

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

НАТ. ДВОР - ВЕЧЕР

Сумерки. Дверь подъезда. Из-за двери раздается бодрое, басистое, гулко разносящееся по подъезду пение. Кто-то напел несколько первых торжественных тактов мелодии из отечественного «Шерлок Холмса».

Распахивается подъездная дверь, и из подъезда появляется ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ВЕРИГИН – плечистый, энергичный, моложавый мужчина под сорок.

Веригин в приподнятом настроении:

расправляет щегольски повязанный полосатый шарфик

Продолжая напевать мелодию из фильма, Веригин на ходу достает из кармана миниатюрного игрушечного медвежонка, держащего в лапах атласное сердечко, удовлетворенно щелкает медведя по носу.

Проходя через двор, Веригин копается в другом кармане и выуживает оттуда маленький подарочный пакетик.

Вкладывает медведя в пакетик и теперь радостно размахивает им в такт шагам, направляясь по проезду к дороге.

Двор опустел.

Только в дальнем конце прогуливается женщина с пуделем на поводке. Отцепляет поводок от ошейника. Пудель припускается по двору.

За кадром слышен звук машины, которая резко газует, ускоряясь...

Удар на полном ходу!

Шум удаляющегося автомобиля...

Пудель, насторожившись, смотрит туда секунду, затем резво припускается со двора.

Хозяйка собаки на заднем плане недовольно взывает:

ХОЗЯЙКА СОБАКИ
Ронни, ну куда, Ронни! Куда
помчался!

Пудель подбегает к распростертому под фонарем на проезжей части телу Веригина, обнюхивает его. Из рук Веригина – нелепо раскинувшегося поперек дороги – вывалился пакетик с медвежонком.

А на лице мужчины застыло выражение бесконечного удивления.

Пудель, игриво рыча, теребит зубами выпавшего из пакетика медвежонка.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

ЗТМ.

ТИТР. НАЗВАНИЕ СЕРИИ "СОБСТВЕННИК"

НАТ. ДВОР ЛЕДНИКОВА - УТРО

Еще одна многоэтажка.

На этот раз из подъезда выходит ВАЛЕНТИН ЛЕДНИКОВ.

Ему далеко идти не надо - его машина припаркована в нескольких шагах, у тротуара.

Ледников щелкает брелоком сигнализации, и с удивлением обнаруживает, что машина открыта.

Более того, заглянув в салон, Ледников удостоверяется, что машину обыскивали, да еще самым варварским способом:

все сидения вспороты, внутренняя обивка дверей разрезана. Бардачок вывернут наружу. Пол машины усыпан мусором.

Ледников подбирает с водительского сидения попавшую сюда щетку от снега и грязные нитяные перчатки, ранее, вероятно, хранившиеся во внутреннем кармане водительской дверцы.

Секунду держит свое добро в руках, раздумывая.

ЛЕДНИКОВ

(про себя)

И вам славного дня, Семен
Валерьянович, очень славного.

Мимо к подъезду идет под руку пара умиротворенных улыбчивых пенсионеров. Мужчина слышит слова Ледникова.

ПЕНСИОНЕР

(Ледникову, добродушно)

Правда, денек-то славный выдался,
славный! В такой денек надо пешком,
непременно пешком!

ЛЕДНИКОВ

Вне всякого сомнения!

Ледников бросает обратно щетку и садится за руль, кое-как запихивая в бардачок его выброшенное под ноги содержимое.

Заводит машину.

ИНТ. КАБИНЕТ КУКУШКИНОЙ - УТРО

Ледников стоит, скрестив руки на груди и глядит в окно,

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

вполоборота к КУКУШКИНОЙ.

ЛЕДНИКОВ

Частный детектив... Марго - мы же не в Нью-Йорке. Это же не роман Дэшила Хэммета. Кто у нас такой частный детектив? Ну кто? Сбор сведений... Наведение справок... Если за неверной женой последить - так это уже хит сезона.

КУКУШКИНА

И поэтому возникает еще больше вопросов. Потому что факт остается фактом - парня сбили насмерть. Может, наводить справки тоже бывает опасно для здоровья? Так что - покопайся там...

Ледников поворачивается, бурчит неуверенно, сопротивляется.

ЛЕДНИКОВ

Копается землекоп.
(с презрением)
«Частный детектив»...

КУКУШКИНА

У меня нюх на истории.
А у тебя нюх на след.
(пауза; улыбается)
Боишься не справиться без Марата?

ЛЕДНИКОВ

(вскидывается)
Маргарита Николаевна, ты сейчас гусарские рейтузы с балетными путаешь.

КУКУШКИНА

Не переживай, помиритесь.
Куда вы денетесь?
И всё же: ты бы не культивировал конфликтность в коллективе. Марат у нас - золотое перо, а ты... кхм... старше и опытнее.

Ледников только глаза закатывает.

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - УТРО

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Ледников едет по улице; автомобиль более-менее уже вычищен, но сидения так и остались распоротыми.

На ходу он корректирует позицию зеркал (центральное - ручную, боковые - кнопкой электропривода), когда в боковом зеркале появляется отражение черного Ниссана.

Ледников криво усмехается.

CUT TO

НАТ. ВОЗЛЕ БАНКА - УТРО

Ледников запарковался и выходит из машины, направляясь в банк.

В то время как он поднимается на крыльцо, черный "Ниссан" паркуется неподалеку.

ИНТ. В САЛОНЕ ЧЕРНОГО НИССАНА

Здесь трое мужчин. Это люди С.В. Они терпеливо ждут.

РАКУРС: Ледников выходит из банка с черной кожаной папкой в руках.

Водитель настораживается, пихает локтем соседа.

ПЕРВЫЙ МУЖЧИНА

Чего?

ВОДИТЕЛЬ

Чего-чего. Папка.

ПЕРВЫЙ МУЖЧИНА

(приподнимается)

О! Думаешь, оно?

Все втроем собираются, напряженно всматриваясь в папку.

ВТОРОЙ МУЖЧИНА

Может, и оно.

РАКУРС: Ледников, картинно озираясь, садится в машину.

CUT TO

НАТ. УЛИЦА - УТРО

Машина Ледникова проезжает по улице.

Черный "Ниссан" через пару секунд проезжает следом.

CUT TO

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

НАТ. У ЗООПАРКА - УТРО

Главный вход Московского Зоопарка.

Ледников отходит от кассы с билетом в руке, направляется к входу. У него по-прежнему в руках черная папка.

У входа появляются двое мужчин из "Ниссана", заглядывают внутрь, вслед уже исчезнувшему на территории зоопарка Ледникову, один спешит к кассе мимо очереди.

НАТ. ЗООПАРК - УТРО

Ледников пересекает мост, соединяющий две части зоопарка.

ЭКСТ. ГОСТИНИЦА «АСТРА» - УТРО

Та же гостиница, которая фигурировала во втором блоке, «Рублевская Жена». Именно здесь остановилась ушедшая от обоих своих мужчин Разумовская.

ИНТ. ГОСТИНИЦА «АСТРА» - ЛОББИ - УТРО

АННА РАЗУМОВСКАЯ сидит за одним из столиков с ноутбуком, попивая чай. Работает. На столике - ключ от номера.

В лобби появляется Альмезов. Не замечая Разумовскую, он шагает к лифту. Следом за ним идут несколько рабочих с цветами и комнатными растениями в руках. У кого-то - ваза с шикарным букетом, второй несет внушительных размеров кадку с фикусом, третий - цветущий амариллис...

Разумовская замечает эту процессию, наблюдает за ней с интересом. Она провожает взглядом Альмезова, и на лице появляется тронутое, умиленное, теплое выражение.

Альмезов тем временем доходит до лифта, нажимает кнопку. Рабочие останавливаются рядом кучкой.

В ожидании лифта Альмезов окидывает взглядом лобби и замечает Разумовскую. Он поворачивается и идет к ней за столик. Рабочие покорно следуют за ним с вазами и кадками.

КРУПНО: лицо Разумовской с улыбкой в глазах. Она смотрит, как Альмезов направляется к ней.

Альмезов садится за столик, берет ее за руку. Ведет себя спокойно и уверенно.

АЛЬМЕЗОВ

Ань. А поехали-ка домой.
Хватит ерундой страдать.
Там и поговорим.

РАЗУМОВСКАЯ
(в замешательстве)
Я... нет, Дима... я не могу...
я не знаю...

Альмезов поднимается, не обращая внимания на ее лепет, берет ее в охапку, и несет на руках через лобби к выходу. Разумовская ахает от неожиданности... Альмезов не обращает внимания. Разумовская обмякает в его объятиях.

Рабочие величественным эскортом шагают за ними с цветами.

СТОП. Разумовская замечталась. ФАНТАЗИЯ обрывается.

Альмезов снова подсаживается к ней за столик – на этот раз в РЕАЛЬНОСТИ.

АЛЬМЕЗОВ
Вот... решил тебя немного
порадовать... Озеленить, так
сказать. Домашняя атмосфера.

Разумовская слегка улыбается. Она рада видеть Альмезова. Рабочие неловко переминаются с ноги на ногу, расположившись кружком у столика Анны. Альмезов нервно расправляет и поглаживает галстук.

АЛЬМЕЗОВ
Работаешь?

РАЗУМОВСКАЯ
Работаю.

АЛЬМЕЗОВ
Как тебе... тут?

РАЗУМОВСКАЯ
Всё есть.
(кивает на цветы;
чуть мягче)
Красивые. Спасибо.

Неловкий момент. Разумовская терпеливо ждет никак не наступающего важного разговора.

Альмезов откашливается, затем показывает рабочим, чтобы отошли. Все тем же гуськом команда цветочников ретируется.

АЛЬМЕЗОВ
Аня, мне, наверное, мне тебя не
переубедить... Я тебя знаю, ты
своих решений не меняешь...

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Не такого разговора ждала Разумовская. Свет в глазах постепенно блекнет, плечи опускаются вниз...

АЛЬМЕЗОВ
Но чисто по-дружески, я хочу
позаботиться...

Разумовская окончательно сникает. Альмезов ничего не замечает, занятый подыскиванием слов.

АЛЬМЕЗОВ
Ты можешь всегда рассчитывать
на меня, я...

РАЗУМОВСКАЯ
Я знаю. Спасибо.

АЛЬМЕЗОВ
Если что-то тебе потребуется...

РАЗУМОВСКАЯ
Да.

АЛЬМЕЗОВ
Ань. Я буду ждать. Я терпеливый.

РАЗУМОВСКАЯ
(устало)
Я поняла...

Она рассеянно возвращает взгляд на экран ноутбука, набирает несколько букв.

РАЗУМОВСКАЯ
Цветов не надо, Дим. Их поливать...
А я нетерпеливая. Помрут они у меня.

НАТ. ВОЗЛЕ ЗООПАРКА - УТРО

Ледников - уже без папки - выходит из главного входа Зоопарка, садится в машину.

CUT TO

Следом выбегают двое людей С.В.

ОДИН ИЗ ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЕЙ
А папка-то где?

Вместо ответа, второй лишь корчит недовольную мину, мол, что с дурацкими вопросами лезешь и на ходу достает сотовый. Они направляются к Ниссану.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Машина Ледникова отъезжает.

ИНТ. ПРОКУРАТУРА – КОРИДОР – ДЕНЬ

Ледников идет по коридору прокуратуры.

Навстречу ему, к его удивлению, со скамеечки поднимается широко улыбающийся отец Ледникова. Ледников останавливается.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Приветствую, Валентин
Аристархович! денек то какой
славный! Поработаем на пару?

ЛЕДНИКОВ

(бормочет)

И чем вам всем этот денек такой
славный?

(подходит к отцу)

Над чем это мы "поработаем"?

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Две головы лучше одной.
А уж две Ледниковские
головы!... Не брошу же я тебя в
такой ситуации. Следователю нужен
напарник!

Ледников поднимает брови.

ЛЕДНИКОВ

Всё-то ты знаешь... Я тебе попугая
зачем купил? Чтобы ты его одного
дома бросил, некормленного?

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Никчемный собеседник, доложу
я тебе, попугай! Все, что
он говорит, я и так знаю.
Разве ж это общение?

В тоне и глазах отца вдруг ощущается какое-то почти
детское рвение. Ледников смотрит на него с сомнением.

CUT TO

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО ДЕНЬ

Майор СЕРГЕЙ ПРЯДКО сидит за компьютером и борется с
какой-то программой: нажимает на клавиши, но в ответ с
противным звуком у него выбрасывается некое блокирующее
работу диалоговое окно.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Он пытается снова и снова, чертыхается, бьет ладонью по столу.

ПРЯДКО
Да что ж ты етить будешь
делать!

Из-за его спины появляется Ледников. Наклоняясь к экрану, щелкает пару клавиш.

ПРЯДКО
О! Работает!

Прядко удивленно поворачивается, видит Ледникова. Он смотрит на дверь кабинета, где остановился Генерал.

ПРЯДКО
О-па!

Одновременно с этой репликой Прядко уважительно привстает, чтобы поздороваться за руку с отцом приятеля.

ЛЕДНИКОВ
Знакомься, это мой новый Марат.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Здравствуй, Сереж.

ПРЯДКО
(обалдело)
Здрасьте, товарищ генерал. Ну и команда!

Генерал гордо косится на Ледникова.

ПРЯДКО
(Ледникову)
А что старый Марат? Прежний, в смысле?
Не вынес твоего обаяния?

ИНТ. БОЛЬНИЦА - ДЕНЬ

Марат идет по пустому, запущенному больничному коридору с пожилой женщиной - врачом СВИРИДОВОЙ.

СВИРИДОВА
Ох, молодой человек, вроде уж и давнее прошлое, а как поворошишь - сразу на душе кошки скребут. Пятнадцать лет... Вот говорят, время лечит. Не знаю, лечит ли...

МАРАТ

Я понимаю. Я вас сильно не задержу.
Мне бы восстановить картину...

Свиридова и Марат приближаются к тяжелым, с облупленной краской железным дверям.

На дверях - амбарный замок. Под ним второй - поменьше.

Свиридова ковыряется в замке.

СВИРИДОВА
Вот и тюремный блок.
Не могу, давно не открывали,
заржавело все уж видно...

МАРАТ
Давайте я...

СВИРИДОВА
(машет рукой)
Да вряд ли...

Но Марат, порывшись в сумке, извлекает маленький баллончик со смазочным маслом.

МАРАТ
Давайте-давайте.

Свиридова с удивлением наблюдает, как он ловко вливает масло в замки и, покрутив ключом туда-сюда, отпирает засовы и открывает тяжелые двери, за которыми обнаруживается еще одна - решетчатая дверь - но ее Свиридова отпирает сама без особых проблем.

СВИРИДОВА
Ловко вы.

МАРАТ
(очаровательно
улыбается, пряча
масло в сумку)
Да, полезная вещь! Всегда
со мной.

СВИРИДОВА
Вы точно журналист?

МАРАТ
Не столько журналист, сколько...
Корреспондент, специальный такой.

CUT TO

ИНТ. ТЮРЕМНЫЙ БЛОК ДЕНЬ

Пустой тюремный блок – полнейшее запустение, бесприютная, пыльная пустота: только несколько скелетов пружинных кроватей, да штукатурная крошка на полу.

Марат осматривается, его шаги гулко отдаются в помещении, а Свиридова со скорбным видом стоит, скрестив на груди руки.

Марат подходит к окну: одна из решеток на окнах оторвана, болтается на выживших болтах... Оконное стекло треснуло.

Между рамами валяются дохлые насекомые, а на подоконнике следы от сигарет и ссохшиеся бычки.

Марат смотрит наружу – ему открывается не менее унылый вид на угол двора позади здания, мусорные баки, грязь... Дальше – забор, глухая улица... Марат трогает решетку. Та свободно покачивается на одном, выжившем, креплении.

МАРАТ

Скворцов отсюда бежал?

СВИРИДОВА

Нет.

Она тоже приближается к окну.

СВИРИДОВА

Это позже. Кто-то дернул, помню, решетка и вылезла. Здесь уже тогда все потихоньку разваливалось. И штукатурка крошилась, и болты вон повывлезли...

Она достает из кармана халата сигареты, закуривает.

Марат в это время отступает ко второму окну, тоже дергает его за решетку: но нет, решетка на этом окне привинчена намертво. Мотает на ус.

СВИРИДОВА

Так что вскоре после этой трагедии тюремный блок закрыли. Какая может быть тюрьма, где решетки сами с окон падают? С тех пор так и стоит: ни для заключенных, ни для больных. Кто этим заниматься будет? Мда...

Она оглядывается в поисках чего-нибудь, подходящего для пепельницы, но Марат и здесь находится – извлекает из сумки дорожную портативную пепельницу с крышечкой.

МАРАТ

А как же он бежал?

СВИРИДОВА

Ну... Помогли ему. Их никто не видел, это нам уже потом рассказали. Что, видимо, помогли. Дружки Скворцова. Из этой... банды Григорьева. И оперативник, приставленный к нему... Мамлеев? Маев?...

МАРАТ

Мамаев.

СВИРИДОВА

А, знаете? Его тоже убили...

ЧАСТИЧНАЯ СТИЛИЗОВАННАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

ИНТ. КОРИДОР РЕЖИМ

По коридору агрессивно шагает несколько мужчин, знакомых нам по делу банды Григорьева, вооруженные.... Вскидывают ружья

НАТ. УЛИЦА - НОЧЬ

Вид окна тюремного блока снизу, с улицы....

ИНТ. РЕЖИМ

У входа в тюремный блок сидит охранник - Костя Мамаев...

Мужчины идут на него, он привстает со своего места.

CUT TO

Обрез направленный в мужской подбородок, выстрел....

Кто-то вставляет в ключ в замок двери...

КОНЕЦ РЕКОНСТРУКЦИИ

CUT TO

СВИРИДОВА

А ведь в тот день Ледникова не должна была дежурить, поменялась с кем-то...

Дальнейший рассказ ложится на кадры реконструкции.

ЧАСТИЧНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Белый халат среди темных фигур, стоящих над распластавшимся на полу телом Мамаева. Одна из фигур отпирает двери...
Какая то невнятная суматоха...

В чьей-то руке мелькает нож. На белом халате расплзается красное пятно...

СВИРИДОВА ЗГ
Попалась на пути этих... Бандитов...

Затемнение.

Два трупа на полу пустого коридора... Распахнутая решетчатая дверь тюремного блока, поскрипывая, бьется об стену... Разметанные на линолеуме светлые волосы женщины-врача, матери Ледникова...

На стене намалеван рисунок: конь и волк.

СВИРИДОВА ЗГ
В больнице не сразу сообразили, что произошло - никто ничего не услышал, рядом шла стройка, гремело допоздна.

КОНЕЦ РЕКОНСТРУКЦИИ

Возвращаемся в тюремный блок.

СВИРИДОВА ЗГ
Вызвали милицию... С первой же машиной сын Ледниковой примчался... Смотреть на него жалко было...

МАРАТ
С первой же машиной?

СВИРИДОВА
Я с тех пор поняла значение слова "судьба" - такое, знаете, как у греков...

МАРАТ
Вот кстати о судьбе. А почему его вообще из СИЗО перевели в больницу? Скворцова?

СВИРИДОВА
Попал с подозрением на гепатит.

МАРАТ

Подтвердилось?

СВИРИДОВА

(пожимает плечами)

У него даже анализы взять
не успели, в первую же ночь
все и произошло...

Марат качает головой, мол, понятно...

СВИРИДОВА

Глаза были желтые...

Она отворачивается и смотрит куда-то в сторону, желваки
гуляют - ей сложно вспоминать.

ИНТ. КАБИНЕТ ПРЯДКО - ДЕНЬ

Прядко с аппетитом уплетает котлету с гарниром из домашнего
пластикового контейнера, с бережно подстеленной фольгой.

ПРЯДКО

(жуя)

Не, не было свидетелей. Но!

(он поднимает

палец вверх, дожевывает)

мы и сами с усами:

наши по фрагментам краски
сообразили, что сбили его
Хондой, да не какой-нибудь,
а красной...

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

А марку как вычислили?

ПРЯДКО

Чудеса прогресса!

(промокает рот

салфеткой,

запивает из термоса)

Сам удивился. Оказывается, хондовцы
добавляют в красную краску
чуть синей, и
получается эффект иссиня-
красной машинки... О, как!
Фирменный красный цвет Хонды,
его еще называют Синее Пламя.

ЛЕДНИКОВ

Век живи, век учись.

ПРЯДКО

Натурально. Вы точно котлетку
не хотите? Жена нажарила как

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

на Маланьину свадьбу. Если б
я по городу не мотался все время,
уже бы в двери не пролезал.

Отец Ледникова вежливо отказывается жестом. Ледников бесцеремонно лезет рукой в контейнер, берет котлету. Тянет в рот, чтобы откусить. Отец строго отвечает ему по руке.

Ледников замирает с котлетой, смотрит на отца обиженно.

Отец берет чистую салфетку, протягивает ему.

Ледников перекладывает котлету в салфетку, как провинившийся мальчишка. Прядко встает, натягивает куртку, неловко наблюдая за этой сценой.

ПРЯДКО

Да, вот еще, в кармане
Веригина нашли ключ
от замка с циферкой "7"...
Что за ключ - не выяснили.
Мать-старушка не в курсе.
Всё, у меня дела.

Убегает. Ледников поднимается, дожевывает котлету.

ЛЕДНИКОВ

(отцу)

Вкусно! Хочешь котлету?

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Я хочу красную хонду. Не разговаривай
с набитым ртом.

Отец идет к выходу. Ледников ошеломленно провожает его взглядом - что мне, восемь лет?

ЭКСТ. ЗООПАРК ДЕНЬ

АДЪЮТАНТ С.В., засунув руки в карманы, стоит окруженный своими шестерками (преследователи Ледникова из Ниссана)

Он обращается к главному, к Водителю.

АДЪЮТАНТ С.В

А что тут непонятного? Вошел с
папкой, вышел без папки. Значит,
она на территории зоопарка. А найти
ее надо. Даже если
зоопарк киркой перепахать придется.
Всякую ерунду люди не прячут.

ОДИН ИЗ ПРЕСЛЕДОВАТЕЛЕЙ

А если он ее в пруд бросил?

АДЪЮТАНТ С.В
Русалок попросите, помогут.
Все - вперед и с песней.

Шестерки озадаченно расходятся. Адъютант С.В. отворачивается, набирая номер на мобильном телефоне.

АДЪЮТАНТ С.В
(в трубку)
Семен Валерьянович, хорошие новости на подходе. Кажется, на тайное досье Ледникова набрали.
(пауза)
Ну... не так сразу. Тут... обстоятельства. Нет, досье есть. Да знаем, где. Но... в общих чертах.

Адъютант мнется, начинает раздражаться - видимо, С.В. настаивает на ответе.

АДЪЮТАНТ С.В.
В зоопарке.
(пауза)
Какие штучки? Я что, на клоуна похож? Это у вашего Ледникова штучки.

ИНТ. АВТО ЛЕДНИКОВА ДЕНЬ

Ледников за рулем, отец на пассажирском сидении.

Ледников старший нервно поглядывает на сына, потом лезет рукой на заднее сидение и забирает валяющийся там шарф.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Валь, повяжи шарфик.

ЛЕДНИКОВ
Тебе холодно?

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Себе повяжи! Вон, вся шея голая...

Ледников заводит глаза кверху, качает головой и включает печку.

ЛЕДНИКОВ
Отец, все хорошо! Моей шее очень хорошо.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
(кричит)

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Осторожно! Ты чего так к нему прижался?!

Он имеет ввиду автомобиль, едущий справа.

ЛЕДНИКОВ
Под руку не говори...

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
И дистанцию ты не держишь,
между прочим, от этого
половина аварий...

ЛЕДНИКОВ
Я сейчас точно в кого-нибудь
врежусь!

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
(вздыхает)
Я ж как лучше
(отворачивается к окну)

Сын бросает взгляд на отца. Потом включает радио и образовавшуюся тишину заполняет выпуск новостей.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
(не выдержав)
Вот! Опять не держишь!

ЛЕДНИКОВ
(в голос, почти орет)
Хватит!

ИНТ. У ВЕРИГИНА ДЕНЬ

Дуэт Ледниковых - в комнате убитого Веригина.

Валентин рассматривает фото Веригина, который в форме ВДВ прыгает с парашютом.

Его отец склонился над письменным столом Веригина, который убитый содержал в идеальном порядке.

А МАТЬ ВЕРИГИНА, присев на корточки, открывает мини-сейф, находящийся за дверью.

Двигается она медленно, кряхтит и охает, страдает одышкой.

МАТЬ ВЕРИГИНА
Вы уж давайте сами там
смотрите, что вам! Мне
нагибаться-то трудно.
(утирает слезу)

Ледников наклоняется и извлекает из сейфа несколько папок.

МАТЬ ВЕРИГИНА

Смотрите, а я
прилягу... Напилась
успокоительных, теперь хожу
дурная, а успокоиться все
равно не могу. Теперь уж,
видать, на том свете и
успокоюсь, как сыночек мой...

Она бредет в другую комнату.

ЛЕДНИКОВ

Спасибо!

(кивает на фото Веригина)
Хорошая фотография.

МАТЬ ВЕРИГИНА

Да, красавец мой! Он на
пенсию ушел капитаном. Потом
еще долго прыгал, да вот в
прошлом году приземлился не
так - ногу сломал,
позвоночник ушиб. Я ему
тогда

(всхлипывает)

строго сказала. Я сказала:
Толя, пожалей ты меня, свою
мать. Я же сердечница.

Она утирает лицо носовым платком, заткнутым за отворот рукава.
Уже на выходе из комнаты, держась за косяк, она останавливается:

МАТЬ ВЕРИГИНА

И ведь только, наконец,
остепениться собрался.
Девушку встретил... Аринушку...

ЛЕДНИКОВ

Аринушку?

МАТЬ ВЕРИГИНА

Фигурка у нее такая
ладненькая... и с характером
тоже, да.

Расстроено машет рукой и уходит.

ЛЕДНИКОВ

Только собрался остепениться -
и помер. А, отец?

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

(вторит ему)

Только девушку встретил - и под машину попал. Мда.

ЛЕДНИКОВ

Ты к случайным совпадениям как относишься?

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Всяко бывает. Разберемся.

CUT TO

ТАМ ЖЕ ЧУТЬ ПОЗЖЕ

Ледниковы склонились над папками из сейфа, которые они листают на столе.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Так, дело о супружеской неверности, прошлый год, закрыто. Защита от прослушки - закрыто. Дальше

(слюнявит палец)

Десятилетний парнишка, сбежал из дома - смотри-ка!

(протягивает сыну фото)

И ведь нашел. Надо ж!

ЛЕДНИКОВ

Стой, а это что?

Между папками обнаруживается записка.

ЛЕДНИКОВ

(читает)

"Сашка, обязуюсь отдать поллимона деревянных в течение двух месяцев. Гадом буду! Твой пилот".

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Твой пилот.

ЛЕДНИКОВ

Поллимона деревянных это уже кое-что... Что там у нас дальше?

(записку при этом сует в карман)

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Его отец раскрывает следующую папку, поправляет на переносице очки для чтения.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Расследование утечки
информации из компании...
(всматривается)
"Крикет". Нет,
"Крокет". Очки новые надо..
(перелистывает страницу)
Так, и последнее -
изнасилование
(бросает взгляд
на сына)
Не закрыто.
(смотрит даты)
Да - текущее дело, похоже.

ЛЕДНИКОВ
Координаты заказчика есть?

Отец снова поправляет очки.

CUT TO

ИНТ. В ПРИХОЖЕЙ ВЕРИГИНА ДЕНЬ

Ледниковы надевают куртки.

Их провожает мать Веригина, она проглатывает какую-то таблетку.

ЛЕДНИКОВ
Скажите, а не
было ли у Анатолия приятеля,
который называл себя Пилотом?

МАТЬ ВЕРИГИНА
Так это может со времен
службы еще что... Толик то
у меня шутник большой. Может,
розыгрыш?

CUT TO

ИНТ. МАШИНА ЛЕДНИКОВА - ДЕНЬ

Отец и сын садятся в машину.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Уф. Жалко парня. И мать
жалко.

ЛЕДНИКОВ

Как там заказчик этот
последний?

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Хочешь сказать, у меня
память лучше? Игнатий
Степанович Морошкин.

ЛЕДНИКОВ

Ну хотел ты, чтобы попугай
без тебя соскучился, будь
по-твоему. Вперед, к
Морошкину.

Он заводит машину.

ИНТ. ПОДЪЕЗД ДЕНЬ

Ледниковы заходят в подъезд. От рядов почтовых ящиков к лестнице направляется, наперерез им, неприятный мужчина средних лет с котом на поводке – лысый, уголки губ опущены вниз – это МОРОШКИН. Кот одет в вязаную шапочку с помпончиком и в такой же вязаный комбинезон с пушистым воротничком.

Перед лестницей Ледниковым приходится задержаться: кот оказывается у них на пути.

МОРОШКИН

(брюзгливо)

Осторожнее.

Морошкин берет кота на руки.

Отец и сын переглядываются.

Морошкин неспешно поднимается по лестнице посреди пролета. Ледниковым приходится тащиться позади.

Морошкин косится на них через плечо с опаской, как будто его преследуют.

ИНТ. ПОДЪЕЗД – ЭТАЖ – ДЕНЬ

На очередной лестничной площадке Морошкин направляется к двери с номером 13, достает ключи.

Отец и сын опять переглядываются.

ЛЕДНИКОВ

Вы Игнатий Степанович? Морошкин?

Морошкин прижимает к себе кота.

МОРОШКИН
Вы кто? Не подходите!
(в приоткрытую дверь
своей квартиры)
Маша! Звони в милицию!

Морошкин спиной-бочком начинает протискиваться в квартиру, все время оставаясь лицом к Ледниковым.

ЛЕДНИКОВ
Не надо в милицию - мы
коллеги частного детектива
Веригина. Знаете такого? Он
погиб вчера.

На невыразительном, плоском лице Морошкина появляется озадаченное выражение.

ИНТ. В КОМНАТЕ МОРОШКИНА

Комната Морошкина завешана высокохудожественными портретами его кота, иногда в компании с хозяином и его 18 летней дочерью МАШЕЙ.

Видно, как в кухне сама Маша заваривает чай, расставляет чашки на подносе. Маша - в угрюмом настроении, она относится к тем подросткам-неформалам, которые предпочитают нестандартные вещи модным и рукодельную бижутерию ювелирным украшениям. Морошкин наблюдает за дочерью с печалью.

МОРОШКИН
(Ледниковым; понижая голос)
Я рассказал Веригину все
свои подозрения... И не подозрения
даже - я абсолютно уверен.

Входит Маша с подносом. Ее отец замолкает.

Маша ставит поднос и с интересом смотрит на пришедших мужчин.

МОРОШКИН
Иди, дочь. Мы сами разольем.

МАША
А волшебное слово?

Морошкин смотрит на дочь растерянно, беспомощно, как бы не зная, как вести себя с ней.

МОРОШКИН
Мм... Спасибо, доча...

Маша с недовольным лицом, ничего не говоря, выходит. Морошкин озабоченно смотрит ей вслед.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Кот прыгает на стол, чуть ни на поднос.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Кыш, Кыш.

Морошкин мгновенно отвлекается от дочери, меняется в лице.

МОРОШКИН

Не надо животное пугать. Я
его для выставки готовлю,
они там должны по столу
ходить. А вы разовьете у Нарцисса
боязнь стола. Не надо.

Ледников младший прячет ухмылку.

МОРОШКИН

Так вот есть один обормот,
Машин бывший одноклассник
ЕГОР, все бегал за ней раньше...
Знаем мы только этих влюбленных.

Тут в комнату вновь возвращается Маша, с рюкзачком.

МОРОШКИН

Куда это ты, Машунь?

МАША

К Ленке учиться пошла...

Морошкин встает, пытается ее остановить.

МОРОШКИН

Машуня, ну останься дома,
я прошу тебя. Ну не ходи, а?

МАША

Мне теперь всю жизнь дома сидеть?
С тобой и твоим Нарциссом?

МОРОШКИН

Ну не поздно, ладно? До темноты!

Маша уходит.

Когда хлопает входная дверь, Игнатий Степанович вспоминает
про чай и начинает неловко разливать его по чашкам.

МОРОШКИН

Не хотел при ней. Ой,
не знаю даже, как вести себя,
что говорить...

ЛЕДНИКОВ

Игнатий Степанович, давайте-
ка всё теперь по порядку.
Что там у вас приключилось?

Морошкин берет кота на руки и прижимается к нему щекой как
девочка. Потом отпускает, вздыхает.

МОРОШКИН

Ну, Маша в тот день пришла
поздно. Я это не люблю. Стал
выяснять, расспрашивать. Она
упирается, где была – не говорит.
Я уже из принципа. В комнату не
пускаю, пока не объяснит. Ну и
тут она мне выдает.

ЛЕДНИКОВ

Что – выдает?

МОРОШКИН

Разрыдалась, раскричалась...
Шла, говорит, через парк.
Темнело уже. Мужчина в маске
Выскочил – и на нее. Она бежать.
Он за ней. Никого вокруг нет...
Он ее догнал и...

Голос Морошкина становится сдавленным. Он сжимает кулаки.

МОРОШКИН

Сволочь! Малолетний преступник!
Мог бы – я ему сам бы все кости
переломал!

Пауза.

ЛЕДНИКОВ

В милиции были? Медосмотр
прошли?

МОРОШКИН

Маша уперлась – ни в какую.
Кричала что там ее опозорят, весь
институт знать будет,
проходу не дадут...
Что я с ней сделаю?
Уже не тот возраст, чтобы взять
в охапку и насильно повести.
А жаль... Да и не нужна мне
никакая милиция, скажу я вам.
Они не докажут, а я и сам знаю,
кто это.

ЛЕДНИКОВ

Машин знакомый Егор?

МОРОШКИН

Гаденыш... Не мог он успокоиться.
Маша-то знает, что он ей не чета.
А он все равно ей
проходу не давал. Есть такие люди..
Жаль, не успел Веригин его наказать.

(пауза)

Стойте, стойте, так вы думаете –
это он Веригина тю-тю? Слушайте,
а ведь точно... Веригин понял, что у
парня рыльце в пушку, и тот
его... Преступник, он
преступник и есть!

ЛЕДНИКОВ

Я бы на вашем месте с
выводами впереди паровоза
не бежал. Знаете, где его
найти?

Кот громко мяукает.

МОРОШКИН

Да уж знаю!

НАТ. УЛИЦА – ВЕЧЕР

Ледников, отец и Игнатий Степанович Морошкин подходят к
подвалу, где находится мастерская ЕГОРА. За дверью слышен вой
дрели.

ЛЕДНИКОВ

Игнатий Степанович, давайте
так: вы лицо заинтересованное,
мы вдвоем с ним потолкуем...

МОРОШКИН

Да что там толковать! Тут
надо это
(недвусмысленно
потрясает кулаком)
– разбираться!

ЛЕДНИКОВ

И все же.

Он громко стучит в дверь. Вой дрели обрывается.

ИНТ. ПОДВАЛ – ВЕЧЕР

Подвал переоборудован под мастерскую: здесь стоят токарный,
сверлильный, деревообрабатывающий станки, разложены
рыцарские доспехи: щиты, мечи, кольчуги.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

На стенах фотографии реконструкций рыцарских боев.

В глубине помещения видна еще одна дверь, закрытая.

КРУПНО: На заваленном книгами и эскизами столе - аптечный полиэтиленовый ПАКЕТИК с лекарствами.

Ледниковы проходят в мастерскую. Их сопровождает ЕГОР, высокий длинноволосый парень в рабочем халате, в защитных очках на лбу, и с дрелью в руке.

ЛЕДНИКОВ
Серьезный арсенал!

ЕГОР
Э... Спасибо! Реконструкция
Ледового побоища. А вы кто?

ИНТ. ПОДВАЛ - ВЕЧЕР - ПОЗЖЕ

Егор рассказывает, насыпая кофе в пустую чашку.

ЕГОР
Да этот козел дядя Игнатий так достал, что просто сил нет! Кофе будете? Нет? А у меня алиби - я с друзьями пил пиво. И частному детективу я так и сказал. Он, кстати, нормальный мужик был, разумный. Игнатию на слово не поверил, сказал: "Морду бить - дело нехитрое, разобраться надо"...

Ледниковы переглядываются.

Егор включает чайник.

ЕГОР
Подождите секунду, я деталь закончу...

Ледниковы кивают.

Егор вновь надевает очки, включает дрель.

CUT TO

НАТ. УЛИЦА - ВЕЧЕР

Морошкин - снаружи на улице, нетерпеливо ходит взад вперед, поджав губы

CUT BACK TO

ИНТ. ПОДВАЛ - ВЕЧЕР

Крупно: закипает чайник.

Фоном звук работающей дрели.

Вдруг мы видим сзади, на стене над чайником - что-то заискрило на несколько мгновений (это щиток) и следом погас свет.

Наступает почти полная темнота. Только сверху из окна проникает фонарный свет с улицы.

ЕГОР

Черт. Фазу вырубило. Перегруз...

Егор чертыхается, в полумраке неуверенно направляется к Щитку...

Идет странно, неуверенно, зигзагами, налетает на токарный станок...

Отходит от станка, задевает стену, шарит по ней руками.

Ледников и отец с интересом наблюдают за ним.

Парень добирается до щитка, включает свет, трет глаза.

ЕГОР

Вот же блин.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Что, ратник, проблемы с глазами?

Он вытряхивает лекарства из аптечного пакетика на столе: "Ретинол", "Рибофлавин", глазные капли...

ЕГОР

Угу, че-то уже пару месяцев глюки ловлю...

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

А что врач сказал? Гемералопия?

ЕГОР

Точно!

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Тебе бы, друг, вместо кофе морковку жевать почаще!

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Тут дверь подъезда распахивается и в помещение врывается Игнатий Степанович.

МОРОШКИН

Да что вы тут с ним нянчитесь?

Подлетает к Егору, хватает его за грудки, тот роняет чашку кофе и принимается угрожающе рычать на Морошкина:
"Э...Э...ты чего"

Егор отталкивает Морошкина.

МОРОШКИН

(беспомощно)

Да помогите же! Что вы стоите?!
Бей его, бей!

Морошкин хватает один из валяющихся деревянных мечей, снова надвигается на Егора.

Егор подхватывает деревянный щит, вовремя заслоняется от удара.

Тут поспевают Ледников, оттаскивает разбушевавшегося любителя кошек.

ЛЕДНИКОВ

Спокойно, папаша! Держите
себя в руках.

Морошкин пыхтит и злобно поглядывает на всех.

МОРОШКИН

По нему реанимация плачет!
Встали столбом, мужики тоже..
А девочку мою кто защитит!

ЛЕДНИКОВ

Игнатий Степанович - у парня
куриная слепота. Он в сумерках
почти не видит. Если бы он
за вашей Машей
гнался, каждое дерево
головой бы поймал..

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

И Веригина тоже в сумерках сбили.
Егор бы за рулем в такое время
ста метров не проехал.

ЛЕДНИКОВ

Вы для чего вообще детектива
наняли? Правду узнать, или
чтобы он парню кости переломал?

Морошкин пыхтит, как чайник.

МОРОШКИН

А кто тогда... с Машей... в парке?

Ледников с прищуром смотрит на Егора.

ЛЕДНИКОВ

Да вот не знаю... В парке, или
не в парке... Только
сомневаюсь, что
изнасилование вообще имело
место. А, Егор? Не знаешь
часом, где Маша?

Егор опускает голову.

В глубине подвала открывается дверь, и выбегает Маша, она
заметно разгневана.

МАША

Да оставьте ж вы его в покое,
наконец!

(отцу)

Да, я была с ним в тот вечер!
Я люблю его, понятно?
Запрещай, сколько влезет, я
все равно буду с ним
встречаться! Что ты лезешь
в мою жизнь?

(Ледникову)

Он мне такие допросы с
пристрастием устраивает... Я не
выдерживаю! Со злости сказала.
«Где была, где была...» А вот где
была! В парке с маньяком!

(отцу)

Ты понимаешь, КАК ты меня достал?!

МОРОШКИН

Да что ты несешь-то такое?
Да когда это ты его любишь?
Да никогда ты к нему...

МАША

(отцу)

Он для тебя плохой, вот ты и
придумал, что я его тоже не
переносу! «Не чета, не чета...
Правда, Машенька? Правда!»
Я сама знаю, кто мне чета. Так
нет, ты только себя слушать любишь.

Морошкин пытается дотронуться до дочери, словно это
способно ее как-то образумить, но она стряхивает его руку
с плеча.

МАША

(Ледниковым)

Егор как-то взял у него дрель и сломал случайно. А еще он Нарцисса от себя отгоняет. А отец из-за кота удавится!

(отцу)

А у Егора аллергия на кошек!

ЛЕДНИКОВ

«Как у нашего кота колыбелька золота...»

МАША

Вот-вот! Врага народа из него сделал из-за этого кота! Запретил нам видеться! Тоже мне – Монтекки, Капуллетти. И живет в этой своей фантазии. Это как же так, это ж не может такого быть, чтобы его дочери нравился тот, кого он в злодеи записал!

МОРОШКИН

(не может

перестать причитать)

Машенька, да что ж это ты говоришь то такое! Батюшки!

Ледников кивает отцу – мол, пошли давай, по тихому.

Морошкин же ошеломленно смотрит на дочь, раздосадовано качает головой, вынимает из кармана визитку Веригина.

МОРОШКИН

(мнет визитку, в сердцах)

Столько денег заплатил этому детективу! Тьфу!

Бросает визитку на стол.

МАША

(отцу)

Потому что нормальным надо быть, понятно?

Уже было собравшиеся уходить Ледниковы на секунду тормозят, и Ледников старший поднимает помятую визитку детектива. На визитке видны масляные пятна.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Масло.

(нюхает ее)

Машинное масло.

(Морошкину)

Вы где с ним встречались?

МОРОШКИН

На ралли, он как раз гонку закончил...

ЛЕДНИКОВ

Веригин был раллистом?

НАТ. СТАДИОН УТРО

Отец и сын Ледниковы наблюдают тренировочное авто-ралли.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Несчастный человек этот Морошкин.
Сам страдает и другим жизнь портит.

Ледников неопределенно кивает, прикуривая сигарету.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Курил бы ты поменьше, сынок.

ЛЕДНИКОВ

Давай я как-нибудь сам разберусь,
курить мне, не курить. Хочешь
в Морошкина превратиться?

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Ну ладно, а то разворчался
как дряхлик какой-нибудь.

Ледников-старший бросает взгляд в сторону раздевалки раллистов –
дверь открыта, видны ряды боксов. Генерал прищуривается.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

А что там Прядко говорил про
ключ с цифрой семь?

Ледников следует его взгляду, уважительно косится на отца.

ИНТ. РАЗДЕВАЛКА РЕЖИМ

Ледников и отец в раздевалке раллистов.

Они подходят к боксу номер 7 – Ледников на всякий случай
дергает, но бокс закрыт.

Возле соседнего бокса копается мужчина в промасленном халате.

ЛЕДНИКОВ

Простите!

Тот оборачивается.

ЛЕДНИКОВ

Хозяев ищем - не знаете, кто
тут хозяйева?

Мужик чешет в голове, вспоминает.

МУЖИК

Поищите Веригина! Или ЛИСЕЦКОГО.
У них этот бокс на двоих.

ЛЕДНИКОВ

А Лисецкого нам как найти?

МУЖИК

В администрацию подойдите,
они подскажут.

ИНТ. СТАДИОН - ГАРАЖ - ДЕНЬ

В этой секции гаража стоят две машины, одна из них - крытая тентом.
Хозяин - ЛИСЕЦКИЙ - лежит под второй, поднятой на домкрате, что-то
там подтягивает или ремонтирует.

Ледниковы стоят рядом, слушают его.

ЛИСЕЦКИЙ

(из-под машины)

Веригин был потрясающим
штурманом и классным другом.
Что вам еще сказать?

Он выкатывается из-под машины, отставляет инструменты и вытирает
пот со лба.

Ледников протягивает Лисецкому расписку.

ЛЕДНИКОВ

В долг брать - дружбу терять.
Ты писал, пилот Лисецкий?

ЛИСЕЦКИЙ

(жестко)

Ну я. Мы, между прочим,
договорились вчера вечером
встретиться, созвонились, я
долг привез, а Толик... Толик
так и не пришел. Так что
деньги тут ни при чем...

ЛЕДНИКОВ

А вот чисто из интереса. Перед
этой несостоявшейся встречей

вы чем занимались? Ну, там,
примерно когда неизвестный
сбил Веригина?

На этих словах Ледников с интересом разглядывает вторую, накрытую
тентом, машину. Из-под тента виден красный цвет машины.

ЛИСЕЦКИЙ

Я вообще-то на ваши дурацкие
вопросы отвечать не обязан.

ЛЕДНИКОВ

Мне в статье так и написать?
Лучший друг убитого отказался
посодействовать в поиске убийцы?

Лисецкий смотрит на него гневно.

ЛЕДНИКОВ

Не пепелите меня взглядом. Мы с
вами по одну сторону баррикад.
(бросает взгляд на
красную машину под тентом)
Так мне, по крайней мере, хотелось
бы верить.

ЛИСЕЦКИЙ

(угрюмо)
Мне скрывать нечего. Где был?
По городу катался. Поссорился
утром с девушкой, нужно было остыть...

Ледников подходит к машине и его взгляд
кадрирует красное, проглядывающее под разрывом в тенте.

ЛЕДНИКОВ

С девушкой, с девушкой...
На этой катались?

Он приподнимает тент: под тентом видна ярко-красная Хонда,
на переднем бампере вмятина и сколы.

ЛИСЕЦКИЙ

На другой! У меня пятнашка
для поездок. На этой я б
далеко не уехал.

Лисецкий подходит к Хонде, открывает моторный отсек - там
пусто.

ЛИСЕЦКИЙ

Мы все сняли, чтобы ее
"прокачать"... Я ее на пробном
заезде раскурочил, в ворота
не вписался...

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Ледников молча смотрит в пустой отсек.

Отец не сдается:

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

А чего тогда деньги матери
Веригина не отдал? Этот
пакет вообще еще у тебя? Или
уже потратить успел?

ЛИСЕЦКИЙ

Ничего я не потратил. Вчера
как поостыл, поехал к Арине,
ей все отдал...

ЛЕДНИКОВ

О, опять Арина. Это его невеста?

ЛИСЕЦКИЙ

Да, любовь у них была.
(вздыхает)
Радовался он очень.

Лисецкий постукивает гаечным ключом по руке, задумчиво глядя в пол.

Ледниковым очевидно, что здесь больше делать нечего.

ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА ВЕЧЕР

Ледников и отец звонят в дверь квартиры Арины.

Дверь открывается, на пороге – интересная девушка АРИНА.

Правда, сейчас о ее красоте судить трудно – лицо опухло от слез.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Арина? Примите наши соболезнования.

АРИНА

Кто вы?

ЛЕДНИКОВ

Мы пытаемся разобраться в гибели
вашего жениха. Мы – тоже частные
детективы... Профессиональная
солидарность, знаете... Все такое...

АРИНА

Детективы значит...

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Буквально пара вопросов.

Его джентльменский подход и задушевный голос делают свое

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

дело - Арина машет рукой - проходите.

CUT TO

ИНТ. КВАРТИРА АРИНЫ ДЕНЬ

Чистая комната съемной квартиры. Повсюду - следы недавнего переезда. Горками стоят запакованные еще коробки. Некоторые - раскрыты, полупустые. Вещи беспорядочно разложены-разбросаны по комнате. Скомканные пакеты и упаковочный полиэтилен с пупырышками.

ЛЕДНИКОВ

Скажите, друг Веригина, Лисецкий, привозил вам вчера пакет?

Арина отходит к шкафу, открывает дверцу.

Она возвращается с пластиковым пакетом, перемотанным скотчем, под скотчем записка: "Гадом не стал".

ЛЕДНИКОВ

Я взгляну?

Арина смотрит на него недоверчиво. Сама надрывает пакет. Заглядывает - показывает Ледникову.

В пакете деньги.

АРИНА

Какое это имеет отношение к смерти Толика?

Арина говорит отрешенно, равнодушно, погруженная в собственные мысли; похоже, что горе притормозило все ее реакции. Она лишь берет сигарету, нервно прикуривает, и стряхивает пепел в фирменную пепельницу с необычным логотипом: золотистой ракетой, устремляющейся в небо.

ЛЕДНИКОВ

Наверное, никакого.

(пауза)

А вы сами как думаете, что произошло? Веригин с кем-то конфликтовал?

Арина резко оборачивается на Ледникова, смотрит на него напряженно, на грани истерики.

АРИНА

Что произошло? Два человека полюбили друг друга. Так редко любят. Только, видимо, в этом грязном мире такое счастье непозволительно. И он уничтожает это счастье...

ЛЕДНИКОВ и ОТЕЦ
(в один голос)

Кто?

АРИНА
(взрывается)

Откуда я знаю, кто?! Пьяный
водитель с купленными правами!

ЛЕДНИКОВ
(пауза)

Допустим, это был случайный наезд.
Но вы ведь не хотите, чтобы
преступнику это сошло с рук.

АРИНА
Им всегда это сходит с рук.

ЛЕДНИКОВ
Преступникам?

АРИНА
Людам, которые отнимают чужую
жизнь и спокойно едут дальше,
и даже не останавливаются
посмотреть, что они натворили.

Она смотрит на визитеров стеклянным взглядом, и гасит сигарету в
пепельнице с ракетой, как бы ставя точку. Аудиенция окончена.

ИНТ. ГОСТИНИЦА «АСТРА» – ЛОББИ – ВЕЧЕР

Ледников входит в отель.

В лобби людно.

Ледников осматривает зал: вот и Разумовская – сидит в
одиночестве, ужинает.

К ней подходит какой-то мужчина, и, судя по мимике и
жестам, пытается "подъехать" к ней, но она в секунды отшивает его,
не отвлекаясь от своего салата.

Разумовская замечает Ледникова у входа. Замирает.

Ледников шагает к ее столику В РАПИДЕ. На ходу достает из кармана
коробочку.

Открывая коробочку, он галантно падает перед Разумовской на одно
колени. В коробочке кольцо с огромным бриллиантом.

ЛЕДНИКОВ
Я люблю тебя, Анька. Всегда любил,
еще со школы. Люблю тебя уже

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

столько лет, сколько каратов
в этом бриллианте...

Откуда-то из-за пальмы появляется Марат с гитарой, берет несколько аккордов и начинает томно петь первые строки «Беса ме мучо»...

СТОП. Разумовская опять замечталась. Возвращение в реальность:

CUT TO

Ледников подсаживается к Разумовской, бесцеремонно берет с ее тарелки маленькую помидорку-черри и сует ее в рот.

Разумовская перестает жевать на секунду.

РАЗУМОВСКАЯ

(устало)

Ледников... Давай не будем разговоры
говорить и выяснять отношения.
Раньше надо было. А сейчас
мне все это поднадоело...

ЛЕДНИКОВ

(понимающе)

Не вопрос.

Он продолжает сидеть как ни в чем не бывало, разглядывая Разумовскую. Разумовская терпеливо ест свой ужин, но косится на Ледникова настороженно: вроде он и не противоречит ей, но и уходить никуда не собирается. Пауза.

Ледников невинно тащит с ее тарелки еще одну помидорку.

ЛЕДНИКОВ

Мм! Вкусная... Ты же их не ешь?
(пауза; он спохватывается)
Извини.

Ледников комично, виновато подносит палец к губам – тсс! – показывая, что всё, он молчит, рот на замке.

РАЗУМОВСКАЯ

Ты что делаешь?

ЛЕДНИКОВ

Молчу. Не хочешь говорить – не будем.

Он берет с тарелки листик зелени. Некоторое время они молча жуют. Бессловесная дуэль.

К Ледникову подруливает официант с вопросительной миной.

ЛЕДНИКОВ

(мотаает головой)

Мм, спасибо. Нам тут хватит.

Он берет с тарелки Разумовской кусочек баклажана.

ЛЕДНИКОВ
(Разумовской)
Ты баклажаны не очень, да?

Официант с недовольной миной откатывает, как прибор. Разумовская кладет вилку на стол.

РАЗУМОВСКАЯ
Ледников, не надо меня завоевывать.

Она продолжает, говоря словами Альмезова:

РАЗУМОВСКАЯ
Пора уже знать, что я своих решений не меняю. И что меня не переубедить. Или ты мне пришел предлагать дружбу?

ЛЕДНИКОВ
Друг из меня неважный. Я к тебе, в общем-то, по делу. Я вот подумал – а чего ты на отель тратишься? Давай тебе квартиру подыщем?

Пауза. Разумовская неверяще качает головой. Ее черты расслабляются, на лице появляется тень улыбки.

РАЗУМОВСКАЯ
Предлагаешь маклерские услуги? По подбору жилья?

ЛЕДНИКОВ
А что! Я – личность разносторонне одаренная! Кое-что есть на примете. У тебя на поиски, скорее всего, времени нет, женщина занятая.

Разумовская с любопытством разглядывает Ледникова. Похоже, она несколько сдает позиции.

Ледников бесцеремонно тащит с ее тарелки кусок курицы. Разумовская втыкает в курицу вилку, удерживая ее на тарелке.

РАЗУМОВСКАЯ
А вот курицу я люблю. Курицей я не делюсь.

ЛЕДНИКОВ
Она лежала рядом с баклажаном. Вся в баклажане вымазанная.

Ледников тянет курицу к себе. Разумовская втыкает вилку глубже, тянет к себе, внушительно глядя на Ледникова.

Глядя ей в глаза невозмутимо, Ледников не спеша тянется за ножом возле ее тарелки. Берет его в руку.

И так же не спеша режет курицу на две части.

Кладет свой кусочек в рот.

Разумовская смотрит на него с задумчивой улыбкой. Что-то есть обаятельное в этом жесте, в спокойствии и уверенности Ледникова.

В этот момент звонит его сотовый. Он бросает взгляд на дисплей.

ЛЕДНИКОВ

(Разумовской)

Извини. Да, отец!

(слушает)

Все отлично, да, нет, не дома. Ну какая разница, где? Ну в гостях.

(слушает)

Это тебе, может, поздно, а мне нормально. Я "Спокойной ночи, малыши" на видео записываю. Всё, давай, до связи!

Пока Ледников разговаривает, Разумовская незаметно для него посыпает оставшийся на тарелке кусок курицы острым перцем.

Поговорив, Ледников раздраженно выдыхает.

ЛЕДНИКОВ

(Разумовской)

В мои-то годы выясняется, что я много курю и не умею водить машину. И все мои беды оттого, что я шарфик не повязал. Теперь вот, поздно не гуляй.

Разумовская смотрит на него с улыбкой.

РАЗУМОВСКАЯ

Знаешь, Альмезов в молодости всем на праздники книги дарил. Долго выбирал, в букинистических часах торчал... А в прошлом году на свой день рождения напился, и вдруг как выдает гостям. "Для меня, говорит, книга - лучший подарок и никто этого так и не понял! Сдались мне ваши золотые ручки и бронзовые кони! Куда я их ставить буду?"

Ледников начинает тащить посыпанный перцем кусок курицы с тарелки Разумовской.

ЛЕДНИКОВ

Надо же. И что?

РАЗУМОВСКАЯ

Порой люди навязывают близким то, чего им самим не хватает. Забота. Внимание. Тепло. Ну или книги. Тут уж кто как.

Ледников жует, задумчиво облизывает пальцы.

Внезапно дыхание перехватывает. Он прекращает жевать, на глазах мгновенно выступают слезы. Он делает глубокий вдох, похожий на всхлип.

РАЗУМОВСКАЯ

Вот и я говорю: трогательный у тебя папа.

НАТ. УЛИЦА - НОЧЬ

В переулке столпилось несколько патрульных машин.

Прядко с телефоном играет с фонариком - включает его - выключает. К уху прижат мобильный телефон. Идут гудки, Прядко ожидает ответа.

ПРЯДКО

(в трубку)

Валя, не спишь? Хочу предложить тебе вечернюю прогулку. Не пожалеешь.

СУТ ТО

НАТ. УЛИЦА - НОЧЬ - ПОЗЖЕ

Ледников и отец выходят из припаркованной машины Ледникова.

Идут по улице туда, где, в конце, мигают огни патрульных машин.

Отец покашливает, зябко ежится.

Ледников обращает внимание, что отец в легкой куртке.

ЛЕДНИКОВ

С курткой погорячился. Не лето...

Он снимает пальто и грубовато, как бы стесняясь своего порыва, накидывает на плечи отцу.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Да не надо, ты сам-то...

ЛЕДНИКОВ
Давай, давай. Разговорчики
в строю.

Ледников-старший поддается, кутается в пальто сына, поглядывая на Валентина со смущенной улыбкой.

Впереди Ледниковы замечают Прядко - он с фонариком в руке осматривает мятый бампер красной Хонды.

ПРЯДКО
А! Привет! Ну вот - прошу
любить и жаловать - машина,
которая сбила Веригина.

Перед Ледниковыми во всей красе предстает Красная Хонда.

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

НАТ. УЛИЦА - НОЧЬ

Ледников приседает перед мятым бампером, смотрит на места сколов краски.

ПРЯДКО
В общем, все как и
предполагалось...
(берет протокол, зачитывает)
"красная Хонда, тра-та-та, с
госномером тра-та-та,
регион Москва была
угнана в день убийства
Анатолия Веригина от дома
по адресу: Москва,
Колонтаевская, 154". Вот
как-то так.

ЛЕДНИКОВ
(отцу)
«Колонтаевская, сто пятьдесят
четыре». Нам это о чем-то говорит?

Отец пожимает плечами.

ПРЯДКО
(Ледникову, как дурачку)
Конечно, говорит. Это адрес
владельца машины.

ЛЕДНИКОВ

А владелец что?

ПРЯДКО

Невинен как эмбрион. Он вообще в Эстонии был, когда машину угнали. Проверили.

(смотрит в бумажку)

Зовут Пархоменко.

В стороне мужчина, стоящий рядом с милиционерами в форме у патрульной машины – это и есть ПАРХОМЕНКО – реагирует на свое имя.

ПАРХОМЕНКО

Я! Я – Пархоменко.

Он делает несколько шагов в сторону Прядко. Милиционеры пытаются остановить его, но Прядко идет к ним навстречу, жестом командуя им расслабиться, и заодно передавая бумажки с материалами по Хонде Ледникову.

ПРЯДКО

Его уже, оказывается, привезли!

Прядко и Ледниковы подходят к Пархоменко, ошарашенному событиями.

ПРЯДКО

Господин Пархоменко? Майор Сергей Прядко.

ПАРХОМЕНКО

Товарищ майор, ну как же это так? На три дня уехали к родственникам, на три дня! И уже машину того...

ПРЯДКО

К сожалению не просто того, ваша машина теперь – орудие преступления...

ПАРХОМЕНКО

(не слушает)

...Что же это выходит? Как с ними бороться? На ней же сигнализация была какая!

ПРЯДКО

А что сигнализация? Машину вашу не вскрывали, к ней подобрали код.

На эти слова Ледников поднимает голову от документов на машину, которые разглядывал.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Пархоменко уж не знает как выразить свое потрясение.

ЛЕДНИКОВ

(снова вглядывается в бумаги)
А сигнализацию у нас ставила
фирма «Крокет».

ПАРХОМЕНКО

«Крокет», ага, помню. А что?

ЛЕДНИКОВ

(отцу)
Дела Веригина у тебя?

Ледников старший достает папки.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Что ищем?

ЛЕДНИКОВ

(листает папки)
Ищем, ищем, ищем... Вот мы что ищем.
Дело, которое Веригин удачно
расследовал и закрыл. По утечке
информации. Из компании...
(он поднимает папку,
демонстрируя ее)
«Крокет». Установка сигнализаций
и охранных систем.

Прядко присвистывает.

ЛЕДНИКОВ

(Прядко и отцу)
Думаю, для толкового
сотрудника "Крокета" не
составило бы труда
отключить сигнализацию,
сделанную в их компании...

Прядко и отец, судя по их лицам, склонны согласиться.

ПАРХОМЕНКО

Это как же это так?! Крупная
компания, угоняет машины своих же
клиентов?! Это что же это такое?!
Это как же жить после этого?
Это же куда ни посмотри – везде
всё вот это такое самое!

Прядко понимающе кивает, уводя Пархоменко за локоть обратно к милиционерам. Он оставляет его с ними и снова отходит. Пархоменко без запинки переключает свою тираду на милиционеров.

ИНТ. ФИРМА "КРОКЕТ" – УТРО

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Секретарша компании ВИКТОРИЯ сосредоточенно стучит по клавиатуре компьютера. Выглядит она как образцовый секретарь. На стене – большой логотип с названием фирмы.

Входящий звонок на ее стационарном телефоне.

ВИКТОРИЯ
Компания "Крокет", Виктория,
чем могу помочь?
(слушает)
Минуточку, переключаю.

К ее столу подходят Ледниковы. Виктория вопросительно вскидывает глаза.

ВИКТОРИЯ
Добрый день. Вы к кому?

ЛЕДНИКОВ
А вот это вы нам сейчас и
подскажете.

НАТ. ЗООПАРК УТРО

Люди С.В. бродят по территории зоопарка.

Кто-то шарит в кустах. Кто-то направляется к павильонам. Кто-то заглядывает в вольер.

Адъютант СВ прогуливается с толстым администратором:

АДЪЮТАНТ С.В.
Спасибо за понимание.
Документы важные... А важные
документы не могут быть
утеряны. Понятия несовместимые.
За любую действенную помощь – мы за
ценой не постоим.

АДМИНИСТРАТОР
(растерянно)
Ну раз такое дело...

АДЪЮТАНТ С.В.
Вот и славно. А давайте-ка с
вами для начала посмотрим записи
видеонаблюдения. Может, определим
маршрут нашего... кхм... рассеянного
сотрудника. Ладненько?

ИНТ. ПРОКУРАТУРА – КАБИНЕТ ПРЯДКО – ДЕНЬ

Марат заглядывает в кабинет, кашляет. Прядко оборачивается.

ПРЯДКО
Здрате-здрате. Как
говорили в наши дни: куда
идешь ты, молодежь?

МАРАТ
Есть вопрос.

ПРЯДКО
Ну попробуй, только быстро.

МАРАТ
Когда беглого Скворцова
нашли мертвым, были у него признаки
гепатита?

У Прядко округляются глаза.

ПРЯДКО
Ни дня без песни...

Марат входит в кабинет.

ПРЯДКО
Что ты всё в этом копаешься?
Решил в одиночку банду Григорьева
захватить? Так я ж тебе говорю –
нет больше никого.

МАРАТ
Так уж и никого? Банды, может,
и нет, а люди-то остались.

ПРЯДКО
Остались какие-то, наверное.
Не про всех же мы всё знали.

МАРАТ
Вот в деле Артамонова фигурировал
человек с татуировкой коня
и волка. В стрип-клубе –
помните? Так и не нашли. А он,
может, пятнадцать лет назад шел
с обрезом по коридору горбольницы
номер семь. Он, может, лично в
Костю Мамаева стрелял.

ПРЯДКО
(напрягается)
Не полируй мне крупной наждачкой
мою тонкую организацию. Я если
кого из них встречу, сам на
куски порву.
(пауза)

Чего ты там про гепатит хотел?

МАРАТ

Скворцова тогда перевели из СИЗО в больницу с подозрением на гепатит. Когда его нашли в лесу через пару недель, у него были признаки гепатита?

ПРЯДКО

(пауза)

Не проверяли. Не до этого было.

МАРАТ

Скворцов мог симулировать желтуху?

ПРЯДКО

Имеются способы. Разводят таблетки акрихина в теплой воде и закапывают в глаза. Белки глаз долго остаются желтыми. Например.

Марат с интересом слушает.

МАРАТ

Получается, что Скворцов готовился к побегу?

ПРЯДКО

Думал я об этом. Не знаю, не очень складывается... как Ледников говорит, картинка. Добыть акрихин в СИЗО еще куда ни шло, но предупредить банду... Чтобы знать заранее, куда отвезут, когда повезут... Вряд ли. Может, отследили. Не знаю. Слишком много вариантов.

МАРАТ

А кто вел дело Скворца?

ПРЯДКО

Брал Скворцова я. А дело потом вел Костя Мамаев. Ледников помогал. У нас у троих все дела были, ну, смежные, что ли. Подстраховывали. А что?

МАРАТ

(поднимается уходить)

Пока не знаю.

В дверях он задерживается.

МАРАТ

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

А кто первый приехал тогда
в больницу? По вызову?

ПРЯДКО
Ну кто... Патруль... Я вторым, с операми.

МАРАТ
А Ледников с патрулем приехал? Или с вами?

ПРЯДКО
Ледников? Ледников сам приехал.

ИНТ. ФИРМА "КРОКЕТ" - УТРО

ВИКТОРИЯ, вышагивая перед визитерами, ведет Ледниковых по коридору.

ВИКТОРИЯ
(вполголоса)
ЛЕВ КУЗЬМИЧ БУЧМА, наш директор.
Наверное, лучше с ним.

Они подходят к двери кабинета Бучмы.

ВИКТОРИЯ
Сейчас попробуем договориться.
Подождите тут.

ЛЕДНИКОВ
(с улыбкой соблазнителя)
Попробуйте! Очень нужно.

Виктория складывает на лице выражение кокетливой
застенчивости.

CUT TO

ИНТ. КАБИНЕТ БУЧМЫ - УТРО

Мужская рука стучит шариковой ручкой по столу, это рука
БУЧМЫ.

Бучма - тяжелый человек, словно рифмующийся со своей
тяжелой фамилией - сидит за начальственным столом. Перед ним -
Ледниковы.

БУЧМА
Да, была утечка информации,
привлекался частный детектив,
все это я могу подтвердить.

ЛЕДНИКОВ
Вы сами с ним общались?

БУЧМА

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

(вздыхает)

Видел его один раз, но сам я этот вопрос не курировал.

В ответ на эту информацию Ледников вопросительно поднимает брови – а кто же?

Бучма нажимает кнопку коммутатора.

БУЧМА

Вика, пришли ко мне Игоря Григорьевича.

(смотрит на Ледникова)

Игорь Литвинов, мой зам. Вы сформулируйте свои вопросы, чтобы мы не потратили на это весь день...

Ледников кивает.

Через секунду в кабинет входит худощавый, холеный ИГОРЬ ЛИТВИНОВ, лет 50 на вид.

Он вопросительно оглядывает собравшихся.

CUT TO

ТАМ ЖЕ ЧУТЬ ПОЗЖЕ

Литвинов вводит Ледниковых в курс дела. Все, кроме него сидят, а Литвинов, словно школьный учитель перед классом, рассказывает:

ЛИТВИНОВ

Месяца полтора назад мы заметили, что кто-то сливает информацию о наших разработках конкурентам. Вот и решили провести внутреннее расследование.

ЛЕДНИКОВ

Ничего не понимаю. С каких пор в России такая мода на частных детективов? И почему именно Веригин?

Литвинов неловко косится на Бучму, который внезапно уходит в себя, отводит взгляд.

БУЧМА

Протеже моего сына, они были знакомы по гонкам...

На отечном лице Бучмы вдруг проступает печальное выражение, и он внезапно умолкает, потом поднимается, извиняется,

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

выходит из кабинета. Пауза.

ЛИТВИНОВ

(деликатно)

Сын Льва Кузмича разбился
на смерть чуть больше месяца
назад...

Ледниковы переглядываются.

ЛИТВИНОВ

К вашему вопросу - Веригин
довольно быстро разобрался
в ситуации, надо отдать ему
должное. Крысой оказался один из
наших молодых охранников
ОЛЕГ ДУРДИН. Легких денег захотел..
Мы попытались тихо
с ним расстаться...

ЛЕДНИКОВ

Дайте угадаю, не вышло?

ЛИТВИНОВ

(нехотя)

Дурдин закатил в
кабинете Льва Кузмича
отвратительную сцену, у него
прямо здесь чуть припадок не
случился.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

А в чем собственно
заклучалась истерика?

ЛИТВИНОВ

Ну, он, например, угрожал,
что найдет и "закопает" - цитирую -
«закопает» человека, из-за которого
его уволили.

ЛЕДНИКОВ

Он знал, что это Веригин?

ЛИТВИНОВ

Хороший вопрос. Лично, может,
и не знал, но многие были в
курсе, что на самом деле
делает в компании частный
детектив... Информация, она,
знаете....

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

(заканчивает фразу)

...Имеет свойство
распространяться...

ИНТ. КОРИДОР ДЕНЬ

Ледниковы выходят из кабинета Бучмы. От двери отскакивает, краснея, с любопытством притаившаяся там Виктория.

На ходу Ледников понимающе улыбается ей обаятельной улыбкой. Виктория смущенно улыбается в ответ. Отец обращает внимание.

Ледниковы удаляются по коридору.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Милая девушка. Может...

ЛЕДНИКОВ
Так, стоп. Вот тут точно стоп.

Уже в лобби, на выходе, Ледников подбирает с информационной стойки буклет, где напечатаны портреты ключевых фигур "Крокета".

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Что, делаем ставки на Дурдина?
Парень открыто угрожал,
конкретный мотив...

Со страницы буклета на нас смотрит тяжелое, печальное лицо Бучмы, подтянутое, бюрократическое лицо Литвинова.

ЛЕДНИКОВ
Посмотрим. Открытые угрозы часто
пустые.

Вслед уходящим Ледниковым с тоской смотрит Виктория.

ИНТ. У ДУРДИНА ДЕНЬ

Ледниковы перед дверью Дурдина.

Дверь открывает пожилая женщина - МАТЬ ДУРДИНА.

ЛЕДНИКОВ
Дурдин Олег здесь живет?

МАТЬ ДУРДИНА
Чего ж так долго?! Звонила
час назад! Это у вас
называется "бригада быстрого
реагирования"?

Ледниковы переглядываются, но по молчаливому обоюдному согласию, решают не говорить женщине, что она принимает их за других.

CUT TO

Ледниковы в спальне Дурдина.

Их глазам предстает сам Дурдин, который натурально бьется в конвульсиях в кровати, да так, что вся постель сбилась. Глаза у него сумасшедшие, на лице – пятидневная щетина.

МАТЬ ДУРДИНА
Снимите ломку! Невозможно!

ЛЕДНИКОВ
Давно балуется?

МАТЬ ДУРДИНА
Да уже с год. А как с фирмы уволили, совсем с цепи сорвался! Ума не приложу, как быть... Сил моих нет никаких. Он же из дома все несет...

Она начинает плакать.

Ледников достает из кармана флягу с коньяком, выливает содержимое в стакан, выливает Дурдину в рот. Тот успокаивается, обмякает.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Есть проверенный народный метод: вывезти на дачу, посадить на цепь и месяца три поить водкой под присмотром. Потом активные физпроцедуры.

Ледников удивленно смотрит на отца.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
(оправдываясь)
Сына одного товарища так спасали в свое время. Теперь в порядке...

МАТЬ ДУРДИНА
Дачи у нас нет, он у меня пятый день уже так, попростому...

Она стягивает с Дурдина одеяло – парень привязан к кровати бечевками.

ДУРДИН
(стонет)
Мать, курить хочу!

Женщина выходит.

ДУРДИН

Мать, кто это здесь? Кто?

Она возвращается.

Приносит из кухни пачку сигарет, зажигалку и пепельницу – точную копию пепельницы, которую видел Ледников в квартире Арины: с золотистой ракетой, направленной в небо.

ЛЕДНИКОВ

А пепельница эта откуда у вас?

МАТЬ ДУРДИНА

Пепельница?

Она крутит пепельницу в руке.

МАТЬ ДУРДИНА

Сын с работы притащил, когда еще в "Крокетe" работал... В прошлый новый год всем сотрудникам такие давали. Фирменная, на заказ.

CUT TO

НАТ. УЛИЦА ДЕНЬ

Ледников покупает в киоске два чебурека – один вручает отцу.

Они идут к машине.

ЛЕДНИКОВ

Дурдин пятый день связанный и корчится в агонии, ему не до Веригина. А вот пепельница... Арина, что, тоже там работала?

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Все может быть.

ЛЕДНИКОВ

Надо бы с секретаршей из «Крокета» поболтать.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

А ты думаешь, к чему я тебе про нее? Сразу «стоп, стоп...» Не у мужиков надо узнавать, а у женщин. Не у директора, а у секретарши. Давай, давай. Тайны одной женщины всегда выдаст другая.

Ледников смотрит на отца уважительно, с удивлением. Отец откусывает чебурек, жует. Морщится.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

И вот этим ты питаешься?
Где витамины? Где минералы?
Закончим дело – надо тебя на
ужин позвать. Вот уж я тебе покажу,
что такое вкусовой букет.

Ледников делает было скорбное лицо, открывает рот, явно чтобы возразить, сказав что-то в духе «сам знаю, что кушать». Но вдруг передумывает. Он смотрит на отца. Наверное, вспоминает свой разговор с Разумовской. Лицо теплеет.

ЛЕДНИКОВ

Давай лучше я сам тебя приглашу.
Ты же у меня сто лет не был.

Отец бросает на него взгляд искоса, отводит. Старается не показывать эмоцию, но тронут.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Тоже вариант.

ИНТ. КАФЕ – ДЕНЬ

Ледников и секретарша Бучмы Виктория сидят за столиком. Виктория с энтузиазмом ест десерт в вазочке, выглядит довольной.

ВИКТОРИЯ

Арина, действительно,
работала у нас в пресс-
центре. Там с Веригиным и
познакомилась. Ее Литвинов
назначил ему в помощники.
Литвинов ее начальником был.
Зам Бучмы, вы с ним сегодня
говорили. Ее и приняли, между
прочим, по его же рекомендации.
Поселили, между прочим, в
корпоративной квартире
"Крокета" – как приезжую.
А кофе будем пить?

ЛЕДНИКОВ

(улыбается)

Между прочим. Будем конечно.

Подзывает проходящую официантку.

ВИКТОРИЯ

(официантке)

Большой карамельный латте и
мороженое с шоколадным сиропом.

Ледников с трудом скрывает ироничную усмешку – в том, как жадно Виктория наслаждается его маленькими дарами, есть что-то детское.

ЛЕДНИКОВ

И многим у вас так везет?
Вы вот, вроде, тоже не из Москвы..
Арина, конечно, девушка интересная...
Но я бы на месте Литвинова еще
подумал, кому из вас квартиру дать.

ВИКТОРИЯ

(польщенно смеется,
потом задумывается)
Неа. У них с Ариной
ничего не было. Они всегда
на "вы" и все такое.

ЛЕДНИКОВ

Хм.

ВИКТОРИЯ

Да ей от других внимания хватало!
Вот Бучме она точно нравилась.
Тем более отношения с женой у него
никакие. Мягко говоря.

Виктории приносят кофе и мороженое, на которое она радостно переключается.

ЛЕДНИКОВ

Бучма? Это уже интересно.

ВИКТОРИЯ

Я не уверена, правда, что у
них что-то было. Да кто
только к ней не клеился! Но
характер у нее будь здоров;
никогда никому ничего не
рассказывала, даже в курилку
ходила одна. К ней как-то
полез коллега по пресс-
центру, так она запустила
ему в голову дыроколом!
Представляете?! Если бы не
промахнулась – подсудное
дело. Он все ходил обиженный,
пытался начальству
жаловаться, потом сам же и
ушел, по собственному желанию.

Она делает глоток кофе из чашки, сладко причмокивает.

ЛЕДНИКОВ

Суровая дама...

ВИКТОРИЯ

Ну так... Ничего плохого я от нее не видела. Но подружками не стали. А недавно она уволилась и съехала с корпоративной квартиры.

ЛЕДНИКОВ

А где у вас квартиры эти?

ВИКТОРИЯ

На Колонтаевской. Я б там и правда с удовольствием пожила. Колонтаевская 156.

При упоминании знакомого адреса у Ледникова загораются глаза. Он автоматически смотрит на часы. Его мысли уже не здесь. Он что-то обдумывает, и язык тела показывает, что ему не терпится уйти.

Виктория замечает, грустнеет. Пауза.

ЛЕДНИКОВ

Я тут вспомнил... Позвонить нужно...

ВИКТОРИЯ

А мне вы еще позвоните?

ЛЕДНИКОВ

(неловко)

Да-а... кто его знает?

Виктория опускает голову. Ледников отходит в сторонку, набирая номер и прихватывая с собой пальто.

ЛЕДНИКОВ

Папа? Угадай, по какому адресу жила Арина? Красную Хонду угнали из соседнего двора.

ИНТ. У ЛЕДНИКОВА СТАРШЕГО ДЕНЬ

Ледников отец кормит попугая, подаренного сыном. В трубке продолжается невнятная речь Ледникова.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Бучма, говоришь? А что - если у них был роман, а тут Веригин, молодой соперник... Ревность как мотив - это, знаешь ли, еще у греков!

Попугай тут же подхватывает: "Ревность, ревность, ревность"

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

ИНТ. КАФЕ - ДЕНЬ

Ледников заканчивает разговор, поворачивается к понурой Виктории и окликает проходящую официантку:

ЛЕДНИКОВ
Девушка, сколько с нас?

Официантка копается в записях. Внезапно настроение Виктории меняется на лихое, и она обращается официантке:

ВИКТОРИЯ
Девушка, еще мороженого. Три шарика!

Она победно-игриво смотрит на Ледникова. Ледников по-доброму улыбается ее маленькой мести.

НАТ. ДВОР ДЕНЬ

КРУПНО табличка на углу дома: «Колонтаевская 156».

Во дворе дома на Колонтаевской Ледников подходит к бабушкам на скамеечке.

ЛЕДНИКОВ
Простите за беспокойство.

БАБУШКА 1
Прощаем красавец. Ищешь чего?

ЛЕДНИКОВ
Ищу, бабушка, ой ищу.
(достаёт буклет с
фото Бучмы)
Вот этого человека. Он в
нашем конкурсе победил,
выиграл поездку в Париж на
неделю. Телефон отключен,
квартиру он забыл
указать - а дом - этот.

Бабульки берут буклет.

БАБУШКА 2
Видела я его, знакомый вид.

БАБУШКА 1
Но ведь не из жильцов?

БАБУШКА 2
Не из жильцов. Не-ка! Но
появляется. Навещал кого, может.
У него еще машина с шофером.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

БАБУШКА 1
Может, нам с Петровной
вместо него в Париж махнуть?

Бабушки переглядываются, хохочут.

Ледников подмигивает: "Да не вопрос!"

ИНТ. АВТО ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Ледников рулит, отец на пассажирском.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Навещал, значит, Бучма Арину.
А это уже треугольник...

НАТ. ДВОР - ВЕЧЕР

Ледников и отец подъезжают к дому Бучмы: это малоэтажный
городской элитный дом.

CUT TO

НАТ. ДВОР - ВЕЧЕР

Входят во двор. У подъезда ждет Мерседес с ВОДИТЕЛЕМ.

Водитель, словно телохранитель, стоит у дверей.

ВОДИТЕЛЬ
Вы к кому?

ЛЕДНИКОВ
Не к тебе, мужик.

Внезапно из глубины дома доносится какой-то отчаянный
всхлип, звучит выстрел.

Ледников хватывает пистолет, бросается в дом. То же самое
делает водитель. Ледников-старший отстает.

ИНТ. КАБИНЕТ БУЧМЫ ДЕНЬ

Они врываются в кабинет Бучмы.

Тот, весь в крови, сидит на стуле с пистолетом. Нижнюю
правую сторону его лица и шею заливает кровь.

Бучма опускает пистолет, еще несколько мгновений сидит,
опустив голову, а затем грузно, с грохотом обрушивается
на пол.

Водитель в шоке замирает, Ледников подбегает к Бучме -

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

щупает пульс, осматривает.

В комнату входит Ледников старший, смотрит на эту картину.

ЛЕДНИКОВ

(водителю)

Скорую вызывайте! И
полотенце... Пьян ваш Бучма
не по-детски...
Это его и спасло. Хотел себе
мозги вышибить, да
только мочку уха отстрелил...

CUT TO

ТАМ ЖЕ ЧУТЬ ПОЗЖЕ

Бучма переложен на диван, рядом сидит водитель, который протирает хозяину шею полотенцем.

ВОДИТЕЛЬ

(Ледниковым)

Так он тяжело смерть сына
переживает... Ох, Лев
Кузьмич, Лев Кузьмич...

(Ледниковым)

Чувствительный он у меня.

ЛЕДНИКОВ

Скажите, ведь вы возили его
на Колонтаевскую?

ВОДИТЕЛЬ

Ну...

ЛЕДНИКОВ

К кому? К Арине?

Водитель не успевает открыть рот, как Бучма приходит в себя и мгновенно багровеет; даже приподнимет с усилием голову с подушки.

БУЧМА

Как вы смеете?! У меня с ней
ничего не было! Сынок мой...
Сереженька...

Бучма снова обмякает.

ВОДИТЕЛЬ

У сына его тоже была
квартира от фирмы в этом
доме.

(переходит на шепот)

У шефа с сыном отношения
были напряженные. Семейные

дела... А как Сережка разбился...
Лев Кузьмич всё к нему ездит,
сидит, в бумагах там копается...
Ну знаете, вроде как сына понять.

ЛЕДНИКОВ

А в воскресенье вечером –
где шеф был?

ВОДИТЕЛЬ

(вспоминает)

Там и был. Говорю же – каждый
день почти ездит. Сидим до
Поздней ночи, он с сыном
разговаривает, я как бы при
нем...

(понижает голос)

Разве так можно? Ненормально
это... Я как чувствовал –
добром не кончится.

Бучма стонет.

НАТ. ДВОР ДЕНЬ

Ледников и отец выходят из дома Бучмы.

К дому уже подъехали скорая и милиция.

Перед Ледниковым материализуется Прядко.

ПРЯДКО

И снова здравствуйте! Валь,
отойдем на минутку.

CUT TO

Прядко отвел Ледникова в сторону от подъезда.

ПРЯДКО

Слушай, мне тут твой Марат
все вопросы задает.

ЛЕДНИКОВ

«Мой»? Он, что, Марат Валентинович?

ПРЯДКО

Не придирайся... В общем, мне-то
скрывать нечего, пусть задает...

ЛЕДНИКОВ

(раздраженно)

А мне – есть чего?

ПРЯДКО

(пытаясь перевести
в шутку)

Ну - ты то всегда что-нибудь
скрываешь.

Он усмехается, но лицо Ледникова остается непроницаемым.

ПРЯДКО

Просто он спрашивает, а я понимаю,
что ответить мне нечего. Он
говорит: а разве похоже это
на Ледникова, так вот
бросить работу в прокуратуре?
Не-а, Валь, не похоже... Я тогда об
этом не задумывался, мы все
шокированы были... А потом,
если по-чесноку, я грешным
делом думал, что... ну, что
испугался ты... Ну испугался
- и испугался. Это я хотя бы
могу понять. А тут ты снова
взялся за свое. И мне снова не
ясно, почему ты ушел.
Столько лет прошло. Не хочешь
ничего рассказать? Я всё пойму.
Костя и моим другом был...

ЛЕДНИКОВ

Прямо всё поймешь?! Уверен?
(он сдерживает себя)
Чего тут понимать, Сережа.
Прав ты. Сдрейфил Ледников.

Он отворачивается, отходит к отцу.

Прядко задумчиво смотрит вслед..

ИНТ. У ЛЕДНИКОВА СТАРШЕГО ВЕЧЕР

Ледников и отец играют в преферанс.

На третьем стуле - попугай.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Давай смотреть реальности в
лицо - мы в тупике.

ЛЕДНИКОВ

(хмурый)

Прямой ты папа, как
передовица газеты "Правда".

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Уж не обессудь. Какой есть.
Пас!

Попугай повторяет: "Пас!"

Ледников угрюмо смотрит в карты.

ЛЕДНИКОВ
Не идет карта...
(попугаю)
Хоть бы одну игру сыграл, а
то все "пас, пас"...

Внезапно раздается звонок в дверь.

Старший Ледников делает удивленное лицо и идет открывать.

CUT TO

ТАМ ЖЕ ЧУТЬ ПОЗЖЕ

В комнату, к удивлению Валентина проходит Марат.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Ну слава-богу, будет у нас
сегодня третий. Проходи,
птица подвинется.

Марат садится к карточному столу, они с Ледниковым хранят неловкое молчание.

Ледников-отец, пересадив попугая на руку, уходит с ним на кухню. Вскоре там гремит чайник.

ЛЕДНИКОВ
Лишние деньги появились?

МАРАТ
Сегодня я проигрывать не намерен.

ЛЕДНИКОВ
Мы все еще про карты говорим?

МАРАТ
В каком-то смысле. Давай так –
если я выигрываю, карты на стол.
Про девяносто шестой. У меня
столько информации накопилось –
без тебя не разложить по полочкам...

ЛЕДНИКОВ
А больше ничего? Ключи от квартиры,
где деньги лежат?

МАРАТ

Что, стремно?

ЛЕДНИКОВ

(заводится)

«Стремно»?! Ты сначала выиграй!
Тоже мне, «стремно»...

Марат ловко мешает карты, делит колоду пополам, крутит половинку в пальцах, смешивает ее со второй... Гармошкой перекидывает колоду из руки в руку... Снова делит на две половинки и, положив их на стол, быстро соединяет уголки, перебирая их веером.

Ледников смотрит на это озадаченно.

ЛЕДНИКОВ

(бурчит)

Руку набил?

МАРАТ

Набил.

ЛЕДНИКОВ

Язык тоже набил? Крутой? С
Прядко разговоры говоришь?

Ледников-отец появляется в комнате с чаем.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Какие такие разговоры? Вы о
чем?

ЛЕДНИКОВ

Ерунда. Сплетни редакционные.

МАРАТ

Сказка - ложь, да в ней намек...

Ледников старший бросает с одного на другого недоуменный взгляд.

На лице Ледникова отражается напряжение, он бросает острый взгляд на Марата.

ЛЕДНИКОВ

Играй давай, карты болтунов
не любят.

CUT TO

ИНТ. ТЕРРАРИУМ РЕЖИМ

Двое подручных С.В. идут среди террариумов со змеями.

Вдруг один из них останавливается перед одним из террариумов.

мы видим, что в огромном стеклянном террариуме с кустами, камнями и водопадом, замечают уголок папки, торчащей из камней, на ней частично лежит свернувшийся скальный гремучник.

Надпись на террариуме: "Осторожно! Ядовитые змеи!"

Первый указывает подошедшему второму на папку...

ЧЕЛОВЕК С.В
Как он это сделал?

ВТОРОЙ ЧЕЛОВЕК С.В.
(с некоторым ужасом)
А я знаю?!

ИНТ. У ОТЦА ЛЕДНИКОВА ВЕЧЕР

Напряженная игра.

Марат победно выкладывает на стол карты и обводит противников выразительным взглядом – что, съели?

Игроки в изнеможении откидываются на спинки стульев.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Валь, мне кажется нам на
ходу подметки рвут?!

Ледников нервно похлопывает одной ногой по полу.

МАРАТ
(Ледникову)
Ну что, непугливые выполняют
свои обещания?

Ледников тянет время, оглядывает карты.

МАРАТ
(Ледникову старшему)
Ваш сын иногда бывает таким
непоследовательным...

Ледников напрягается – не проболтается ли Марат при отце? Его терпение лопаается; сдерживаясь перед отцом, он кидает карты на стол, поднимается.

ЛЕДНИКОВ
(Марату)
Так, пойдем покурим.

Они выходят, но Ледников возвращается и прихватывает из серванта початую бутылку коньяка.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ
Все нормально?

ЛЕДНИКОВ
Все блестяще!

ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА – ВЕЧЕР

Ледников отхлебывает из бутылки.

ЛЕДНИКОВ
Такой воспитанный был мальчик,
а теперь до шантажа докатился.

МАРАТ
Хорошо учили старшие товарищи.

ЛЕДНИКОВ
Ну валяй, Нестор Летописец,
послушаем твои теории.

Он садится на ступеньку и изображает внимательного слушателя, затягивается от сигареты. За его развязной позой просвечивает напряжение.

Начинается рассказ, раскрывающий, наконец, темное прошлое Ледникова.

МАРАТ
Зная твой характер, я могу
сделать несколько предположений.
Например – что касается банды
Григорьева... Когда один из
членов банды – Скворцов – попался
на какой-то ерунде, тебе этого,
конечно, было недостаточно...

Ледников весь – клубок нервов. При ближайшем рассмотрении становится заметно, что его рука с сигаретой дрожит.

ПЕРЕХОД К СТИЛИЗОВАННОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

КАБИНЕТ ЛЕДНИКОВА В ПРОКУРАТУРЕ РЕЖИМ

Перед ним сидит Скворцов в майке-алкоголичке – и нам видна его татуировка, обозначающая принадлежность к банде Григорьева.

Тут же в кабинете Костя Мамаев, который наблюдает допрос Ледникова.

Ледников подался вперед и втолковывает что-то Скворцову – весьма угрожающее.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

МАРАТ З.Г.

Посадить «Скворца» в клетку –
невелика заслуга.

Гонор Скворцова постепенно улечучивается. В лице появляется растерянность... Глазки бегают...

МАРАТ З.Г.

Конечно, ты расколол его...

ВСТАВКА – ПОДМОСКОВНЫЙ ЛЕС

Мертвый Скворцов... Рот перемазан кровью...

МАРАТ З.Г.

Когда Скворцова нашли мертвым,
у него был вырезан язык, как
у стукача.

СНОВА – КАБИНЕТ ЛЕДНИКОВА

Теперь Ледников что-то серьезно внушает Скворцову, как будто инструктирует.

Скворцов сидит, нахохлившись, на стуле, руки скрещены на груди. Он избегает взгляда Ледникова и время от времени неохотно кивает.

МАРАТ З.Г.

Но того, что знал Скворцов о банде,
тебе тоже не доставало. Ты убедил
его внедриться обратно в банду
и стать твоим осведомителем.

CUT BACK TO

ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА ЛЕДНИКОВА ВЕЧЕР

Ледников слушает, Марат продолжает излагать.

МАРАТ

Никто не допустил бы,
чтобы Скворцов оказался на
свободе, он уже ожидал
приговора в СИЗО. Но ты,
Ледников, и не пытался пойти
по официальным каналам, зная,
что это бесполезно. И тогда
был придуман план.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

ПЕРЕХОД К СТИЛИЗОВАННОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

ИНТ. КАМЕРА-КОРИДОР СИЗО

Скворцов, сжавшись, сидит в камере СИЗО.

В конце коридора открывается дверь и охранник впускает Ледникова.

Так, чтобы это было незаметно для охранника Ледников передает Скворцову некий пакетик и что-то втолковывает.

МАРАТ З.Г.

Не ставя в известность начальство, включая собственного отца, ты придумал инсценировать побег Скворцова, и для этого помог ему имитировать гепатит с помощью акрихина.

Ледников выходит из блока СИЗО, за ним тяжело закрывается дверь.

Скворцов смотрит на пакетик, открывает его, отойдя вглубь камеры: в пакетике обнаруживаются пузырек и пипетка.

ЭКСТ. УЛИЦА

По улице мчится «скорая помощь» в сопровождении двух милицейских машин.

МАРАТ З.Г.

Ты устроил так, что Скворцов совершенно случайно попал в тюремный блок больницы, где совершенно случайно на внеочередном дежурстве оказалась Ангелина Ледникова.

CUT TO

НАТ. ДВОР ТЮРЕМНОГО БЛОКА ДЕНЬ

Взгляд снизу на унылые окна тюремного блока (одно из повторяющихся воспоминаний Ледникова).

МАРАТ ЗГ

Пока Костя Мамаев контролировал ситуацию изнутри, ты ждал Скворцова за окном...

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

ИНТ. ТЮРЕМНЫЙ БЛОК ДЕНЬ

Обратный ракурс. Крупно – зарешеченное окно тюремного блока. Внизу, со стороны переулка, Ледников в машине.

МАРАТ ЗГ

Окном, на котором заранее была разболтана решетка. Только дерни посильнее...

НАТ. ДВОР ДЕНЬ

Вновь вид тюремного окна снизу, из машины – вид, который запомнился Ледникову надолго.

МАРАТ ЗГ

Но Скворцов так в этом окне и не появился...

ИНТ. КОРИДОР ТЮРЕМНОГО БЛОКА РЕЖИМ

По коридору шагают несколько мужских фигур, вооруженных...

Мамаев поднимается от дверей....

Ему в подбородок направлен дробовик. Выстрел.

Неясное мельтешение фигур.

Отдаленный вой милицейских сирен.

Среди фигур возникает белый халат доктора.

На белом халате расплывается кровавое пятно.

Мы видим распростертую на полу фигуру в белом....Это женщина...Пряди белокурых волос рассыпались на грязном полу.

МАРАТ ЗГ

Гениального следователя перехитрили; "Скворец" сбежал другим способом. Ему помогли соратники по бандитскому делу. А в результате была убита мать. И Костя Мамаев.

КОНЕЦ РЕКОНСТРУКЦИИ

CUT TO

ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ ПЛОЩАДКА ЛЕДНИКОВА ВЕЧЕР

МАРАТ

А ты все ждал за окном. Наверное,
заподозрил неладное, но ждал.
И кинулся в тюремный блок,
только когда к больнице уже
мчались милицейские машины.
Так и вышло, что «с первой же
машиной примчался»..
Воспоминания врача Свиридовой.

Ледникова колотит, он покрыт испариной..

В изнеможении опускает лицо на ладони.. Он раздавлен.

ЛЕДНИКОВ

Пятнадцать лет, каждый день
с этим просыпаюсь и спать
ложусь... Прядко в глаза смотреть
не мог. С отцом как чужие все
эти годы. Мать снится... Костя Мамаев
каждую ночь вопросы задает... Кому
рассказать? В колодец нашептать?

Ледников встряхивает головой, успокаивается. Момент
минутной слабости накатил и прошел.

МАРАТ

Я сегодня твой колодец.

ЛЕДНИКОВ

Спусти воду и забудь...

МАРАТ

Сам-то когда забудешь?
Когда простишь себя?

Ледников только горько усмехается.

ЛЕДНИКОВ

Напоминают.

МАРАТ

Все те же? Семен Валерьяныч?

ЛЕДНИКОВ

(смотрит в сторону)

Эти ребята затеяли какую-то
крупную игру... И тут.. я...
некоторым образом оказался
втянут...

МАРАТ

Я могу чем-то помочь?

Ледников поднимается со ступенек, пару секунд смотрит Марату в
глаза. В этом взгляде и уважение, и благодарность, и пытливость.
Марат отвечает ровным взглядом. Дружба этих двоих только что вышла

на новый уровень. Ледников кивает Марату – пойдём – и они начинают подниматься к двери квартиры.

ЛЕДНИКОВ

Поздно помогать. Сейчас люди С.В.
ищут мое досье... на их организацию...
(горько усмехается)

МАРАТ

Я теперь одной только вещи не
могу понять. Откуда С.В. знает
про тебя? И как в девяносто шестом
бандиты узнали, где и когда
вызволить Скворцова?

ЛЕДНИКОВ

Не знаю, Марат. Ничего не знаю.

Камера замечает, что Ледников оставил на лестнице далеко еще не пустую бутылку с коньяком.

ИНТ ТЕРРАРИУМ РЕЖИМ

Внутри террариума двое людей С.В.

Перепуганные, они крадутся среди змей, пробираясь к папке.

Змея шипит и делает выпад..

Исполнители вздрагивают, отшатываются.

Через стекло за ними с интересом наблюдает девочка лет пяти, облизывая "чупа-чупс".

ИНТ. ГОСТИНАЯ ЛЕДНИКОВА СТАРШЕГО ВЕЧЕР

Мужчины вновь играют. Ледников потягивает чай из чашки. Марат заходит под генерала вальтом.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

(глядя в карты)

Значит, валет!

Попугай, клетка с которым теперь стоит позади игрового стола, произносит: "Валет для дамы, дама для туза!"

Ледников вдруг откидывается на стуле, задумывается. Он берет со стола вальта, затем из своих карт достает даму червей.

ЛЕДНИКОВ

(отцу)

Зря ты на попугая
грессишь, он у тебя с
извилинами.

Ледников берет ручку, которой отец вписывал очки в таблицу, подписывает даму "Арина", затем берет вальта и пишет "Веригин".

Отец и Марат смотрят с интересом.

Ледников задумывается, берет туза и на тузе ставит знак вопроса. Он поднимает на партнеров по преферансу горящий взгляд, как будто им все должно было стать понятно.

ЛЕДНИКОВ СТАРШИЙ

А туз - кто? Кандидатуру Бучмы, вроде, отмели?

ЛЕДНИКОВ

Бучмы - да, отмели. Только у меня не пропадает ощущение, что Арина знает, кто убил Веригина. Помнишь, как она говорила? Про людей, которым все дозволено?

МАРАТ

Тогда почему она молчит?

ЛЕДНИКОВ

Цитирую. «Им все всегда сходит с рук». Елки-палки! Арина дыроколом в сотрудника запустила, шутка ли?! Ее за это не уволили, а вот пострадавший сотрудник, наоборот, куда-то из этой компании делся.

Отец и Марат все еще не понимают. Ледников продолжает мыслительный процесс.

ЛЕДНИКОВ

Она - дама решительная. И это хорошо.
(помигивает)
Есть план.

ИНТ. У АРИНЫ УТРО

Утро. Ледников звонит в квартиру Арине.

Она открывает.

АРИНА

(устало)
Опять вы.

CUT TO

ИНТ. КВАРТИРА АРИНЫ УТРО

В квартире валяются коробки - разобранные и полуразобранные,

среди вещей – крупно – книжечка с разгаданными кроссвордами.

АРИНА

Что-то... обнаружилось?

ЛЕДНИКОВ

Нет, наоборот, хотел еще раз спросить, может быть, вы что-то знаете, что-то вспомнили?

АРИНА

(раздраженно)

Если б знала – сказала.

ЛЕДНИКОВ

(не спешит уходить)

Жаль... Очень жаль... Преступления вообще трудно раскрыть, а совершить очень легко... закон и милицию-то связывает по рукам и ногам... а уж таких, как мы, частных, и подавно.

Ледников подходит к столику, на котором среди прочего, в том числе тетрадки с кроссвордами, лежит тарелка с коротким ножиком, огрызок и счищенная кожура от яблока, и еще одно целое яблоко. Он берет в руки ножик, рассматривает. Арина заметно напрягается.

ЛЕДНИКОВ

Закон – вообще штука своеобразная. Вот, что такое холодное оружие? У боевого ножа вот здесь упор на рукоятке. Когда втыкаешь – рука не скользит. А если вас с кухонным остановят, хоть он размером со штык – это не статья. А кто-то вообще ручку тканевой изолентой замотал – проблема решена...

АРИНА

Зачем вы мне это говорите?

ЛЕДНИКОВ

Так, обидно. Вы правильно про безнаказанность сказали. Просто кто-то пользуется, а порядочный человек эту грань не переступит. Вот она и безнаказанность. То ли дело на Диком Западе! Закон револьвера, право на самооборону, кровная месть...

Ледников втыкает ножик в яблоко.

ЛЕДНИКОВ

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Мне жаль, что ваш жених
погиб так страшно и нелепо.

Он направляется к выходу.

Хлопает дверь. Постояв несколько мгновений на месте, Арина подходит к столику, берет в руки яблоко с торчащим в нем ножом, задумчиво смотрит.

НАТ. ДВОР - ИНТ. АВТО ДЕНЬ

Ледников выходит на улицу, где в машине его ждет отец.

Садится, доставая из кармана книжечку ариновых кроссвордов.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Трофей?

ЛЕДНИКОВ

Почерк.

Он берет из бардачка блокнот и расположив блокнот и кроссворд на коленях, начинает, сверяясь с почерком, писать на листке.

Отец тем временем проверяет второе, уже написанное (точнее, напечатанное), письмо с текстом: «Хочу увидеться. Буду ждать в 17:00 в квартире на Колонтаевской...» Кем подписано письмо, мы не видим.

Ледников уже дописывает свое послание со схожим текстом, но другим почерком: "Приезжай на квартиру на Колонтаевской в 17.00 Хочу увидеться. Арина."

Отец складывает свою записку в конверт, подписанный «Арине».

Ледников вкладывает вторую записку в конверт, подписанный "Компания "Крокет", ниже - имя получателя (кого именно - мы не видим) ..

Тут слышится звук мотоцикла и к машине Ледникова подъезжает мотоциклист, который равняется с водительской дверцей.

Ледников опускает стекло, а мотоциклист снимает шлем. Это Марат.

На его сумке-планшете надпись: "Сити-курьер".

Ледников протягивает ему конверты. Тот берет их и отбывает.

Ледников смотрит на часы.

ЛЕДНИКОВ

Времени у нас до пяти.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Где второй фигурант?
(смотрит по сторонам)
Ага. Все вовремя, все по плану.

Он выходит из машины. Навстречу ему, улыбаясь, шагает Виктория.

Она вручает ему ключ. КРУПНО: на ключе бирочка – «Колонтаевская, 156, кв. 17».

ВИКТОРИЯ
Вот. Это копия. Только вы меня не
выдавайте, ладно?

ЛЕДНИКОВ
Не выдам.

ВИКТОРИЯ
Вы сейчас не заняты? Может, по
мороженому?

Ледников виновато вздыхает. Затем лезет в карман и достает оттуда уже подтаявший рожок мороженого в целлофановом пакетике, вручая его Виктории с видом, «извини, но это все, что я могу тебе дать».

ИНТ. ГОСТИНИЦА «АСТРА» – ДЕНЬ

Разумовская в норковом манто спускается в фойе "Астры".

Здесь ее поджидает Ледников.

ЛЕДНИКОВ
Я, между прочим, не просто
так – присмотрел тебе
приличный замок с башенками.
Романтический такой...

Разумовская не останавливается, и Ледникову приходится пристроиться к ней.

ЛЕДНИКОВ
А когда снег идет, там
вообще отлично. И главное –
очень недорого!

РАЗУМОВСКАЯ
Мои дела, я так понимаю, подождут?

ЛЕДНИКОВ
Заметь, я этого не говорил.

Идут к выходу.

ИНТ. ПРИХОЖАЯ ЛЕДНИКОВА ДЕНЬ

Крупно – красивый, заснеженный домик с башенками... – оказывается крупным планом стеклянного шара, из тех, что имитируют снежную пургу, если потрясти.

Рука трясет шар, ставит его на место. Снежинки кружатся вихрем вокруг миниатюрного домика, ложась на него порошей.

Шар стоит на столе в кухне Ледникова. А рядом с ним – бутылка шампанского и два бокала.

Посреди кухни стоит Разумовская с завязанными глазами. Ледников снимает повязку.

Разумовская смотрит вокруг, задумчиво ухмыляется краем рта и лезет в сумочку за сигаретой. Она одновременно польщена его поступком, но и ошарашена предложением.

Она нелепо смотрится в убогонькой кухне в норковом манто...

РАЗУМОВСКАЯ

Ледников. Ты что мне хочешь сказать? Что мы вот тут с тобой будем вместе жить?

ЛЕДНИКОВ

Ну, если ты для начала свои меха скинешь, увидишь, что здесь намного просторнее.

Ледников откупоривает шампанское, разливает по бокалам...

Разумовская опускается на стул. Пассивно принимает протянутый ей бокал, и опустошает его одним глотком.

Пока Ледников подливает ей еще, огорошенная Разумовская скользит рассеянным взглядом по интерьеру кухни.

Взгляд останавливается на схеме по С.В., нарисованной Ледниковым на холодильнике. С последнего раза схема уже несколько разрослась. Под заголовком «С.В.» маркером нарисован человеческий силуэт с вопросительным знаком. Здесь фигурирует Скворцов... Имена Григорьевых... Татуировка...

РАЗУМОВСКАЯ

Правило номер один. Если ты будешь малевать маркером на холодильнике, нам точно эту кухню не поделить.

Говоря эту фразу, она играет в романтику предложения Ледникова, но в голосе ее чувствуется, что она еще не приняла никакого решения. Представить их вместе, в одной квартире, да еще в этой – действительно, довольно нелепо.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

ЛЕДНИКОВ

Правило номер два – ты сначала
заселись, а потом командуй.

Он притягивает ее к себе, целует.

ИНТ. КАБИНЕТ С.В. ДЕНЬ

Адъютант С.В. вручает самому С.В. (лица которого мы не видим на протяжении всей сцены) черную кожаную папку, покрытую высохшей слизью.

С.В. расстегивает тесемку на застёжке, раскрывает папку, вынимает из нее единственный лист бумаги.

На листе дурацкий рисунок, словно детский, со змеей, кусающей собственный хвост и самим Ледниковым, который, как заклинатель змей, играет змее на дудке. Рядом со змеей подпись: «Семен Валерьянович». Над фигуркой Ледникова надпись со стрелочкой: «Валя Ледников»

С.В. издаёт нечто, похожее на рык, затем яростно комкает лист, швыряет с папкой в ведро для бумаг...

Адъютант С. В. заметно бледнеет.

НАТ ДВОР ДЕНЬ

Из своего дома выходит Арина.

Она щурится на свету, надевает темные очки.

Потом одевает перчатки и идет через двор на улицу.

Когда она отъезжает, мы видим, что Ледников старший, стоя поодаль, набирает номер мобильного.

ИНТ. ГОСТИНАЯ ЛЕДНИКОВА ДЕНЬ

Валентин и Разумовская лежат на полу, на норковом манто Разумовской, закутавшись в меха – расслабленные и умиротворенные.

РАЗУМОВСКАЯ

(с иронией)

У тебя метража-то побольше,
чем в гостинице.

ЛЕДНИКОВ

Очень полезная площадь!

РАЗУМОВСКАЯ

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

И обедать у них неуютно.
Кто-нибудь все время
знакомиться лезет.

ЛЕДНИКОВ

Но по крайней мере не лезут
руками в твою тарелку.

Он лезет к ней целоваться. Разумовская хихикает, отстраняет его.

РАЗУМОВСКАЯ

Зато там есть рум-сервис... И
сауна...

Ледников не успевает придумать ответную реплику: на
прикроватной тумбочке звонит сотовый.

ЛЕДНИКОВ

Да!
(слушает)
Выезжаю!

РАЗУМОВСКАЯ

С другой стороны...

Она сопровождает эту фразу жестом руки, указывая на выбирающегося
из манто Ледникова – вот он, еще один аргумент.

Ледников поворачивается к ней, все еще с телефоном у уха, с
извиняющимся взглядом. Разумовская понимающе похлопывает его по
плечу.

ИНТ. НА КОЛОНТАЕВСКОЙ ДЕНЬ

Арины заходит во двор на Колонтаевскую, 156.

Смотрит на часы. КРУПНО: на часах пять.

Направляется к подъезду.

ИНТ. В КВАРТИРЕ НА КОЛОНТАЕВСКОЙ ДЕНЬ

Арина бесшумно проходит в квартиру – входная дверь лишь
притворена.

Здесь полумрак, приспущены жалюзи, горят свечи.

Мужская фигура откупоривает бутылку шампанского.

Арина закрывает за собой – и перед зрителем – дверь, как раз когда
мужчина поворачивается к ней.

ИНТ. В КВАРТИРЕ НА КОЛОНТАЕВСКОЙ ДЕНЬ

В квартире мужчина, стоящий к нам спиной, целует Арину, стягивает с нее одежду.

МУЖЧИНА

...ты моя хорошая....
Ариша... Хорошая моя...

Арина, меж тем, нащупывает что-то в сумочке, висящей через плечо, от которой мужчина как раз пытается избавиться.

Крупно - руки Арины достают из сумочки кухонный нож.

Но мужчина замечает, перехватывает ее руку, вырывает нож.

МУЖЧИНА

Что это?

Он не может поверить своим глазам, а когда до него доходит, он отвешивает девушке оплеуху и отталкивает ее.

Арина отлетает на стоящий сзади диван.

МУЖЧИНА

Так вот что ты задумала!

АРИНА

Задумала! Ты - животное. Ни любить, ни ревновать не способен! Ты убил его только потому, что он твое забрал!

Мужчина разозлен. Он бросается на нее и пытается с удвоенной силой сорвать с нее одежду.

МУЖЧИНА

Животное, значит. Хорошо, вот тебе животное.

Арина брыкается, мужчина наваливается на нее всем весом.

МУЖЧИНА

Я для тебя все сделал... Из дыры вытащил, в хоромы поселил... Да ты бы там сгнила! Сука неблагодарная, под спортсмена легла... Детектив, твою мать...

Пока мужчина пыхтит и произносит обвинения, камера наезжает на платяной шкаф в углу, с приоткрытой дверцей. В щели, в темноте шкафа, невозможно что-либо рассмотреть.

Арина отчаянно кусает мужчину за ухо.

Он в ярости хватает ее за волосы и замахивается ножом, который до сих пор все сжимал в правой руке.

МУЖЧИНА

Ах ты мразь!

В последний момент его резко, сзади отдергивает от девушки...
Ледников.

Включается свет...

На полу валяется изумленный... Литвинов.

Ледников профессионально заламывает ему руки. Из теперь уже настезь
открытой дверцы шкафа на свет появляются Марат и Ледников-старший.
Арина изумленно смотрит на эту картину.

ЛЕДНИКОВ

А я-то думаю, как это так,
ну все женатые к девушке
клеились, только холостой
Литвинов на "вы"...
Если на людях не
домогался, значит, уже
втайне помогся...

ЛИТВИНОВ

(Арине)

Я тебе всё дал. Так ты мне
отплатила?!

(Ледникову)

И это правосудие?!

ЛЕДНИКОВ

Я - не правосудие. Я отдельно.

Он жестко стягивает Литвинову руки жгутом. Тот кричит.

НАТ. ДВОР ВЕЧЕР

Из парадной выводят Литвинова в наручниках.

ЛИТВИНОВ

Я требую своего адвоката.
Я ни в чем не виноват. Повздорили -
с кем не бывает?

Это наблюдают Ледниковы и Марат.

ПРЯДКО

(подходит)

Ох уж мне эти невинные!

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

Да уж, голубь мира позавидует.

Все замолкают, смотрят, как убийцу уводят в одну машину,

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

а Арину провожают к "Скорой".

Вдруг Ледников смущается, чешет голову и обращается к Прядко:

ЛЕДНИКОВ

Ты Сереж это, за
вчера... не держи...

ПРЯДКО

Да ладно! Что я тебя, первый
день знаю? Вы мне вон тут
раскрываемость повышаете.
Я за раскрываемость многое
прошу.

Улыбаются. Прядко отходит.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ

(смущенно)

Дело закрыто... Что ты там про
гости говорил?

Валентин усмежается...

ЛЕДНИКОВ

Ну, раз говорил..
(Марату)
Ты как? С нами?

НАТ. ДВОР ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Поздний вечер. Дождь, туман.

Во двор заруливает ледниковская машина.

Хлопают двери: из авто выходят Ледниковы младший и старший
и Марат.

Раскрывают зонты.

Вдруг навстречу им со скамеечки под детским грибком
поднимаются продрогшие Маша и Егор.

ЛЕДНИКОВ

Вы чего тут?

МАША

Спасибо вам сказать...

ЛЕДНИКОВ

Это за что это?

МАША

Ну так... Я с отцом

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

помирилась. Прощения друг у друга попросили...

Ледников смущен.

ЛЕДНИКОВ
Ну ладно, чего... Бросьте...

Хочет пройти мимо, в подъезд. Егор достает из пакета древнерусский шлем, протягивает Ледникову:

ЕГОР
Вот, на память. Сам выточил.

ЛЕДНИКОВ
(с неловкостью)
Да я вроде... не ношу...

Егор обескуражено переводит взгляд на генерала. Тот решает сам взять дело в свои руки, компенсировать неумение Ледникова принимать комплименты.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Молодец, парень. Золотые руки! Давай-ка...

Он берет из рук Егора шлем. Маша и Егор улыбаются.

ЛЕДНИКОВ
Развели тут сопли. Идите уже, пока выжимать вас не пришлось... Держите...

Смущаясь собственной "положительности", он сует им зонт и заныривает под зонт отца.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Красна девица и ратник княжий, а носы у обоих синие!

Маша смущенно хихикает и ребята уходят, быстро скрываясь за пеленой дождя.

Ледников улыбается.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Держи! От благодарности не отказываются.

Отец сует Валентину шлем.

ИНТ. У ЛЕДНИКОВА ВЕЧЕР

Все втроем они заходят в прихожую. Шлем уже нахлобучен на голову Валентина, и он тут же красуется перед зеркалом.

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Хорош, хорош!

Ледников снимает шлем.

ЛЕДНИКОВ
Пап, ты когда у меня в
последний раз был?

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
(имитирует
древнерусский
говор, окает)
Когда Соловей-разбойник
еще в церковно-
приходскую школу хаживал.

ЛЕДНИКОВ
(подыгрывает)
А Илюша Муромец на печи
лежал, к подвигам готовился,
супротив татарского нашествия...

МАРАТ
(развязывающий кроссовки)
Опять татары виноваты!

Они смеются, входя в гостиную.

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Стоп, я же пакет с нашим
ужином в машине забыл!

МАРАТ
Давайте сбегая!

ЛЕДНИКОВ ОТЕЦ
Вот только этого не надо! Я
что, инвалид?

Выходит обратно в прихожую, подхватывает ключи от машины
и накидывает на плечи пальто сына.

Ледников и Марат проходят в квартиру.

НАТ. ДВОР ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Под морозящим дождем Ледников-старший выходит из парадной.

Поднимает воротник и идет к машине сына.

ИНТ. ГОСТИНАЯ ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

Ледников включает компьютер.

Монитор загорается.

Ледников нажимает клавиши.

На экране появляется программа-шпион: на карте города мигает красная точка.

Марат, не понимая, вглядывается.

МАРАТ

Что это?

CUT TO

ИНТ. КАБИНЕТ С.В. ВЕЧЕР

В пустом кабинете С.В. камера медленно наезжает крупным планом на папку в мусоре...

...и затем еще крупнее на вмонтированную в нее декоративную заклепку...

CUT BACK TO

ИНТ. У ЛЕДНИКОВА ВЕЧЕР

Марат смотрит на мигающую точку на экране. Ледников довольно потирает руки.

ЛЕДНИКОВ

Это, Маратик, С. В. - Семен
Валерьянович...

Теперь я знаю, где его искать.

НАТ. ДВОР ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Ледников-отец спешит через темный двор под дождем. Во дворе ни души.

Но колышущиеся деревья и кусты создают впечатление, что в углах двора скрываются чьи-то тени...

ИНТ. У ЛЕДНИКОВА ВЕЧЕР

Ледников щелкает мышкой. Принтер начинает распечатывать карту с точкой, помечающей местоположение офиса С.В.

МАРАТ

Погоди, ты же говорил, у тебя
на него целое досье какое-то?

ЛЕДНИКОВ

Я говорил, что его люди *ищут* мое

Сыщик вне закона. Эпизод 7. Собственник

досье. Никакого досье у меня нет
и не было. Блеф это все.

НАТ. ДВОР ЛЕДНИКОВА - ВЕЧЕР

Ледников-старший снимает машину с сигнализации, приоткрывает дверь.

Из темноты его окликают: "Ледников?"

КРУПНО: Аристарх Ледников оборачивается.

Затемнение.

В затемнении звучат выстрелы...

КОНЕЦ.