи? Только  
родственники могут.

ЛЕДНИКОВ

(Разумовской)

А давай, я тебя удочерю? Или ты  
меня?

ОХРАННИК

Попрошу вас выйти.

Ледников качает головой, направляется к двери, у двери  
оборачивается к Альмезову.

ЛЕДНИКОВ

(вполголоса)

Знал я, надо было деньгами  
брать. Теперь задаром  
выводят...

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Разумовская прислушивается. Ледников и Охранник выходят.

В палате остаются Разумовская и Альмезов.

РАЗУМОВСКАЯ  
(недоуменно)  
Что это про деньги? О чем он?

Альмезов в легкой панике, напрягается.

АЛЬМЕЗОВ  
Понятия не имею.

Разумовская пристально смотрит на него. Альмезов начинает раздражаться.

АЛЬМЕЗОВ  
(выкручивается)  
Он все злится, что я его в аэропорту бросил.

РАЗУМОВСКАЯ  
(неприятно поражена)  
Что сделал?!

Альмезов медленно багровеет.

АЛЬМЕЗОВ  
А как я должен был поступить?!  
Может, нам втроем дружить и за ручки держаться?!

РАЗУМОВСКАЯ  
(холодно)  
Он был ранен. Он меня на руках тебе принес.

ЭКСТ. ПОСЕЛОК МАЙСКИЙ - ВЪЕЗД В ПОСЕЛОК - ДЕНЬ

Табличка: надпись на белом фоне "ПОСЕЛОК МАЙСКИЙ". Фоном ревет где-то проносящийся скорый поезд..

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЭКСТ. ПОСЕЛОК МАЙСКИЙ - УЛИЦА - ДЕНЬ

Ледников беседует с сидящими на скамеечке тремя бабушками.

ПЕРВАЯ

Журналист? Из Москвы? А чего тут о Майском напишешь? Это-те не столица!

Бабушки хохочут.

ЛЕДНИКОВ

Ну, например, бизнесмен Муромский здесь свой путь начинал... Знали такого?

ТРЕТЬЯ

А чего ж? Тот еще бабник был! Помер он вроде, да?

ВТОРАЯ

Во-во. Как помер, сразу газетчики приехали.

ЛЕДНИКОВ

(с виноватой улыбкой)

Работа такая. Бабник, значит? А что, много тут невест осталось по нему тосковать?

ТРЕТЬЯ

Всех не припомнишь. А вот Веронику жалко.

ВТОРАЯ

(заговорщически)

Сын их тут живет, Ленька Голубев!

ПЕРВАЯ

Какой еще сын? Враки это!

ТРЕТЬЯ

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Типун тебе! С Вероникой он роман крутил! Ленька-милиционер – сын их.

ПЕРВАЯ

Да и не милиционер он больше!  
Еще весной выгнали! Челюсть какому-то бугаю переломал!

ЛЕДНИКОВ

Давно его видели?

ТРЕТЬЯ

Да недели две, как пропал куда-то... Вероника сама в продуктовый ходит...

ЛЕДНИКОВ

Интересно... А Вероника где живет?

ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА – ДЕНЬ

Ледников звонит в квартиру.

За дверь слышны быстрые шаги. Дверь распаивается.

В проеме появляется ВЕРОНИКА Голубева, пожилая, когда-то красивая женщина. Удивленно смотрит на Ледникова, явно ожидая увидеть кого-то другого.

ВЕРОНИКА

Ой... Извините. Вы кто?

ЛЕДНИКОВ

Леонида ждали увидеть?

ВЕРОНИКА

(с горячностью)

С ним что-то случилось?

На глазах Вероники появляются слезы.



Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ВЕРОНИКА

Сердцем знала, в аферу  
втягивают. Умоляла в Москву не  
ехать...

ИНТ. КОМНАТА ЛЕОНИДА - ДЕНЬ

В клетке сидит попугай, наблюдает за Вероникой и Ледниковым.

Вероника достает из комода фотографию.

Крупный план: молодой улыбчивый парень в милицейской форме - тот самый Беловолосый, но с темно-русскими, коротко подстриженными волосами.

ВЕРОНИКА

Красивый он тут, беззаботный... В  
девяносто третьем снимок  
сделан, сразу после училища.

Вероника вздыхает, отходит к окну. Ледников остается у комода.  
КРУПНО: в ворохе документов и фотографий лежит милицейское удостоверение Голубева.

Ледников потихоньку прячет его в карман.

ВЕРОНИКА

Все началось месяца два назад,  
Леня стал каким-то скрытным.  
Какой-то Валерий Иванович  
появился в его жизни... Кто он  
такой - Леня не говорил, но  
радовался, мол, вот теперь-то  
его в милиции восстановят, эти  
люди всё могут... Теперь он  
всем докажет...

ПОПУГАЙ

(неожиданно  
произносит  
раздраженным голосом  
Леонида)  
Мам, ну хватит!

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Вероника вздрагивает.

Ледников с любопытством бросает взгляд на попугая, переводит на Веронику.

ЛЕДНИКОВ

А с сыном вы часто ссоритесь?

ВЕРОНИКА

Да нет... Просто наш Филя из породы серых Жако. Чтобы запомнить фразу, ему достаточно услышать один раз. Главное – эмоциональная окраска.

Слышно, как на кухне пищит чайник.

ВЕРОНИКА

Я сейчас...

Вероника выходит из комнаты.

Ледников достает мобильный, открывает фотографию Беловолосого.

Крупный план обоих фото: они очень похожи.

Ледников захлопывает мобильный.

ПОПУГАЙ

(тут же)

Пока, моя хорошая!

Ледников с прищуром смотрит на попугая, переводит взгляд на свой мобильный, снова на попугая.

Подходит к телевизору, включает его, следя за попугаем.

ПОПУГАЙ

(истошно)

Гол!!!

Ледников выключает телевизор, встает, ходит по комнате.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Попугай наблюдает.

Ледников подходит к аппарату городского телефона, снимает трубку. Попугай тараторит голосом Леонида, каждый фрагмент с соответствующим эмоциональным окрасом.

ПОПУГАЙ

Какая рыбалка в понедельник!...  
Понял, товарищ капитан...  
Приезжает муж домой из  
командировки...

(взволнованно)

Алло, родня? Голубев. Го-лу-  
бев. Го-лу-бев. Алло, родня?

Ледников опускает трубку на рычаг. Попугай умолкает.

Входит Вероника с двумя дымящимися чашками чая.

ВЕРОНИКА

Угощайтесь...

Ледников кивает, берет чашку.

ПОПУГАЙ

(громко, голосом  
Леонида)

Гар-р-рячий!

Вероника вздрагивает.

ВЕРОНИКА

Разговорился наш Филя...

Вероника набрасывает на клетку платок.

ЛЕДНИКОВ

А семья у вас большая? Мог Леня  
в Москве у родственников  
остановиться?

Вероника отрицательно машет головой.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ВЕРОНИКА

Вдвоем мы с Леней. Я –  
детдомовка... Где остановился –  
не знаю, и сотовый отключен  
давно...

ЛЕДНИКОВ

А Лёнин отец? Говорят, что...

ВЕРОНИКА

(хмурится)

А вы не слушайте. Нет, не  
Муромский его отец. Леня тоже  
об этом спрашивал перед  
отъездом... Нет, говорю. А он  
говорит – ну и ладно, это уже  
не важно. И улыбнулся так... Как  
будто на прощание.

Ледников кивает, встает, направляется к двери.

На полпути останавливается, оборачивается.

ЛЕДНИКОВ

Кого Леонид мог называть  
«родня»? К кому он так  
обращался?

ВЕРОНИКА

Даже не знаю...

ЭКСТ. УЛИЦА У ЗООМАГАЗИНА – МОСКВА – ВЕЧЕР

Машина Ледникова едет по улице.

Он проезжает мимо вывески: «ЗООМАГАЗИН». С интересом  
вглядываясь в вывеску, Ледников притормаживает, сворачивая к  
обочине.

ЭКСТ. УЛИЦА У ЗООМАГАЗИНА – МОСКВА – ВЕЧЕР

Ледников выходит из зоомагазина. В руке – клетка с попугаем.  
Таким же «серым Жако», как у Вероники Голубевой.

ИНТ. ДОМ МУРОМСКОГО – ВЕЧЕР

Ледников проходит в дом от входной двери, следуя за Валерией. Та идет в гостиную, возвращаясь к своим делам.

ВАЛЕРИЯ

Не знаю, чем я вам смогу помочь.  
А больше никого нет. Франческа с  
Максимом где-то разъезжает. А Рафаэль  
со вчера дома не появлялся. Сразу  
после вас уехал.

ЛЕДНИКОВ

Со вчера?

Валерия разбирает стопки чистого белья. Ледников наблюдает, как она красиво складывает полотенца, заворачивая уголок внутрь.

ВАЛЕРИЯ

А что? Это у него обычная  
история, два-три дня по клубам  
шататься, вырубиться,  
проснуться, дальше кутить...

Валерия прячет стопку полотенец в шкаф.

ЛЕДНИКОВ

Как вы эту семейку выносите? Не  
надоело?

Валерия опускает голову, задумывается.

ВАЛЕРИЯ

Мне эта семейка помогла в  
трудную минуту. Мой отец был  
компаньоном Муромского.  
Варшавин, может, слышали.

ЛЕДНИКОВ

Припоминаю... Извините за... Он  
ведь покончил с собой?

ВАЛЕРИЯ

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

(кивает)

Отец обанкротился. Рискнул,  
вложил в сомнительное  
предприятие. Муромский его  
отговаривал, отец не  
послушал... Мы остались ни с  
чем, а я и делать-то ничего не  
умею... всю жизнь как сыр в  
масле. Вот Муромский и взял  
меня на работу, платил щедро...  
Я ему очень признательна...

В глазах Валерии появляются слезы.

Ледников кивает, отводит взгляд, ему неловко.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Ледников за рулем автомобиля, припаркованного на тихой улочке.

ЛЕДНИКОВ

Ну что, Марат? Что дальше?

Ледников бросает взгляд на пассажирское кресло.

На кресле – клетка с попугаем. Попугай смотрит на него  
настороженно, склонив голову.

Ледников точно так же склоняет голову набок. Обескуражено  
взмахивает головой. Запускает двигатель.

ЭКСТ. У ДОМА МАРАТА – ВЕЧЕР

Марат идет через двор к дому.

Из припаркованной неподалеку машины появляется Ледников.

ЛЕДНИКОВ

Марат!

Марат оборачивается. Ледников подходит.

ЛЕДНИКОВ  
(с паузой)

Мир?

МАРАТ  
(скептически щурится)  
Зная тебя, это замена слову  
«извини»?

Ледников неопределенно пожимает плечами.

МАРАТ  
Ты можешь в следующий раз  
просто спросить? Иначе как нам  
друг другу доверять?

Ледников так же неохотно и неопределенно кивает.

МАРАТ  
Из квартиры что-нибудь пропало?

ЛЕДНИКОВ  
Ничего ценного. Пойдем, пойдем..  
Ты тут много пропустил.

Ледников уже увлекает его в машину.

Они садятся в машину Ледникова. На заднем сидении попугай в клетке взмахивает крыльями. Марат изумленно поворачивается к нему.

МАРАТ  
Мда... Много пропустил.

ПОПУГАЙ  
(голосом Ледникова)  
«Ну какой из тебя Марат?!»

Марат вопросительно поворачивается к Ледникову. Ледников, невинно делая вид, что не замечает, и комично напевая что-то, заводит двигатель.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ВЕЧЕР

Машина в движении. На коленях Марата – его вечный ноутбук. Марат щелкает по клавишам. На экране – страница поисковика.

МАРАТ

«Родня», «родня»... Фильм Михалкова  
восемьдесят первого года... Ресторан  
«Родня», Иркутск, кухня народов  
СССР... Магазин «Моя Родня», Пенза...  
Поселок Родня, Тверская область...  
(поднимает глаза на Ледникова)  
Не?

Ледников с сомнением качает головой. Марат со вздохом выпрямляет спину, массирует глаза – видно, уже давно ищет. Стучит по клавишам, продолжает перечислять.

МАРАТ

Село Родня, Беларусь... Книга  
«Шуркина родня», со скидкой.  
Родни Джонс. Родни Хантер.  
Клиника «Родня»...

ЛЕДНИКОВ

Стоп. Где?

Марат жмет на ссылку, открывая сайт клиники.

МАРАТ

В Мытищах.  
(пауза; поворачивается к Ледникову)  
Диагностический центр. Анализы  
ДНК на родство.

ЛЕДНИКОВ

В десяточку!

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – УТРО

Машина припаркована возле клиники «Родня». Ледников и Марат спят на сиденьях.



Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников ворочается, просыпается, моргает сонными глазами.

ПОПУГАЙ  
В десяточку!!

Марат и Ледников оба вздрагивают от неожиданности, подскакивают на сиденьях. Ледников смотрит на часы.

ИНТ. КЛИНИКА «РОДНЯ» - УТРО

На ресепшене табличка: «Диагностический центр «Родня». Информация клиентов абсолютно конфиденциальна».

Марат обаятельно улыбается сидящей на ресепшене медсестре. Он кладет на ресепшен милицейское удостоверение Голубева – только теперь вместо фотографии Голубева в документ вклеено фото Марата.

МАРАТ  
Тест хочу пройти. Как бы это сделать?

МЕДСЕСТРА  
Очень просто. Сейчас заполним анкету.

Медсестра смотрит в монитор, щелкает по клавишам, глядя в удостоверение.

МЕДСЕСТРА  
Мм. Вы из милиции? Голубев... Леонид... Ой.

МАРАТ  
Что?

МЕДСЕСТРА  
Компьютер выдает совпадение. Вы у нас уже проходили? Или однофамилец? Даже отчество совпадает.

МАРАТ

(сурово)

Девушка. Человек, использующий это имя – опасный преступник. Он оставлял какую-то контактную информацию? Давайте, давайте – даты, что там еще есть в анкете?

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ЛЕДНИКОВА – УТРО

Ледников и Марат беседуют, подводя итоги.

МАРАТ

Голубев проходил тест уже после отъезда из Майского. Оставил контактный телефон. Телефон принадлежит дешевенькой гостинице в Химках.

ЛЕДНИКОВ

Голубев знал от матери, что он – не сын Муромского, и все равно проверял ДНК. Почему? Потому что кто-то вбил ему эту идею в голову. И этот кто-то – некий Валерий Иванович из некой спецслужбы.

МАРАТ

А чтобы сравнить два теста, ему же нужен был анализ Муромского?

ЛЕДНИКОВ

Напрашивается версия, что Валерий Иванович фальсифицировал тест, подтверждающий родство Голубева и Муромского. Таким образом заставив его поверить, что он имеет право претендовать на наследство.

МАРАТ

Но если Голубев знал, что все это неправда, и что наследником Муромского он не является – почему все равно влез в эту историю?

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЛЕДНИКОВ

Значит, были дополнительные  
причины.

МАРАТ

Личные?

ЛЕДНИКОВ

(пожимает плечами)

Какой там адрес, в Химках?

ИНТ. ГОСТИНИЦА (ИЗ ДЕШЕВЫХ) – ФОЙЕ – ДЕНЬ

Администратор просматривает на мониторе информацию. Ледников и Марат у ресепшена.

АДМИНИСТРАТОР

Да, есть такой... Только он уже  
три дня не появлялся.

ЛЕДНИКОВ

Жаль... Записку передайте?

Он достает из кармана ворох бумажек, выбирает наобум одну из них – это рекламка интернет-провайдера, из тех, что раскладывают в почтовые ящики. Ледников складывает ее вчетверо, вручает Администратору.

Администратор кладет бумажку в ячейку. КРУПНО: номер ячейки – «144».

ИНТ. ГОСТИНИЦА – КОРИДОР – ДЕНЬ

Ледников и Марат подходят к номеру 144.

В коридоре стоит тележка уборщицы, сама уборщица со связкой ключей открывает номер в конце коридора, вешает ключи на тележку.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников бросает задумчивый взгляд на уборщицу. Уборщица недоверчиво смотрит на него в ответ, толкает тележку внутрь номера.

ИНТ. ГОСТИНИЦА - КОРИДОР - ДЕНЬ

За углом от уборщицы Ледников чиркает зажигалкой, подносит огонек к сложенной в трубочку газете.

Уголок газеты загорается.

Ледников подносит горящую газету к датчику противопожарной сигнализации.

ИНТ. ГОСТИНИЦА - КОРИДОР - ДЕНЬ

Воеет сирена. Из номеров выбегают люди, бегут к выходу. Среди них - уборщица.

Коридор пустеет. Из-за угла появляются Ледников и Марат.

Заглянув в соседний номер, Ледников снимает с тележки уборщицы ключ от номера 144.

ИНТ. ГОСТИНИЦА - НОМЕР - ДЕНЬ

Ледников заглядывает под матрас. Марат открывает ящики.

Марат заглядывает в мусорное ведро. Ледников выдвигает верхний ящик тумбочки. Извлекает газету бесплатных объявлений.

Рассматривает. Газета раскрыта на середине.

ЛЕДНИКОВ

(Марату)

Голубев увлекся рубрикой  
«сдается жилье».

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Звонит телефон Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Да, Сереж! Что? Я подъеду!

(Марату)

Рафаэля до сих пор нет. Третьи сутки.  
Франческа подала заявление о розыске.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ДЕНЬ

Ледников за рулем. Марат рядом, в руках та самая газета бесплатных объявлений. Всматриваясь в одно из объявлений на странице «Сдается жилье», Марат прижимает к уху мобильный телефон.

МАРАТ

(в трубку)

Я по поводу объявления.

Брат должен был снять у вас  
жилье... Спортивный, блондин,  
длинные волосы... Нет, не приходил?  
А, женщина сняла? Понял, ошибка!

Он отключает телефон и ручкой перечеркивает объявление. КРУПНО:  
часть объявлений уже перечеркнуты.

Ледников паркует машину у прокуратуры.

ЛЕДНИКОВ

Тихие места ищи. Дачные поселки,  
спальные районы... Мы так весь день  
звонить будем.

Он выходит из машины.

ИНТ. ПРОКУРАТУРА – КАБИНЕТ ПРЯДКО – ДЕНЬ

Ледников входит в кабинет, где Прядко и еще один сотрудник прокуратуры пытаются успокоить истеричную Франческу. Рядом беспомощно стоит, тоже предпринимая робкие попытки уговорить Франческу, секретарь Макс.

ФРАНЧЕСКА

Почему вы его не ищете?! Он уже столько давно пропал!

ПРЯДКО

Так помогите нам, расскажите, когда уехал, где бывает...

ФРАНЧЕСКА

Я не знаю, где он бывает! Я в другой стране живу! Вы узнайте, где он бывает!

МАКС

Франческа... Ну что ты? Ну, загулял, с кем не бывает...

Поворачиваясь к Макс, Франческа вlepляет ему пощечину.

ФРАНЧЕСКА

Ты сам загулял! Он мне сын! А ты кто?! Вдруг его сейчас убьют скоро!

ЛЕДНИКОВ

(жестко вмешивается)

Как неожиданно включается материнская любовь... А с чего вы взяли, что его должны убить?

ФРАНЧЕСКА

Ну... он же наследник.

ПРЯДКО

Здрасьте! Завещание еще не оглашено.

ФРАНЧЕСКА

А кто еще наследник? Я? Мне совсем точно одну копейку он не оставил. Я всю жизнь к нему... сука... Только Рафаэль может быть.

(сникает)

Мне только останется, что успела сама купить. На деньги мужа.

ЛЕДНИКОВ

(понимает)

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

«Крафтком»? Это вы себе пенсию  
готовили? Пока Муромский был жив...

Молчание Франчески, как положительный ответ.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА – ДЕНЬ

Ледников садится в машину.

МАРАТ

(возбужденно)

Есть! «Тихий домик на окраине»,  
Ивановский переулок! И недалеко  
от особняка Муромского! Хозяйка  
подтвердила, описание сходится!

ЭКСТ. УЛИЦА – ДЕНЬ

Машина Ледникова срывается с места.

ЭКСТ. ДОМИК В ИВАНОВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ – ДЕНЬ

Сонный поселок на окраине города. Старые домишки, узкие улочки,  
тенистые садики, палисаднички, куры...

Ледников, с пистолетом наголо, пробирается вдоль стены дома к  
двери. За ним прижимается к стене Марат. Ледников заглядывает в  
окно, осматривает садик, прислушивается... Дом подает ноль  
признаков жизни.

ЛЕДНИКОВ

Сзади меня держись.

Он вышибает дверь ногой.

ИНТ. ДОМИК В ИВАНОВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ – ДЕНЬ

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Дом пуст, запущен, неряшлив. Ледников и Марат идут по комнатам, пистолет опущен, уже ясно, что давать отпор здесь некому.

КРУПНО: под батареей валяется смятая грязная подстилка. Рядом – тарелка с остатками еды, пустая бутылка из-под минералки.

КРУПНО: На батарее болтается обрывок веревки. На веревке следы запекшейся крови.

МАРАТ

Рафаэль?

Ледников хмурится, неопределенно пожимает плечами – возможно. Он заглядывает в кухню.

КРУПНО: стол не до конца убран, среди прочего на нем салфетка, сложенная необычно: треугольником, один краешек загнут уголком внутрь.

Ледников поднимает салфетку, крутит в руках.

ЛЕДНИКОВ

Звони Прядко, пусть выезжают.

ЭКСТ. ДОМИК В ИВАНОВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ – ДЕНЬ

Ледников выходит на улочку возле дома, закуривает.

В противоположном конце улочки между домами идет... Беловолосый – Голубев с пакетом продуктов. Увидев фигуру Ледникова, замирает...

Ледников замечает его... Они встречаются взглядами. Пауза.

Роняя пакет, Голубев выхватывает пистолет, стреляет... Ледников шарахается к забору...

Голубев срывается с места, мчится прочь... Белый парик цепляется за ветки деревьев и остается на них...

Ледников выхватывает пистолет, бежит за ним...



Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Из двери домика осторожно выглядывает Марат.

ЭКСТ. ПОСЕЛОК – ДЕНЬ

Ледников бежит между домами...

Голубев ныряет в боковую улочку...

Ледников сворачивает за ним...

Голубев перемахивает через чей-то забор...

Ледников запрыгивает на забор... Звучат выстрелы... Ледникову приходится спрыгнуть-свалиться обратно...

Снова ухватившись за край забора, он подпрыгивает, подтягиваясь на одной руке, второй стреляет вслед Голубеву.

Закидывая ногу, Ледников тоже перемахивает через забор...

ЭКСТ. ПОСЕЛОК – ДЕНЬ

Ледников выбегает на окраину поселка. Здесь начинается лесопосадка.

ТЗ Ледникова: Голубев пересекает небольшое поле между поселком и лесом.

ЛЕДНИКОВ

Голубев! Стоять!

Голубев, уже добежав до деревьев, прижимается к стволу, стреляет в Ледникова из-за дерева.

Ледников пригибается... Целится, стреляет в ответ...

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЭКСТ. ЛЕС – ДЕНЬ

Голубев бежит по лесу, задыхаясь, прихрамывая.

Внизу живота – пулевая рана. Кровавое пятно расплзается...

Голубев озирается вокруг. Присмотрев ложбинку под корягой упавшего дерева, он ковыляет туда...

Стиснув зубы от боли и кряхтя, покрытый испариной, Голубев устраивается в ложбинке...

Вытирая пот со лба, всматривается между деревьями, поджидая Ледникова...

ТЗ: похоже, что на расстоянии мелькает человеческая фигура.

Голубев щурится, моргает, пытается разглядеть... Целится...

Фигура кольшется. Теперь четко видно, что это – повешенное на сучок дерева пальто Ледникова.

Лицо Голубева в недоуменной гримасе. Показалось, или его только что обвели вокруг пальца?

ЛЕДНИКОВ

Оружие убери.

Голубев косится в сторону. Над ним, в нескольких метрах от ложбинки, стоит Ледников. Голубев морщится от боли, отбрасывает пистолет.

Ледников подходит, смотрит на рану.

ЛЕДНИКОВ

С таким пулевым далеко не уйдешь...

ГОЛУБЕВ

Да и смысла нет... Слушай – журналист, следак, или кто ты там. Душу хочу облегчить...

ЛЕДНИКОВ

Зачем тебе исповедник? Тут врач справится.

ГОЛУБЕВ

Тюремный? Не, спасибо. Леня Голубев – птица вольная.

ЛЕДНИКОВ

За твои вольности тебя из милиции и турнули.

Голубев криво улыбается.

ГОЛУБЕВ

С бандюками иначе нельзя – знать должны, кто хозяин.

ЛЕДНИКОВ

Может быть. Только за последнюю неделю ты слишком навольничал. И твой Валерий Иванович, сотрудник спецслужб, что-то не спешит тебя вызволять, а?

Голубев смотрит на него удивленно.

ГОЛУБЕВ

Значит так. Сознаюсь в убийстве журналиста. И Муромский – моя работа. Вот и всё, что у меня есть сказать.

ЛЕДНИКОВ

(наигранно удивленно)

Муромский? А папу-то зачем? Он ведь отец твой – так?

ГОЛУБЕВ

(настороженно)

Ну, так.

ЛЕДНИКОВ

Давай-ка все сначала.

ГОЛУБЕВ

(вздыхает)

Ну, появился Валерий Иванович. Фамилии не знаю. По его данным, Муромский вывел за границу государственные гранты. Типа, должен был вложиться в отечественное производство, а сам хитро увел на Запад. Официально назад не получишь. А вернуть деньги в страну надо. Ну вот и появился у спецслужб хитрый план – перетянуть Муромские денежки через внебрачного сына...

ЛЕДНИКОВ

Завербовали тебя, значит. И ты пришел к Муромскому знакомиться.

ГОЛУБЕВ

Пришел. А папаня меня с грязью смешал.

ЛЕДНИКОВ

Слово за слово...

ГОЛУБЕВ

(хмуро кивает)

Об этом даже Валерий Иванович не знал. Что это я Муромского... Ну или глаза закрыл... Я переключился на Рафаэля. Пытался с ним договориться насчет наследства... Вроде, уломал его... Чё ему оставалось, к батарее привязанному? А тут ты. Вот и весь сюжет...

ЛЕДНИКОВ

Красивая история. Как в мексиканском сериале. Только дамы сердца не хватает...

Голубев отводит взгляд, глазки бегают.

ЭКСТ. ПОСЕЛОК – ДЕНЬ

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Марат бежит навстречу подъезжающему уазу Прядко. За уазиком едет машина с группой захвата.

ПРЯДКО

Где?!

МАРАТ

Туда, в лес побежал!

Прядко выскакивает из машины.

ЭКСТ. ЛЕС - ДЕНЬ

Ледников - Голубев.

ГОЛУБЕВ

Я всё сказал. Пушку возьму? Там один патрон, хочешь - проверь...

ЛЕДНИКОВ

У тебя была возможность пустить пулю в лоб. Чего ты медлил? Хотел мне сначала историю рассказать, где только половина правды? Кого выгораживаешь, Голубев?

Голубев нервничает.

ЛЕДНИКОВ

В какой момент ты понял, что так называемый «Валерий Иванович» никогда не служил в органах? До или после теста на ДНК?

(пауза)

Показательно в твоём рассказе, в каких местах ты врешь. И когда это понятно, всплывает всякая-разная правда.

Пауза. Голубев пристально смотрит на Ледникова.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЛЕДНИКОВ

Между прочим, Рафаэль сбежал,  
пока ты за шпротами в магазин бегал.

Голубева это новость явно беспокоит.

ГОЛУБЕВ

(решается)

Пообещай кое-что... Защити ее. И  
от Рафаэля защити. Это он убил  
Муромского. И на этом не  
остановится... Пусть она выйдет  
чистой... Она в этой истории  
меньше всех виноватая.

ЭКСТ. ЛЕС - ДЕНЬ

Цепь, в центре которой Прядко, прочесывает посадку.

Прядко натывается на пальто Ледникова, висящее на дереве. Берет  
пальто, озирается - видно, уже близко.

Прядко выходит из-за дерева, замирает.

ТЗ Прядко: метрах в пятидесяти видны Ледников и Голубев,  
разговаривают.

Прядко с отрядом бегут к ним.

Голубев замечает, спешит.

ГОЛУБЕВ

Смотри! Ты дал мне слово!

Ледников озирается: видны Прядко и милиционеры.

ЛЕДНИКОВ

Послушай, Голубев, давай без  
драмы...

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ПРЯДКО

(издалека, вскидывая  
пистолет)

Голубев, руки за голову!

Ледников разворачивается.

ЛЕДНИКОВ

Не стреляй!

Голубев из последних сил бросается к своему пистолету.  
Ледников разворачивается к Голубеву, видит это, кидается к  
нему.

ЛЕДНИКОВ

Твою мать...

Голубев хватает пистолет, поднимает руку с оружием, тянет к  
виску... Прядко стреляет.

Голубев безжизненно оседает. Подбегает Прядко во главе  
опергруппы. Смотрит на тело Голубева. Ледников медленно  
поднимается с земли.

ПРЯДКО

Чего - не стреляй?! В игрушки,  
что ли, играем?

Ледников взмахивает головой, быстро идет прочь, поднимая с  
земли свое пальто.

ПРЯДКО

Где Рафаэль?!

ЛЕДНИКОВ

Не знаю!

ИНТ. ДОМ МУРОМСКОГО - ВЕЧЕР

Распахивается дверь. Рафаэль, взъерошенный, перепачканный, в  
ссадинах, вваливается в дом. В глазах - страх и ярость.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Он стоит посреди пустого холла, вслушиваясь, - и издает вопль:

РАФАЭЛЬ

Валерия!!!

В ГОСТИНОЙ Валерия пьющая чай из чашки, в ужасе застывает. Чашка выпадает из ее рук, разбивается об пол.

В ХОЛЛЕ Рафаэль поворачивается на звук, вслушиваясь.

В ГОСТИНОЙ Валерия срывается с места.

Рафаэль срывается вслед за ней, бежит за ней по комнатам.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Ледников мчится по проселочной дороге.

Выворачивает, почти не сбавляя скорость, на дорогу, где по обе стороны богатые особняки.

ИНТ. ДОМ МУРОМСКОГО - КОМНАТА ВАЛЕРИИ - ВЕЧЕР

Валерия вбегает в комнату, запирает за собой дверь.

В дверь тут же начинают колотить чем-то тяжелым. Валерия бросается к комоду, лихорадочно копается в ящике.

ЭКСТ. ДОМ МУРОМСКОГО - ВЕЧЕР

Машина Ледникова резко тормозит у особняка.

Ледников выскакивает из машины, бросается к дому...



Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ИНТ. ДОМ МУРОМСКОГО – КОМНАТА ВАЛЕРИИ – ВЕЧЕР

Валерия выхватывает из-под одежды в ящике комода пистолет и ФЛЕШКУ. На пол выпадает стопка вещей и полотенце.

В этот момент дверь под напором Рафаэля с треском распахивается.

В комнате появляется Рафаэль. В руке – каминная кочерга. Лицо искажено гримасой ярости.

Валерия оборачивается к Рафаэлю.

ВАЛЕРИЯ  
(показывает флешку)  
За этим пришел?

РАФАЭЛЬ  
И за этим тоже!

Рафаэль делает шаг к Валерии.

Валерия вскидывает пистолет, рука дрожит.

ВАЛЕРИЯ  
Забирай запись и уходи. Больше доказательств у меня нет.  
Разбегаемся в разные стороны.

Рафаэль, тяжело дыша, сверлит ее свирепым взглядом.

РАФАЭЛЬ  
Ты мне будешь условия ставить?!

ВАЛЕРИЯ  
У тебя выбора нет. Ты отца убил.

Ледников вбегает в комнату.

Рафаэль, вскидывая кочергу для удара, бросается на Валерию.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Валерия закрывает глаза, жмет на курок. Выстрел.

Рафаэль падает замертво. Кочерга вылетает из его руки.

Валерия в ужасе смотрит на тело Рафаэля, переводит взгляд на Ледникова. Ее бьет нервная дрожь.

ВАЛЕРИЯ

Вы все видели. Он сам..

(с паузой)

Я позвоню в милицию..

Она закусывает губу, подходит к стационарному телефону, снимает трубку.

ЛЕДНИКОВ

Уверены, Валерия Олеговна? Или Валерий Иванович, «сотрудник спецслужб»? Как Голубев любил представлять вас непосвященным. Голубева, кстати, больше нет.

Валерия медленно опускает трубку на рычаг. Сжимает пистолет в руке. Ледников косится на пистолет.

Проходя к шкафу, он вынимает из кармана ту самую треугольную салфетку (из домика в Ивановском переулке), показывает Валерии.

ЛЕДНИКОВ

Я нашел ее в одном милом домике в Ивановском переулке. Красиво сложена, да?

Валерия не реагирует. Ледников осторожно идет к комоду, где на полу валяется несколько полотенец, сложенных точно так же.

ЛЕДНИКОВ

И о чем-то она мне напомнила.

Ледников поднимает красиво сложенное полотенце, показывает.

ЛЕДНИКОВ

Все началось с самоубийства  
вашего отца. Верно? Муромский  
не отговаривал его от  
невыгодного вложения. Он сам  
обчистил Варшавина.

Валерия нервно слезается. В глазах появляются слезы. Она  
бессильно опускает пистолет.

ЛЕДНИКОВ

И тогда вы решили отомстить  
Муромскому, вернуть деньги  
отца. Устроились к нему  
экономкой...

ВАЛЕРИЯ

(тихо)

Старая скотина. Угробить  
партнера, потом домогаться до  
его дочери... Я спала с ним год.  
Мало того, еще и Рафаэль мне  
проходу не давал, как будто я –  
их семейная собственность... Но  
приблизиться к его деньгам так  
и не получилось.

ЛЕДНИКОВ

И вы сменили тактику. Разыскали  
Голубева, назвали сотрудницей  
спецслужб, предоставили  
фальшивый тест ДНК... Вы в курсе,  
что Голубев знал? И про ложный  
тест, и про то, что вы не  
имеете никакого отношения к  
органам? И все равно продолжал  
вам помогать?

ВАЛЕРИЯ

(опускает глаза)

Я догадывалась... Мы... стали  
любовниками. В какой-то момент  
я почувствовала, что он все это  
делает просто ради меня. Он  
перестал говорить про  
восстановление в милиции... А я  
перестала играть эту дурацкую  
роль... Которую, наверное, все  
равно играла плохо...

Она опускается на стул.

ЛЕДНИКОВ

Но Муромский Лёню прогнал... И что вы дальше придумали? Я так понимаю, Рафаэль не без вашего участия папу... кхм... замочил в бассейне, простите за каламбур.

ВАЛЕРИЯ

(смотрит на флэшку)

Тут много ума не надо было, они и так были как кошка с собакой. Рафаэля я пугала, что отец переписет завещание и оставит его без наследства, а Муромскому докладывала, что сыночек спит и видит, когда папочка оставит ему все свое состояние.

ЛЕДНИКОВ

И когда Рафаэль, наконец, решился на убийство, вы были наготове с камерой. И предложили ему ваше молчание взамен на его наследство.

ВАЛЕРИЯ

Часть наследства.

ЛЕДНИКОВ

Догадываюсь, что Рафаэль оказался не слишком стоворчивым?

ВАЛЕРИЯ

Сначала он был напуган, согласился на все. Потом стал жадничать, заартачился, обозлился... В этой семейке лучше повесятся, чем отдадут свое. И для меня тоже все это превратилось в погоню за деньгами... Тут еще Франческа приехала, все карты смешала.

ЛЕДНИКОВ

(кивает)

И вы с Голубевым спрятали Рафаэля до оглашения завещания.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников бросает взгляд на распластанное на полу тело Рафаэля.

ЛЕДНИКОВ

Шутом быть не хотел, а до  
короля не дотянул...

ВАЛЕРИЯ

Из всех мне только Леню  
Голубева жаль. Если бы я могла  
повернуть время, ни за что не  
стала бы втягивать его в это  
дело...

Ледников расправляет полотенце, которое держал в руке, на ладони. Протягивает к Валерии.

Валерия безразлично кладет пистолет на полотенце. Ледников начинает набирать номер на мобильном.

ЛЕДНИКОВ

Сильно вас любил этот Голубев...  
Все пытался взять на себя  
вину...

(в трубку)

Сережа? Рафаэль нашелся. Только  
он уже ничего не скажет...  
Рафаэль убил своего отца и  
пытался убить Валерию. Она  
действовала в рамках  
самообороны. Я свидетель.

Валерия закусывает губу, смотрит на Ледникова изумленно.

ЭКСТ. ДОМ МУРОМСКОГО – ВЕЧЕР

Совсем стемнело. Стоят милицейские машины.. Входят и выходят из дома опера. Санитары выносят тело Рафаэля на носилках. За ним с воем следует Франческа, причитая по-испански. Марат фотографирует со вспышкой.

Валерия сидит в сторонке, на ступеньках дома. Мутными глазами смотрит перед собой, раскачивается.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников стоит у бассейна, задумчиво смотрит в подсвеченную воду. Бассейн наполнен, вода спокойна, красиво играют блики подсветки.

К Ледникову подходит Прядко, подкуривая сигарету.

ПРЯДКО

Завещание огласили – знаешь?

Ледников качает головой.

ПРЯДКО

Ты почти угадал, про детский дом.  
Муромский всё оставил Валерии.

Ледников поворачивается к нему удивленно. Затем смотрит на Валерию, которая еще ничего не подозревает. Он начинает невольно смеяться, произвольным смехом иронии судьбы.

ПРЯДКО

Ты чего?

Ледников смеется уже в голос, от души, крепко. Он вдруг начинает стягивать с себя ботинки, и одновременно пальто.

ЛЕДНИКОВ

(дает пальто Прядко)

Подержи?

Прядко изумленно принимает.

С безумно-веселым криком Ледников прыгает в бассейн «бомбочкой», прямо в одежде, обкатив Прядко брызгами.

ИНТ. КВАРТИРА ОТЦА – УТРО

На столе – клетка с попугаем. Отец смотрит на попугая, попугай на отца.

ОТЕЦ

Валя хороший?

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ПОПУГАЙ

Валя хороший!

ОТЕЦ

Ну и что ты мне еще скажешь?

ПОПУГАЙ

Карта не лошадь, к утру  
повезет!

Отец смеется, довольно хлопая себя по коленям.

ИНТ. БОЛЬНИЦА - КОРИДОР - УТРО

Ледников в белом халате со стетоскопом, маске и белой врачебной шапочке проходит мимо секьюрити.

ИНТ. БОЛЬНИЦА - ПАЛАТА РАЗУМОВСКОЙ - УТРО

Разумовская приводит себя в порядок, смотрится в зеркало, одета в свои обычные вещи (ее выписывают).

Альмезов застегивает молнию на одной из сумок. В палату входит Ледников, раскладывает на соседней пустой кровати портфель, копается в нем. Он стоит спиной, и Разумовская с Альмезовым не узнают его - зашел врач по каким-то делам.

Ледников достает из портфеля электрическую ножовку, подходит к пальме, включает.

Кадр: полотно ножовки пилит пальму.

Разумовская удивленно оборачивается. Альмезов обалдевает.

АЛЬМЕЗОВ

Эй!!

Пальма начинает заваливаться и падать. Альмезов резко подходит к Ледникову и дергает его за плечо, разворачивая к себе. И только заглянув ему в лицо, запоздало понимает, кто перед ним.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ЛЕДНИКОВ

Извини. Хотел подстричь  
фигурно, рука дернулась.

Пауза. Альмезов багровеет, бьет Ледникова в лицо.

Разумовская широко распахивает глаза.

Ледников криво ухмыляется, не собираясь защищаться (как будто знает, что заслужил это).

Альмезов не успокаивается, бьет его еще раз.

Из рассеченной губы Ледникова течет струйка крови.

Разумовская, побелев, смотрит на них.

Альмезов вскидывает руку для нового удара.

Ледников не выдерживает, перехватывает удар, зажимает Альмезова в клинче.

РАЗУМОВСКАЯ

(срывается)

Вы, оба! Вы меня достали! Что вы творите? Я вас видеть больше не могу, ни тебя, ни тебя! Что вы меряетесь... букетами! Я здесь виновата! Во мне дело! И разбираться надо со мной. А не пакости друг другу строить, как будто я... пальма какая-то!

Ледников и Альмезов тяжело дышат, отпустив друг друга.

РАЗУМОВСКАЯ

(Альмезову)

Я заночую в гостинице. Сделай мне последнее одолжение – собери чемодан с моими вещами.

Разумовская выходит.



Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

Ледников и Альмезов хмуро косятся друг на друга.

ИНТ. РЕДАКЦИЯ – КАБИНЕТ КУКУШКИНОЙ – УТРО

Фалдин сидит за столом Кукушкиной, Ледников и Марат – напротив, сама Кукушкина сбоку, сторонний наблюдатель. Фалдин держит в руках конверт с деньгами, крутит его в руках, задумчиво что-то соображая. Ледников раздраженно стучит ногой.

Он не выдерживает и тянется за конвертом через стол.

ЛЕДНИКОВ

Мы пойдем, ладно?

Фалдин чуть отдергивает конверт и выходит из своего транса.

ФАЛДИН

Запутанная история... Я все пытаюсь разложить... Значит, Голубев заказал статью, а потом убил журналиста. Он выдавал себя за сына Муромского, но убил его Рафаэль...

МАРАТ

«Его» – в смысле Муромского, а не Голубева.

ФАЛДИН

А потом Голубев похитил Рафаэля... А Рафаэль хотел убить Валерию... А почему он хотел убить Валерию? Она ему что сделала?

ЛЕДНИКОВ

(начинает  
заводится)

Слушайте, ваше задание выполнено, а отчета по расследованию я вам не обещал.

ФАЛДИН

Да, конечно...

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

(с паузой)  
Просто интересно. Давайте-ка  
еще разок сначала...

ЛЕДНИКОВ  
(взрывается)  
Что-то мне надоел этот допрос.  
Не так уж мне нужны ваши  
деньги...

Ледников встает, выходит из кабинета.

Кукушкина, Марат и Фалдин удивленно смотрят вслед.

ЭКСТ. УЛИЦА - УТРО

Ледников шагает к своей машине. Его догоняет Марат.

МАРАТ  
Ты чего? Что это было?

ЛЕДНИКОВ  
Ничего.

МАРАТ  
Мы, кажется, договорились. Без  
игр втемную.

ЛЕДНИКОВ  
(останавливается)  
Я слово дал! Это - не мои  
тайны! Можешь ты это понять?

МАРАТ  
(пауза; кивает)  
Могу. Тогда давай про тебя. Ты  
веришь, что я не влезал в твою  
квартиру?

ЛЕДНИКОВ  
Я это знаю.

МАРАТ

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

То есть, знаешь, кто это был.

Ледников хмуро молчит.

МАРАТ

Черт, Ледников, ты скоро на вопрос «как тебя зовут?» будешь отмалчиваться!

ЛЕДНИКОВ

(стискивает зубы)

Есть один тип... Зовут Семен Валерьянович. С.В. Я его никогда не видел. А он про меня как-то много знает.

МАРАТ

И что он такого знает, чтобы вламываться к тебе в дом?

ЛЕДНИКОВ

(внушительно, упрямо)

А вот здесь проходит граница, за которую тебе нельзя. Понимаешь?

МАРАТ

(пауза)

Я вообще понятливый, если мне объяснить. Я всё понимаю, но... надоело. Ты каждый раз прокидываешь меня в конце расследования. Ты делаешь все в одиночку. Я про тебя ничего не знаю. Я, пожалуй, от тебя теперь отдыхать буду, ладно?

Марат резко разворачивается, идет прочь.

ЛЕДНИКОВ

Марат! Твою м... Да пойми ты, что есть вещи... Марат! Хочешь татарский анекдот? Едет Алеша Попович... Марат!!!

Марат не оборачивается. Ледников смотрит ему вслед.

Сыщик вне закона. Эпизод 6. Змеиное Гнездо

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА - КУХНЯ - ВЕЧЕР

Ледников устало садится перед холодильником. Смотрит на белую поверхность дверцы.

Берет маркер и крупно пишет: «С.В.» Отступает назад, задумчиво смотрит на буквы..

Жирно подчеркивает. И прилепляет к холодильнику горсть магнитов.