

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ЭКСТ. ДВОР ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Ледников-старший в пальто сына идет через двор.

"Пикает" сигнализацией машины сына.

Дергает за ручку двери со стороны пассажира.

В этот момент его окликает голос из темноты:

ГОЛОС

Ледников!

Отец Ледникова оборачивается, ничего не подозревая... В следующее мгновение выражение его лица меняется, то ли от профессионального предчувствия, то ли ему удалось раглядеть в темноте что-то, чего не видит зритель. И тут звучат выстрелы...

Но старый генерал не промах. Он резко дергает дверь на себя, прикрываясь ею от выстрелов.

Дверь мгновенно прошивают несколько пуль, пока старик довольно ловко для своего возраста ныряет в салон, падая на оба передних сиденья.

Выстрелы продолжают. Ледников-старший снимает машину с тормоза. Автомобиль начинает неспешно катиться под откос в сторону проезжей части, набирая скорость. Старик держит руль, направляя автомобиль, в то же время пытаясь поудобнее придвинуться к водителескому месту. У него два ранения: в грудь и в живот.

Машина ускоряет ход. Фигуры нападающих продолжают стрельбу по машине; бьются стекла; новые дырки образуются в обшивке автомобиля.

Ледников-старший заводит мотор. Машина рвется вперед... Фигуры стреляющих бросаются врассыпную прочь с пути автомобиля...

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Машина выезжает со двора в направлении улицы. У старика, опирающегося на локоть на водительском сидении и неловко вывернутой ногой жмущего на газ, закрываются глаза... Он отпускает педаль газа... Рука соскальзывает с руля...

Несмотря на позднее время, на улице еще довольно много прохожих, автомобилей, неподалеку торговый центр. Виляя, автомобиль проезжает пару десятков метров по кромке дороги, и врезается в припаркованную у обочины машину с глухим стуком.

Тоскливо воеет сигнализация. Сбегаются прохожие.

Затемнение.

ТИТР: "ВОЗМЕЗДИЕ".

ИНТ. СКОРАЯ ПОМОЩЬ - НОЧЬ

Затихающий вой сигнализации перетекает в тревожный, спешащий, срочный рев машины скорой помощи. Ледников склонился над бессознательным телом отца. Капельницы... Санитары...

ЛЕДНИКОВ

Жить будет?!

САНИТАР

Рано знать!

ИНТ. БОЛЬНИЦА - НОЧЬ

Ледников спит в комнате ожидания, в ботинках и свитере, неудобно растянувшись на трех пластиковых стульях, натянув свитер на глаза...

Кто-то трогает его за плечо. Ледников вздрагивает и просыпается. Перед ним - врач.

ВРАЧ

Шли бы вы домой...

ЛЕДНИКОВ

Отец... жив?

ВРАЧ

В сознание не приходил. Операция сложная, поэтапная. Сейчас сбиваем температуру, чтобы продолжить.

ЛЕДНИКОВ

Он у меня крепкий. Вы не сдавайтесь. Он выкарабкается.

ВРАЧ

Идите спать. Я позвоню.

Врач уходит. Ледников сидит задумчивый. Сжимает челюсти, играя желваками.

Он достает из кармана распечатку с компьютерного монитора. Это - фрагмент карты города с обозначенным на ней "маячком". Программа-шпион, выследившая предыдущей ночью путь папки с его несуществующим досье в кабинет Семена Валерьяновича. Ледников решительно поднимается.

Навстречу ему по коридору идут Марат и Прядко. Направляясь к выходу, Ледников притормаживает возле них.

ПРЯДКО

Как он, Валь?

ЛЕДНИКОВ

Не знаю. Два ранения, в грудь и в живот...

ПРЯДКО

Мы найдем их. Точно говорю.

ЛЕДНИКОВ

(проходя мимо)

Не надо.

Он быстро шагает прочь по коридору.

ПРЯДКО

Валя!

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Он поворачивается к Марату, который озабоченно смотрит вслед Ледникову.

ПРЯДКО

Куда это он?

Марат нерешительно, со вздохом, приоткрывает рот, как человек, не знающий, выдавать ли ему чужую информацию.

ЭКСТ. БОЛЬНИЦА – НОЧЬ

Ледников выходит из здания больницы, отшвыривая от себя половинки дверей.

Он стоит у дороги с поднятой рукой. Рядом тормозит частник.

Ледников о чем-то договаривается с ним, показывает карту...

Внезапно его дергает за плечо, разворачивая к себе, запыхавшийся Прядко. Подбегает Марат.

ПРЯДКО

Ты куда собрался?! Кто такой Семен Валерьянович?

Водитель окидывает всех троих взглядом.

ВОДИТЕЛЬ

Мужики, втроем дорожке будет.

Прядко с ноги захлопывает дверцу автомобиля.

ЛЕДНИКОВ

Ты чего делаешь? Я что, пешком поеду?

Водитель пожимает плечами и трогается с места.

ПРЯДКО

Кто этот С.В.?

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Ледников упрямо вырывает руку, снова подходит к обочине, поднимает руку, голосует.

ПРЯДКО

Ледников! Что ему нужно от тебя?!

Ледников не обращает на него внимания.

ПРЯДКО

Валя. Я помогу тебе.

Ледников опускает руку, недоверчиво смотрит на него.

ПРЯДКО

Дай мне несколько часов, нарисовать состав преступления, наличие связи. Я выбью разрешение, под свою ответственность. Мы навестим их вместе, с группой захвата.

Ледников все еще молчит, но уже явно поддался, смягчился.

ПРЯДКО

Скажи мне только одну вещь. Ты уверен, что люди С.В. стреляли в твоего отца? Ты уверен, что у тебя правильный адрес?

Ледников поднимает зажатую в руке распечатку с картой.

ЛЕДНИКОВ

Уверен.

ЭКСТ. УЛИЦА - УТРО

Группа захвата занимает позиции у двухэтажного офисного домика в центре Москвы, из старинных, где нет подъезда: входная дверь ведет непосредственно в офисные помещения. Кто то перебегает за угол, часть людей занимают позиции у высоких окон первого этажа, переговоры по рации. Небольшая группа формируется у входной двери, наготове.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

К двери шагает Прядко в защитном жилете с пистолетом. За ним идет Ледников, тоже доставая свой пистолет. Группа замерла, ожидая сигнала Прядко.

Прядко упрямо косится на оружие Ледникова.

ПРЯДКО

Ты когда-нибудь убьешь мою карьеру
этим пистолетом.

Он подает сигнал. Группа выбивает дверь, вбегают внутрь, разбиваясь на группы, пистолеты наголо. Прядко следует за ними, Ледников следом.

ИНТ. ОФИСНЫЙ ДОМИК – КАБИНЕТ С.В. – УТРО

Несколько человек из группы захвата вбегают в помещение, где трудятся строители – отдирают старый ковролин, таджик на стремянке красит потолок, кто-то грузит на тележку строительный мусор, кто-то накрывает целлофаном груды стульев... Прохаживается прораб с документами на планшете... Кабинет С.В. трудно узнать. Но детали интерьера все еще здесь. Массивный стол, кожаное кресло, шкафчики... У стены на тумбе стоит шредер. Дверь в углу кабинета ведет в личный туалет.

Крики группы захвата: "Всем на пол!" "Руки за голову!"
"Лежать!"

Таджик с кисточкой замирает на стремянке...

Совершенно ничего не понимающий прораб смотрит на группу захвата, которые уже вяжут нескольких из его рабочих, выпученными глазами...

ИНТ. ОФИСНЫЙ ДОМИК – КАБИНЕТ С.В. – УТРО

Прядко, Ледников и Марат входят в развороченный офис. Никто из них не понимает, что происходит – это совсем не то, что они ожидали увидеть по этому адресу. Все рабочие, включая прораба, лежат на полу, под контролем группы захвата.

Пока Ледников хмурится, растерянно рассматривая развороченное ремонтное помещение, к Прядко подходит один из его подчиненных

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

и что-то говорит, Прядко что-то спрашивает, и в ответ подчиненный показывает на прораба, лежащего на полу лицом вниз, руки за головой.

Прядко подходит к прорабу, садится рядом на корточки, трясет за плечо.

ПРЯДКО
Ты здесь главный?

ИНТ. ОФИСНЫЙ ДОМИК – КАБИНЕТ С.В. – УТРО

Прядко сидит напротив прораба, Ледников и Марат стоят рядом. Кроме них здесь никого нет.

ПРОРАБ
Мы приступили к работе в шесть утра. В это время по контракту закончился срок аренды предыдущего съемщика. Все, кто здесь был, съехали в течение ночи. Время – деньги, мой заказчик здесь фитнес клуб устраивает, нам за две недели все нужно переоборудовать, вот сразу и приступили.

ПРЯДКО
А кто здесь был? Кто съехал ночью?
Какая организация?

Прораб заглядывает в стопку документов.

ПРОРАБ
Вот. Фонд поддержки молодых драматургов.

ЛЕДНИКОВ
(гневно)
ТЬФУ ты...

Прядко смотрит в документ, предложенный ему прорабом, затем поднимается, поворачивается к Ледникову, отводит его в сторону. Похоже, он и сам рассержен – только на Ледникова.

ПРЯДКО

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

(едва сдерживая гнев)
Валя, я все понимаю, у тебя отец в
тяжелом состоянии...

ЛЕДНИКОВ
Сереж, это все липа!
Какой к черту фонд драматургов?!
Это С.В. Мы его упустили.

ПРЯДКО
Перестань! Перестань, а?!

ЛЕДНИКОВ
С.В. затевает
что-то крупное. Боюсь даже
предположить, что. И это может
произойти очень скоро! Так что не
думай, что у меня личные счета...

ПРЯДКО
Тогда почему я только сейчас об
этом слышу?

Ледников молчит.

ПРЯДКО
(на взводе)
Слушай сюда. Я для тебя поднял
операцию. Ты сказал мне, что
уверен. У нас толком и ордера-то не
было. Это всё - под мою
ответственность. И пока не знаю,
как буду расхлебывать. Так что
давай без конспиративных теорий,
ладно? Доигрались уже.

Прядко в сердцах идет прочь из комнаты.

ЛЕДНИКОВ
(вслед)
Если бы ты меня ночью не остановил,
я бы успел! Я бы застал их здесь!
"Я помогу тебе..." Спасибо за
помощь!

Прядко задерживается в проеме, смотрит на Ледникова. Хлопает
дверью.

Същик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Остается один Марат.

ЛЕДНИКОВ

Ты со мной?

МАРАТ

(кивает)

Чего уж тут... Попал так попал.

ИНТ. ОФИСНЫЙ ДОМИК – КАБИНЕТ С.В. – УТРО

Марат и Ледников рыщут по кабинету. Искать тут особенно нечего. Марат выдвигает ящики стола, переворачивает, сваливает на пол...

Ледников смотрит в шкафчиках, этажерках... То немного, что там осталось, ему неинтересно – листки бумаги, похоже, чистые, скрепки, чашки... Ледников быстро, походя, рассматривает, проводя рукой, верхние поверхности полок, проводя под ними рукой... Закончив с этажеркой, он дает волю ярости, с силой опрокидывая ее на пол. Когда этажерка с грохотом падает плашмя на ковролин, Ледников заглядывает на доньшко. Но и там ничего не привлекает его внимания.

Марат лишь на секунды отвлекся на эту схватку Ледникова с мебелью, без особого удивления, и возвращается к своему занятию.

Ледников оглядывает кабинет и направляется к двери в углу.

Марат прохаживается по комнате, рассматривает пол. Идет по направлению к шредеру на тумбочке у стены.

Ледников распахивает дверь. Там – шикарный личный санузел С.В. – мраморная ванная, туалет, красивые полотенца, ароматический набор из засушенных цветов... Электросушка для рук.

Марат поднимает с пола один из разбросанных чистых листов бумаги. Задумчиво вставляет его в шредер. Нажимает кнопку. Цинично смотрит, как шредер разрезает бумагу на полоски...

Полоски вылезают на край тумбочки веером... Спадают вниз, на пол. Одна из полосок отслаивается отдельно и падает на ковролин совсем рядом со стеной.

Същик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Марат смотрит на нее внимательно, щурится...

КРУПНО: рядом с полоской, за краем ковροлина, видна еще одна бумажная полоса, каким-то образом попавшая за ковροлин.

Марат садится на корточки, поднимает полосу бумаги, рассматривает.

Разобрать, конечно, ничего нельзя. Фрагменты отдельных букв... и фрагмент ЛОГОТИПА в верхней части.

В туалете Ледников стоит над унитазом.

КРУПНО: в унитаже плавает разбухший сигаретный бычок - от дорогой, похоже, сигареты, или, вернее, сигарилью, коричневый, с золотой полоской над фильтром.

Марат заглядывает в туалет, в его руке узкая полоска бумаги. Он видит, как Ледников сушит окурок под сушилкой для рук.

ЛЕДНИКОВ

Вряд ли строители такие курят, а?
(смотрит на полосу
бумаги)
Что у тебя?

ИНТ. ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНТОРА - УТРО

Ледников и Марат сидят напротив женщины-юриста, которая копается в документах.

ЮРИСТ

Скажите адрес еще раз?

Ледников называет адрес офисного домика, где до вчерашнего дня находился кабинет С.В.

МАРАТ

А с владельцем дома мы могли
бы поговорить?

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

ЮРИСТ

(улыбается)

Боюсь, что это невозможно. Он давно уже живет в Южной Америке, в Россию почти не приезжает. Мы занимаемся всеми его делами, включая продажу, покупку и аренду недвижимости. Но можно попробовать связаться...

ЛЕДНИКОВ

Неважно. Он нам не нужен. Нас интересует, кто снимал помещение до вчерашнего дня.

Юрист находит, наконец, нужные бумаги.

ЮРИСТ

А, этот. Мда. Фонд поддержки молодых драматургов.

Ледников закатывает глаза.

ЮРИСТ

Арендатор снимал помещение с 2007 года. Контракт продлевался два раза и истек сегодня утром.

ЛЕДНИКОВ

Как нам найти арендатора?

ЮРИСТ

Арендатором значит представитель фонда, Алпатов Василий Евгеньевич. Юридический адрес, телефон фирмы...

ЛЕДНИКОВ

А вы сами его помните? Алпатова?

ЮРИСТ

Конечно, помню. Он сам заключал контракт от имени фонда. Последний раз продлевал год назад. Такой... мужчина лет сорока, сорок плюс. Не знаю... Ничем не примечательный. Обычное лицо. Серьезный, уверенный.

ЛЕДНИКОВ

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Что-нибудь еще можете вспомнить?
Любые мелочи.

ЮРИСТ

Он сигареты такие курил,
коричневые... С золотой каемкой. С
таким фруктовым запахом.
Он здесь трижды был, каждый раз
ему напоминала, что у нас не курят.

Ледников и Марат переглядываются.

ЛЕДНИКОВ

Будте добры, сделайте для нас копию
контракта. Где юридический адрес
фирмы.

Юрист колеблется.

ЛЕДНИКОВ

Мэр будет лично вам благодарен.

Он обаятельно улыбается.

ЭКСТ. УЛИЦА/ ИНТ. МАШИНА МАРАТА – УТРО

Ледников и Марат садятся в машину Марата.

Пока Марат заводит машину, Ледников открывает целлофановый
пакетик, где покоится окуроч, выловленный им из унитаза,
принюхивается.

ЛЕДНИКОВ

То-то от него так пахло все
время... Приятно до отвращения.

Он рассматривает копию договора.

ЛЕДНИКОВ

"Алпатов Василий Евгеньевич"... Имя
липовое, скорее всего. И адрес
тоже.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

МАРАТ

Проверим?

ЛЕДНИКОВ

Есть выбор?

Марат трогается с места.

ИНТ. МАШИНА МАРАТА - УТРО

Машина едет по городу.

Мелькают магазины вдоль улицы...

На глаза Ледникова попадается табачная лавка впереди по ходу движения.

Он смотрит на Марата. Тот тоже обращает внимание на магазин. Они переглядываются.

Марат резко тормозит.

ИНТ. ТАБАЧНАЯ ЛАВКА - УТРО

Продавец расковыривает бычок на бумаге, расстеленной на стеклянном прилавке, под которым разложены трубки, портсигары и хьюмидоры. Он теребит крупинки табака, зажимает между двумя пальцами, растирает, нюхает. Ледников и Марат смотрят с интересом.

ПРОДАВЕЦ

"Арома Рич".

Он поворачивается к полкам с различными сигаретами, берет с полки пачку виноградных "Арома Рич", кладет на прилавок перед ними.

ПРОДАВЕЦ

Вот такие.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Ледников распечатывает пачку.

ЛЕДНИКОВ

Часто такие покупают?

ПРОДАВЕЦ

Редко. Элитные сигареты – изначально для узкого сегмента. Ну и конкретно с виноградным вкусом... Мало кто знает, что такие бывают. В уличном ларьке такую пачку найдешь редко и случайно. Скорее в специализированных табачных магазинах.

Ледников достает из пачки одну сигарилью. Да, похожа. Золотое колечко над фильтром, и т.д.

МАРАТ

А откуда вы их заказываете?

ПРОДАВЕЦ

"Арома Рич"? У них единый распространитель по Москве, заказываем на их сайте. Оптовики, физические лица – все пользуются. Вот.

Продавец вручает им визитную карточку организации, с адресом сайта. Марат берет карточку, рассматривает. Ледников забирает пачку виноградных сигарилью, взамен кладет на прилавок купюру.

ЛЕДНИКОВ

Спасибо.

ИНТ. МАШИНА МАРАТА – ДЕНЬ

Машина подъезжает к группе двенадцати-шестнадцатиэтажных панельных домов. Ледников вглядывается в ближайший дом через окно, пытаясь рассмотреть адрес, затем сверяет с ксерокопией в руке.

ЛЕДНИКОВ

Оно.

ЭКСТ. СПАЛЬНЫЙ РАЙОН - ДЕНЬ

Ледников и Марат вылезают из машины, критично разглядывая дом.

МАРАТ

Мда. Не похоже на головной офис фонда молодых драматургов. И квартир тут... Пять подъездов, да на двенадцать этажей, да... Квартир триста, может.

ЛЕДНИКОВ

А мы возьмем да позвоним.

Он вынимает телефон, набирает номер все с той же ксерокопии контракта липового фонда.

ЛЕДНИКОВ

Алло? Здравствуйте. Это фонд?

Голос в трубке отвечает невнятно, но слышно, что голос старушечий.

ЛЕДНИКОВ

Как - нет? У меня значится, что организация. Нет, не фирма? И Алпатов Василий Евгеньевич не числится?

Старушка в трубке продолжает что-то верещать.

ЛЕДНИКОВ

Вот это да. Как же быть? Вы стиральную машину выиграли.

В трубке пауза. Старушка что-то спрашивает.

ЛЕДНИКОВ

Ну да, мы акцию проводили по вашему району. Мне нужно, чтобы кто-то заявление подписал. Да? Подпишите?! Отлично. Я к вам сейчас подъеду. Дом двенадцать, квартира восемь - так? Не восемь? Сто шесть. Точно,

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

сто шесть.
Я в другой бланк посмотрел. Хорошо,
скоро буду. Что? С какой сушкой?

Он недоуменно смотрит на Марата. Марат кивает ему.

ЛЕДНИКОВ
Стиралка? С сушкой, конечно.
Куда в наши дни без сушки?

Он отключается.

ЛЕДНИКОВ
(Марату)
Я к бабушке загляну. Сгоняй-ка пока
в эту фирму, которая сигареты
распространяет?

Марат кивает, идет к машине.

ЛЕДНИКОВ
Ты куда?

МАРАТ
Как? В фирму.

ЛЕДНИКОВ
Что делать-то, знаешь?

МАРАТ
Не маленький, разберусь.

Ледников усмехается.

ИНТ. КВАРТИРА СТАРУШКИ – ДЕНЬ

Старушка открывает дверь, впуская Ледникова в квартиру.

ЛЕДНИКОВ
Здравствуйте.

МУЖСКОЙ ГОЛОС

Същик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

(пожилого человека, брюзги
и циника)
Здравствуйте, здравствуйте.

Мы видим, что кроме старушки в квартире еще один человек -
пожилой мужчина, ее примерно возраста. Он скептически щурится
на Ледникова, крепко сжимая в руке загнутую рукоятку палки
трости.

ЛЕДНИКОВ
(старушке)
Ваш супруг?

СТАРУШКА
Это сосед мой, Виктор Андреевич...

Сосед перебивает ее.

СОСЕД
А ты как хотел? Чтобы пожилая
женщина беспомощная тебя к себе
домой впустила?
(он сотрясает палкой)
Смотри мне. Я прослежу!

Старушка извиняющимся взглядом смотрит на Ледникова.

СТАРУШКА
Пройдемте?

ИНТ. КВАРТИРА СТАРУШКИ - ДЕНЬ

Ледников сидит за столом в гостиной. Перед ним - раскрытая
картонная папка с какими-то бланками. Ледников делает вид,
что заполняет их. Старушка сидит напротив, Сосед сбоку.

ЛЕДНИКОВ
Мгм... Год рождения?

СТАРУШКА
Сорок девятый.

ЛЕДНИКОВ
(пишет)

Същик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Мгм...

КРУПНО: мы видим, что бланк, на котором чиркает Ледников – это почтовая форма для отправления бандеролей.

СОСЕД

(пытаясь заглянуть в
бланк)

А доплачивать ничего не надо?

ЛЕДНИКОВ

(отодвигается от него,
сдвигая папку к себе)

Ничего не надо.

СТАРУШКА

Витя, ну перестань.

ЛЕДНИКОВ

Каким стиральным порошком
пользуетесь?

Старушка слегка пугается.

СТАРУШКА

Ой. А каким лучше?

ЛЕДНИКОВ

(улыбается)

Не волнуйтесь. Любым. Я сам что
нибудь впишу.

Старушка благодарно улыбается. Сосед придвигается ближе и снова пытается разглядеть, что пишет Ледников.

СОСЕД

А за доставку кто заплатит? За
установку?

ЛЕДНИКОВ

(снова отодвигается)

Все расходы компания берет на себя.
(старушке)

Как нам все-таки быть с этим
Алпатовым? У меня значит, что
здесь зарегистрирована фирма
Алпатова В. Е.

СТАРУШКА

Да нет, ну что вы... Я не знаю
никакого Алпатова!

На нее начинает находить мандраж – неужели стиральная машина
ускользает от нее?

Сосед придвигается еще ближе. Ледников ненавязчиво кладет
руку на стол, закрывая локтем то, что пишет, как школьник,
который не дает списать.

ЛЕДНИКОВ

Проблема... Если данные не
совпадают, значит, ошибка у нас. А
тогда придется искать Алпатова и
вручать ему машинку.

(чесет затылок)

Где я его искать буду?

Старушка начинает буквально и безмолвно заламывать руки.

ЛЕДНИКОВ

Подумайте хорошенько. Какая-нибудь
организация была здесь
зарегистрирована?

Старушка напряженно думает. Внезапно на ее лице наступает
просветление.

СТАРУШКА

Господи! Игорек же приезжал.

ЛЕДНИКОВ

Какой Игорек?

СТАРУШКА

Друг моего сына. Приезжал... Года
четыре назад. В седьмом году. Дал
денег... Попросил разрешения адрес
куда-то там зарегистрировать...

ЛЕДНИКОВ

Пока все сходится. Фирма была
открыта в две тысячи седьмом году.

Същик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

СТАРУШКА

А мне не жалко... Я Игорю отказать не могу... Сказал - если кто-то будет звонить, подтвердите, мол, фирма такая-то.

Старушка отходит к комоду, начинает копаться в ящиках.

СТАРУШКА

Он мне даже блокнот оставил, сам в нем написал, что говорить. Да где же он? Оставил блокнот, он у меня возле телефона всегда лежал. Так и не позвонили. Вот!

Она приносит Ледникову фирменный блокнот с логотипом. Ледников открывает блокнот, пролистывает. На всех страницах повторяется один и тот же логотип. Под логотипом - название фирмы: "Арбитраж-консалтинг".

Ледников хмурится. Потихоньку достает полоску бумаги, найденную Маратом в офисе С.В., под прикрытием папки прикладывает к логотипу. Фрагмент логотипа на полоске полностью совпадает с логотипом на блокноте.

Сосед придвигается еще ближе, снова пытается заглянуть.

СОСЕД

А ты вообще из какой компании?

Ледников захлопывает папку перед его носом.

ЛЕДНИКОВ

Боинг.

СОСЕД

Они что, стиральные машины делают?!

ЛЕДНИКОВ

Мгм. Восемьсот лошадиных сил.

ИНТ. КОМПАНИЯ "РИЧМОНД" - ДЕНЬ

Ресепшен. Девушка-секретарша. Плакаты с элитными сигаретами.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

К стойке направляется Марат, приглаживая волосы и подтягивая только что повязанный галстук.

МАРАТ

(строго)

Мареев на месте?

СЕКРЕТАРША

Мареев? А он здесь не сидит. Он обычно в филиале в Химках, или по городу...

МАРАТ

Связаться с ним можете?

СЕКРЕТАРША

Он на встрече сейчас, вряд ли ответит. Если ответит – кричать будет.

МАРАТ

Я – Марат Сафаров.

Секретарша тупо смотрит на него.

СЕКРЕТАРША

Очень приятно...

МАРАТ

(теряя терпение)

Финансист.

СЕКРЕТАРША

(растерянно)

Эм...

МАРАТ

Мареев не предупреждал?

СЕКРЕТАРША

Не-ет...

МАРАТ

К вам завтра налоговая собирается. Мареев попросил меня проверить отчетность. Покажите, где у вас

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

бухгалтерия. Бухгалтеров можете отпустить, я до конца дня буду работать. И чтобы мне никто не мешал.

СЕКРЕТАРША

Может, мы Мареева подождем?

МАРАТ

Может. Только час моего времени стоит двести долларов. И к завтрашнему дню я могу не успеть. А так - мне фиолетово.

ИНТ. КОМПАНИЯ "РИЧМОНД" - БУХГАЛТЕРИЯ - ДЕНЬ

Марат сидит в маленьком офисе один за столом, обложенный бумагами. Перед ним - лист бумаги, озаглавленный "Арома Рич Виноград. Магазины". На листе длинный список табачных магазинов по Москве, заказывавших эти сигареты - штук сорок точек. Марат сует лист в ксерокс, нажимает кнопку. Машина урчит, делает копию.

Марат кладет перед собой папку с надписью: "Арома Рич Виноград. Частные заказы".

Открывает папку. Просматривает, ручка наготове.

Вдруг что-то привлекает его внимание в списке заказчиков. Марат склоняется над папкой.

КРУПНО: строка в списке - "Влад Купка, адрес - "Арбитраж консалтинг" (адрес такой-то), Арома Рич Виноград, пять блоков, доставка".

Марат ошарашенно откидывается в кресле, переваривает. Жирно подчеркивает.

В бухгалтерский кабинет заходит мужчина в костюме.

МУЖЧИНА

Вы что тут делаете?

МАРАТ

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Так. Еще один. Я уже объяснил. Меня
Мареев послал.

МУЖЧИНА

Я Мареев.

Немая сцена.

ИНТ. КОМПАНИЯ "РИЧМОНД" - РЕСЕПШЕН - ДЕНЬ

Марат бежит к выходу. Его провожает взглядом недоуменная секретарша.

Следом несутся двое охранников. За ними шагает разъяренный Мареев.

МАРЕЕВ

Стой, сука! Ты что там искал?!

Секретарша пригибается к своему компьютеру, словно хочет в этот момент срочно куда-нибудь исчезнуть или провалиться сквозь землю.

ИНТ. КВАРТИРА СТАРУШКИ - ДЕНЬ

Старушка копается в комодe. Ледников стоит рядом, Сосед поодаль, все еще подозрительно косится на Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

Не знаете, как его найти, этого Игоря? Не Алпатов его фамилия?

СТАРУШКА

Нет, кажется. Фамилию не помню. Сын его все по прозвищу величал. Жареный. Игорь Жареный.

ЛЕДНИКОВ

А сын? Сын где сейчас?

Старушка замирает, найдя в ворохе бумаг какую-то фотографию.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Смотрит на нее.

СТАРУШКА

Сынок-то мой погиб, еще в девяносто
шестом...

ЛЕДНИКОВ

(осторожно)

Воевал?

СТАРУШКА

(вздыхает)

С законом воевал.

Старушка встает, показывает Ледникову фотографию.

КРУПНО: на фото пятнадцатилетней давности два молодых человека в какой-то бане, оба голые по пояс, замотанные в простыни, в обнимку, улыбаются в камеру. У обоих на груди татуировки - конь и волк. В одном из них узнается молодой АДЪЮТАНТ С.В. Второй - не кто иной как СКВОРЦОВ. Заключенный, бежавший из тюремного блока больницы, где работала мать Ледникова в 96-м, и найденный впоследствии мертвым в Подмосковном лесу.

СТАРУШКА

(показывает пальцем на
Адьютанта)

Вот он, Игорек. Последний раз тогда
его и видела, в две тыщи седьмом,
когда он про адрес спрашивал. А
это...

(показывает на Скворцова)

...сынок мой.

На Ледникова накатывает... Мелькают воспоминания...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ: Люди в форме ведут по коридору Скворцова, практически тащат, пока тот упирается, клоуничает, орет блатную песню...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ: зарешеченное окно тюремного блока больницы, ракурс снизу, из машины Ледникова, где он ждал Скворцова, но так и не дождался...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ: растекающееся красное пятно на белом халате Ангелины Андреевны Ледниковой...

Същик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ: выстрел из обреза в лицо Кости Мамаева...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ: мертвый Скворцов в лесу, милиция фотографирует тело...

Ледников слатывает. Играют желваки, взгляд бешеный.

ЛЕДНИКОВ

Вы... Скворцова?

Старушка поднимает на него взгляд. Ей становится понятно, что Ледников здесь по другому поводу. Внешний вид Ледникова сразу дает знать, что он серьезно настроен. Спорить и выяснять, зачем он здесь на самом деле, как-то не хочется.

Сосед недоуменно смотрит то на старушку, то на Ледникова. Хочет что-то сказать, но затыкается и медленно садится на стул, испуганно помалкивает.

СТАРУШКА

Скворцова.

Она всматривается в лицо Ледникова, забыв о стиральной машине, ища какого-то успокоения, сочувствия.

ЛЕДНИКОВ

Можно одолжить у вас это фото?

Старушка колеблется.

СТАРУШКА

Последняя у меня... Была еще такая же, в рамочке стояла. Игорь забрал, когда был. Сказал, что вернет, не вернул. Спрашивал еще - а нет других фотографий моих? Я про эту ничего не сказала. Уже чувствовала, что не вернет...

ЛЕДНИКОВ

Я обещаю вам.

Старушка вздыхает. Протягивает ему фотографию.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

СОСЕД
(бурчит)
Стиральная машина-то будет или нет?

Ледников отводит взгляд.

ЭКСТ. СПАЛЬНЫЙ РАЙОН - ДЕНЬ

Машина Марата уже ждет там же, у дома старушки Скворцовой.
Ледников садится в машину.

ИНТ. МАШИНА МАРАТА - ДЕНЬ

Машина едет. Марат возбужденно рассказывает Ледникову о своей находке.

МАРАТ
Вот весь список магазинов, которые
заказывают такие сигареты.
(дает Ледникову листок)
А еще - семь месяцев назад одно
частное лицо заказало пять блоков.
И этим частным лицом был один наш
знакомый. Влад Купка,
консалтинговая контора...

ЛЕДНИКОВ
(вторит)
...контора "Арбитраж".

Марат смотрит на него вопросительно. Ледников показывает ему
вырванный из блокнота листок с логотипом конторы "Арбитраж",
поверх - полоска из щредера.

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ из дела номер 1: тело Ильи Артамонова в
Измайловском парке.

ПРЯДКО (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)
Убитый - Илья Артамонов. Состоял
охранником и водителем владельца
крупной консалтинговой конторы ...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ: Купка беседует с Ледниковым и Маратом

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие
в своей приемной.

КУПКА

Ну вы настырный народ..

МАРАТ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ, из другой сцены)

Влад Купка, владелец консалтинговой
конторы "Арбитраж".

КОНЕЦ РЕКОНСТРУКЦИИ.

ЛЕДНИКОВ

Наше первое дело... Убитый Артамонов
работал на Купку, и встречался
с незнакомцем, кем-то из
бывшей банды Григорьева. Адрес
«Арбитража» помнишь?

Марат кивает. Пауза.

МАРАТ

Извини за дурацкий вопрос...
Скворцов. Беглый Скворцов.
Когда нашли его тело, личность
точно установили? Проще говоря,
Скворцова кто-нибудь видел мертвым?

Ледников смотрит на него как на идиота. Неверяще качает головой.

ЛЕДНИКОВ

Еще что придумашь?

ИНТ. КОНТОРА "АРБИТРАЖ" - ДЕНЬ

Ледников и Марат входят в уже знакомую нам контору Влада Купки.
Только теперь здесь совсем иная атмосфера. Секретарши нет на
месте. Неприбрано. Вообще такое впечатление, что работа в конторе
полностью остановилась. Дверь в кабинет самого Купки распахнута.
Ледников и Марат осматриваются, не понимая, что здесь произошло,
и к кому обратиться.

В проеме раскрытой двери кабинета появляется Полина Купка. Она
растрепана, припухшие, красноватые веки, глаза на мокром месте.
Она смотрит на незваных гостей, не сразу узнает. Но через секунду
хмурит брови возмущенно.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

ПОЛИНА КУПКА

Опять вы? Что вам надо? У вас вообще
какая-нибудь совесть есть?!

МАРАТ

Мы только хотели...

ПОЛИНА КУПКА

Его нет! Его больше нет, и не
будет! Никогда!

(она начинает плакать,
сникает)

Он позавчера попал в аварию.

Немая сцена. Марат и Ледников переглядываются.

ИНТ. КОНТОРА "АРБИТРАЖ" – ДЕНЬ – ЧУТЬ ПОЗЖЕ

Полина сидит на диване чуть успокоилась,
запивает водой из стакана пару таблеток.

ПОЛИНА КУПКА

Он не сразу умер. В клинике пришел
в сознание, ненадолго.

Единственное, что он сказал –

"Переведи рубли в иностранную валюту".

Представляете?!

Я рыдаю, прошу его, "Владик, не
уйди, я люблю тебя..." А он:

"Переведи рубли в валюту". Мир с
ума сошел.

Полина замолкает, утирая лицо платком. Ледников выдерживает
деликатную паузу.

ЛЕДНИКОВ

Полина. Простите меня за то, что я
вам сейчас скажу. Я думаю, что
Влада убили.

ПОЛИНА КУПКА

Что?!

ЛЕДНИКОВ

Он был связан с людьми, которые

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

затевают что-то плохое. Очень плохое. Масштабное. И это может произойти уже совсем скоро. Потому что, похоже, они начинают убирать своих.

Полина переваривает эту информацию.

ЛЕДНИКОВ

Вы знаете что-нибудь про дела своего мужа? Имя "Семен Валерьянович" вам о чем-нибудь говорит?

Полина задумчиво качает головой. Ледников достает фото Адъютанта и Скворцова.

ЛЕДНИКОВ

А этого человека не знаете?

МАРАТ

Кого-нибудь из этих двоих?

Ледников бросает на него быстрый недовольный взгляд.

ПОЛИНА КУПКА

Нет, нет... Не знаю. Я его делами не интересовалась, Владик не рассказывал ничего такого...

ЛЕДНИКОВ

Вы не возражаете, если мы покопаемся в документах "Арбитража"? Может, что-нибудь подскажет нам, как выйти на этих людей.

ПОЛИНА КУПКА

(серьезно кивает)

Хорошо. Я вызову его зама, он покажет, что где.

ЭКСТ. УЛИЦА - ДЕНЬ

Марат и Ледников идут по улице. Ледников рассматривает список

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

табачных магазинов.

ЛЕДНИКОВ

Купка заказывал сигареты только один раз. Наверное, хотел сделать презент нашему Адъютанту Алпатову Жареному. Но где сам Адъютант закупался?

МАРАТ

В списке магазинов сорок, может, пятьдесят. Все в разных концах Москвы.

ЛЕДНИКОВ

А что делать?

Марат вздыхает.

ЛЕДНИКОВ

Отвези меня в автосервис, я машину заберу. Придется нам разделиться.

Они направляются к машине Марата. В этот момент проходят магазин бытовой техники. Ледников останавливается у входа, глядя на вывеску. Переводит взгляд на Марата.

Марат смотрит на Ледникова, на витрину магазина. В витрине, посреди прочего, стоит стиральная машина.

Не говоря ни слова, они направляются в магазин.

ИНТ. МАГАЗИН БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ - ДЕНЬ

Рабочий выкатывает на тележке со склада стиральную машину в упаковке.

Ледников и Марат у кассы.

КАССИРША

Четырнадцать тысяч семьсот девяносто.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Ледников и Марат, не стовариваясь, начинают выгребать из карманов и бумажников купюры, выкладывая их на кассу.

ЛЕДНИКОВ

И за доставку тоже посчитайте.

РАБОЧИЙ

Куда доставлять?

ЛЕДНИКОВ

Мария Скворцова.

(называет адрес

Скворцовой; пауза)

В ней... сушка есть?

ИНТ. МАШИНА МАРАТА - ДЕНЬ

Марат за рулем, Ледников рядом, говорит по телефону.

ЛЕДНИКОВ

Ну вы же доктор? Если бы вы были автомеханик, я бы спросил, когда моя машина будет готова. А вы - доктор. И я у вас спрашиваю - когда он придет в сознание?!

Ледников недовольно выслушивает ответ. Его мобильный пищит - кто-то еще звонит параллельно.

Ледников смотрит на дисплей - РАЗУМОВСКАЯ.

ЛЕДНИКОВ

(в трубку)

Ладно, я понял. Держите меня в курсе.

(он отвечает на звонок

Разумовской)

Привет.

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)

Господи... Живой?!

ЛЕДНИКОВ

Я-то живой...

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)
Как ты?! Где ты?!

ЛЕДНИКОВ
Да успокойся, все в порядке, еду в
автосервис.

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)
Ледников, ну почему я по новостям
должна об этом узнавать?! Черт бы
тебя... Смотрю - машина знакомая...
Что с отцом?

ЛЕДНИКОВ
Жить будет. Вроде бы...

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)
Ой... Подожди, я сяду. Поплыло
все...
(плачет)
Не знаю, радоваться или горевать...
Если бы не эта ошибка... Тебя бы
могло сейчас не быть...

Ледников настораживается.

ЛЕДНИКОВ
Какая ошибка?

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)
(пауза)
Что?

Ледников медленно выпрямляется в сидении. В его взгляде
начинает формироваться какое-то страшное понимание.

ЛЕДНИКОВ
Откуда ты знаешь, что это ошибка?

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)
Я...

ЛЕДНИКОВ
Откуда ты знаешь, что целью был не
отец? Откуда ты знаешь, что его
приняли за меня?

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)
Ты к чему клонишь? Я просто
предположила...

Но на Ледникова уже нахлынуло. Его открытие начинает
подтверждаться отдельными воспоминаниями...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ, нарезка: первая после многих лет
встреча Ледникова и Разумовской (блок 1) в кафе...
Разумовская входит в кафе и идет к барной стойке, Ледников с
большим интересом провожает ее взглядом...

Ледников и Разумовская сидят рядом у барной стойки...

ЛЕДНИКОВ
Ну, здравствуй, Аня...

Их дальнейший разговор затихает, уступая голосу Ледникова
(блок 2):

ЛЕДНИКОВ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)
Удивительно вовремя ты появилась в
моей жизни. Удивительно вовремя...
и неожиданно.

КОНЕЦ ВСТАВКИ

Ледников в машине Марата.

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)
Алло! Алло!

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ, нарезка: блок 3, визит Артема
Востросаблина, Ледников прячет Разумовскую в шкаф. Спальня
Ледникова, звонит дверной звонок:

ЛЕДНИКОВ
Анекдоты любишь? Лезь в шкаф.

Реакция Разумовской.

ЛЕДНИКОВ
Расслабься, это не муж из

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

командировки, а Артем Востросаблин
из школьных лет.

Разумовская исчезает в шкафу.

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ, нарезка: визит Артема.

АРТЕМ ВОСТРОСАБЛИН
Разговор есть...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ, нарезка:

Ледников говорит по телефону с Адъютантом.

АДЪЮТАНТ С.В. (В ТРУБКЕ)
Семен Валерьянович хотел бы, чтобы
вы взялись за одно его поручение...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ: *этого кадра мы не видели прежде.*
Разумовская в шкафу пишет СМС. Голос Адъютанта продолжается
за кадром:

АДЪЮТАНТ С.В. (ЗА КАДРОМ)
...Визиты старых друзей придется
отложить.

КРУПНО: дисплей мобильного Разумовской. На экране она
набирает текст СМС - "...Востросаблин, школьный друг, просил
помочь в расследовании..."

ЛЕДНИКОВ (ЗА КАДРОМ)
Вы что, наблюдение за мной установили?

КОНЕЦ ВСТАВКИ

Ледников в машине.

ЛЕДНИКОВ
(в трубку)
То-то они все время на шаг впереди
меня...

РАЗУМОВСКАЯ (В ТРУБКЕ)
Валя!!

Същик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Ледников отключает телефон. Отрешенно думает. Марат посматривает на него, деликатно помалкивая.

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ, блок 4, Разумовская и Ледников в кинотеатре Иллюзион.

РАЗУМОВСКАЯ

Спустишь на землю. Ты же рано
или поздно нарвешься.

КОНЕЦ ВСТАВКИ

Ледников в машине. Разумовская снова звонит на его телефон. Ледников сбрасывает.

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ, нарезка, блок 7:

Разумовская на кухне Ледникова, замечает схему по С.В., нарисованную на холодильнике.

РАЗУМОВСКАЯ

Правило номер один. Если ты будешь
малевать маркером на холодильнике,
нам точно эту кухню не поделить...

КРУПНО: внимательный взгляд Разумовской, направленный на схему.

КРУПНО - схема-"елочка" на дверце холодильника. Во главе - "С.В.". За кадром звучит голос Ледникова - его признание Марату:

ЛЕДНИКОВ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Никакого досье у меня нет и
не было. Блеф это всё...

Кадр, не виденный нами ранее -
ДВОР ЛЕДНИКОВА. Разумовская идет по двору к
своей машине, говорит по телефону:

РАЗУМОВСКАЯ

Если бы у него был на вас
компромат, зачем ему рисовать на
холодильнике?

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Позже. Темный двор. Отец Ледникова открывает машину.

ГОЛОС
Ледников!

Отец оборачивается. Выстрелы...

Затемнение. И в затемнении звучит фраза Разумовской из 6 блока:

РАЗУМОВСКАЯ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)
Ох, Ледников... Ты про всех все
знаешь, а в собственной жизни слеп,
как котенок.

КОНЕЦ ВСТАВКИ

Ледников в машине, переваривает...

РАЗУМОВСКАЯ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)
...Сапожник без сапог.

ЭКСТ. АВТОСЕРВИС - ДЕНЬ

Ледников разговаривает с механиком, Марат поодаль, у своей машины.

МЕХАНИК
Как я тебе ее отдам? Бампер не
сделали, стекла битые, вмятины...

ЛЕДНИКОВ
Она ездит? Ездит. Ну и давай ее
сюда.

Механик пожимает плечами, уходит.

Ледников ждет, сунув руки в карманы. Внезапно, ревя мотором и превышая скорость, на стоянку автосервиса влетает Мини Купер S, автомобиль Разумовской.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Ледников смотрит угрюмо, отворачивается. Марат наблюдает с удивлением, как Разумовская, растрепанная, с потекшей тушью, вылезает из машины и, хлопая дверью, шагает к Ледникову.

РАЗУМОВСКАЯ

С ума сошел?! Ты в чем меня обвиняешь?!

ЛЕДНИКОВ

Не надо.

РАЗУМОВСКАЯ

(влепляет ему пощечину)

Не смей на меня так смотреть!

Ледников поворачивается к ней и смотрит прямо в глаза немигающим взглядом.

ЛЕДНИКОВ

Как думаешь, твое поведение сейчас – поведение невинного человека?

Разумовская смотрит на него бешеными глазами, отчаянный взгляд, но сказать нечего. В этот момент она вряд ли осознаёт, как ее поведение смотрится со стороны. Скорее, осознает именно это: она вообще не в состоянии оценить себя сейчас, оценить, выдала себя или нет.

ЛЕДНИКОВ

Я же про всех все знаю – забыла?
Теперь и про тебя.

(пауза)

Думала, ты особенная? Думала на все лагерь поработать?! И выйти королевой?!

Он отворачивается, отходит от нее. К нему навстречу уже выехал механик на его побитой машине. Механик вылезает из машины с ключами.

РАЗУМОВСКАЯ

Я... я не знала. Я не знала, что они будут людей убивать! Меня попросили присмотреть за старым знакомым. Вот и все. Я даже не знала, что... у нас с тобой что-то будет!

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Разумовская идет вслед за Ледниковым. Механик отдает ему ключи. Ледников направляется к своей машине, на которую жалко смотреть.

РАЗУМОВСКАЯ

Ты думаешь, я – сука
бесчувственная?! Стой! Выслушай
меня!

Она обгоняет Ледникова и становится на ее пути. Она уже совершенно не контролирует себя. Она то умоляет, то кричит, то рыдает навзрыд, слезы, сопли, размазанная косметика... Марат и механик обалдело наблюдают.

РАЗУМОВСКАЯ

После всего! Так ты считаешь?! Что
я спала с тобой, и... спокойно
сдавала тебя? Убийцам?! За деньги?
Так только в кино бывает! В плохом
кино так бывает!

Ледников пытается обойти ее, но Разумовская не дает ему, упираясь рукой ему в грудь, сдвигаясь то влево, то вправо, и в итоге постепенно отступая к его машине...

РАЗУМОВСКАЯ

Да мне плевать на деньги!
Никакая я не особенная,
мне того же надо, что и любому
человеку... Я ненавижу тебя! Почему
ты мне в глаза не смотришь?
Ледников! Я не знала! Ты
жестокий...

Разумовская упирается спиной в дверь его машины. Он пытается обойти ее, потеснить, тянется к ручке, но Разумовская вырывает ключ от машины из его руки.

РАЗУМОВСКАЯ

Не смей от меня так уезжать!! Я
думала, что я тебя защищаю –
веришь, нет?! Что ты во что-то
вляпался, и я не дам тебе вляпаться
еще больше... Веришь?!

ЛЕДНИКОВ

Наверное, верю. Любой обман можно
как-то оправдать. Но когда
появляются жертвы, обман становится
предательством. Тогда оправдываться

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

поздно. У меня отец в больнице.
Отдай ключи.

РАЗУМОВСКАЯ

Да, я виновата! Да, пусть я сволочь
последняя! Да, я проклинаю себя,
что ввязалась в эту историю! Но
люди не перестают любить в
одночасье! Я ничего сейчас не знаю,
не понимаю, прав - не прав, хорошо -
плохо, скажи мне одно только - ты
любишь меня? Скажи и я уйду.
Я буду ждать, пока ты сможешь
простить меня. Любишь? Скажи,
любишь или нет?

Ледников стискивает желваки.

РАЗУМОВСКАЯ

Это простой вопрос. Ненавидишь,
презираешь - да, это я и так
знаю... Но - любишь?

Ледников молчит. Его глаза неотрывно смотрят на Разумовскую,
в них горят противоречивые чувства...

РАЗУМОВСКАЯ

Ну что ты молчишь?! Скажи мне что
нибудь! Хоть что-то скажи!

Пауза. Ледников облизывает пересохшие губы.

ЛЕДНИКОВ

(тихо, грозно)

Кто этот Семен Валерьянович? Где
его найти?

Не тот ответ, которого ждала Разумовская. Из ее груди
вырывается нечеловеческий вопль отчаяния, ненависти... Во
внезапной истерике она с силой отталкивает Ледникова от
себя...

Прежде, чем он успевает броситься за ней, дверь уже
захлопывается... Разумовская заводит мотор... Ледников
дергает ручку...

ЛЕДНИКОВ

Стой! Сумасшедшая!

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Машина срывается с места. Ледников, Марат и механик смотрят, как она описывает безумную дугу, визжа и едва вписываясь в поворот на съезде на главную дорогу.

Машина набирает скорость. Ледников бежит к Марату, тот уже открывает дверь, чтобы сесть за руль... Ледников обходит его машину со стороны пассажирского сиденья...

И в этот момент, метрах в ста впереди, на полном ходу, машина Ледникова с Разумовской за рулем... взрывается.

На пораженном лице Ледникова играют огненные всполохи от мощного взрыва...

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ЭКСТ. АВТОСЕРВИС – ВЕЧЕР

Стоянка автосервиса и его окрестности кишат милицейскими машинами, людьми в форме, пожарными... Поодаль эвакуируют обгоревший остов машины... Периметр оцеплен...

В стороне от всей этой суеты на бордюре недвижно сидит Ледников, глядя в никуда.

Осторожно, почти робко, к нему подходит Прядко, садится рядом, и некоторое время молчит.

ПРЯДКО

Живучий ты.

ЛЕДНИКОВ

Сереж, лучше молчи.

Еще одна неловкая пауза. Прядко морщится, понимая не деликатность своей ремарки.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

ПРЯДКО

В баке граната была, без чеки.
Пружину толстой резинкой замотали.
Бензин разъедает резину: примитивный
часовой механизм. Они знали, что ты
едешь сюда. Кому ты так насолил?

Ледников молчит.

ПРЯДКО

Она тебе жизнь спасла. Она...
знала, что ли? Или... так
получилось?

Ледников апатично пожимает плечами, качает головой.

ПРЯДКО

Механика прессуем... И всех тут...
Никто ничего не знает.

Ледников молчит.

ПРЯДКО

Я посмотрел дела по банде
Григорьева... Игорь Жареный там не
фигурирует. Но мы не
всех знали...

ЛЕДНИКОВ

(внезапно резко)
А мне по барабану.

Он встает и бесцеремонно идет к проезжей части.

Марат замечает, окликает его:

МАРАТ

Ледников!

Но уже захлопывается дверца притормозившей машины. Ледников уезжает.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – НОЧЬ

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Кухня. Схема на холодильнике. Рука Ледникова медленно отколупывает один магнитик... Бросает в мусорное ведро... Отколупывает второй...

Ледников стоит у холодильника в верхней одежде – курточке отца. Еще один магнитик летит в ведро. Потихоньку осыпаются на пол фотографии, бумажки...

На холодильнике остается только надпись маркером – жирно подчеркнутое «С.В.». Ледников тупо смотрит на надпись.

Размахивается и бьет в надпись кулаком.

Пауза. Рука дрожит. Костяшки разбиты в кровь. Ледников не замечает. Но, распалившись еще больше от боли, он с ревом пинает дверь холодильника. Еще раз, еще...

Холодильник содрогается, дверца распаивается. Ледников бешено продолжает лупить по ней руками и ногами...

Дверца уже перекошена, одна из петель погнута и искорежена. Ледников хватает дверь, срывает ее с искореженной петли, рвет на себя... Поддается вторая петля...

Ледников швыряет дверь в гостиную, круша там всё.

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – НОЧЬ

Полумрак, только свет из прихожей немного освещает гостиную. Ледников сидит на спинке дивана, ноги в обуви на диване, рядом бутылка коньяка, прилично опустошенная. Перед ним на журнальном столике – отцовский попугай.

С открытого балкона веет холодом. Ледников кутается плотнее в отцовскую курточку. Делает большой плоток из бутылки. Тишину нарушает сонный попугай.

ПОПУГАЙ

Знал бы прикуп – жил бы в Сочи!

ЛЕДНИКОВ

Был я в вашем Сочи. В городе Сочи... как-то не очень.

Ледников шарит по карманам отцовской куртки, потом, видимо, вспоминает, что там не может быть сигарет...

Он вдруг замечает что-то за подушкой дивана... Наклоняется. И вытаскивает завалившуюся туда помятую пачку Вог с ментолом. Сигареты Разумовской.

Он закуривает. Сидит в полутьме. Еще глоток коньяка. Тлеет огонек сигареты. Растет столбик пепла. Где-то внизу, во дворе, громкий смех, бьют бутылки, орут. Ледников недовольно посматривает на балкон.

Пепел сваливается на куртку, прожигая ее в двух местах. На груди и на животе. Повторяя примерно ранения на теле отца Ледникова.

Ледников трогает прожоги. В сердцах вскакивает с дивана, направляясь к балкону неровной походкой.

На балконе смотрит вниз, опасно перегнувшись через перила. И с силой бросает туда свой горящий еще окурок.

ГОЛОС

Э, але!

ЭКСТ. ДВОР ЛЕДНИКОВА - НОЧЬ

Ледников выходит из подъезда с бутылкой в руке.

ЛЕДНИКОВ

Кто тут але? Ты мне звонил? Никого нет дома, оставьте сообщение.

Большая компания из парней и нескольких девчонок изучает Ледникова недовольно, с вызовом. Ледников, пошатываясь, направляется к ним.

ЛЕДНИКОВ

Вы что тут устроили? Люди спят... и выпивают... спокойно...

ПАЦАН

Същик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Клоун, блин...

ЛЕДНИКОВ

Я не клоун, я фокусник. Исчезли
отсюда быстро!

Пацан встает.

ПАЦАН

Не мешай молодежи отдыхать. Спать
иди, положи челюсть в стаканчик,
пока тебе ее не раскокали.

Компания ржет.

ЛЕДНИКОВ

О! Стоматолог? Я стоматологов с
детства не люблю.

ПАЦАН

Давай, давай...

Он отталкивает Ледникова. Не выпуская бутылку из руки,
Ледников свободной рукой выворачивает кисть парня. На него
набрасывается второй. Ледников отбивается ногой, второй
парень падает...

Компания вскакивает... Ледников толкает первого парня,
которого он держит за руку, и тот летит в заборчик, на
котором устроилась компания.

На Ледникова налетают сразу несколько. Он успевает увернуться
от первого удара, вырубить кого-то ударом в солнечное
сплетение... Но через секунду его уже не видно в толпе, в
суматохе взмахов рук... Девчонки испуганно мельтешат на
периферии...

Окружающие двор дома безмолвно наблюдают немногочисленными
освещенными окнами... Ледникова мутузят уже ногами.

Ледников лежит на земле. Звуки срочно ретирующейся со двора
компании. Рядом с Ледниковым лежит на земле оброненная
бутылка... Коньяк вытекает струйкой...

Ледников садится, глотает из бутылки... Плескает коньяка на
кровоподтек на скуле... Глаз подбит, лицо рассечено...

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Покачиваясь и хромая, он идет к подъезду...

ИНТ. КВАРТИРА ЛЕДНИКОВА – УТРО

Стилистически повторяется сцена начала сериала. Ледников спит в одежде на диване. Настойчивый звонок в дверь...

Ледников дергается... Раскрывает красные глаза, выдергивая руку из-под диванной подушки... В руке пистолет.

Ледников ковыляет к входной двери... Посетитель продолжает трезвонить в звонок.

Ледников приоткрывает дверь. На пороге – Марат. Ледников молча смотрит на него угрюмо, безразлично сквозь щель в двери. Марат удивленно рассматривает исполосованную физиономию Ледникова.

МАРАТ

Я тут полночи просидел в конторе
"Арбитраж". Кое-что накопал.
Немного, но...

Ледников захлопывает дверь перед ним, равнодушно поворачиваясь назад и плетясь к своему дивану... Марат подставляет ногу, не давая двери закрыться.

Ледников падает на диван и отворачивается к стене, кутаясь в плед.

Марат входит в комнату.

МАРАТ

Кофе где?

Ледников не отвечает. Марат проходит в кухню, качая головой.

А вслед за Маратом из прихожей медленно появляется... муж Разумовской, Альмезов. Он явно провел бессонную ночь.

Альмезов проходит в гостиную, задумчиво рассматривая квартиру

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Ледникова.

Он останавливается перед диваном. В это время из кухни появляется Марат с ковшиком холодной воды.

Не говоря ни слова, Марат окатывает Ледникова водой и, не дожидаясь реакции – которая не заставляет себя ждать – уходит обратно в кухню. Ледников подскакивает на диване, свирепея – и... видит перед собой Альмезова. Он замирает. Немая сцена. Наконец, Альмезов заговаривает.

АЛЬМЕЗОВ

Не понимаю, что она в тебе нашла.

Он трогает носком ботинка пустую бутылку, бутылка откатывается.

АЛЬМЕЗОВ

Ты же эгоист. Ты живешь, как тебе проще. Красиво страдать с бутылкой – проще. Ты вообще ее любил? Она же... необыкновенная женщина. На нее послы и олигархи заглядывались. Не так, как глазают на девочек моделей, не "эх, как бы мне с ней в Ниццу да на недельку". Так, наверное, Кеннеди смотрел на Мэрилин Монро. Так Зевс на Данаю смотрел! Снизу вверх! Понимаешь? Зевс! Снизу вверх! Для тебя это хоть что-нибудь значит?!

(пауза)

Стреляли в тебя, а попали в отца... Взрывали тебя, а погибла Аня... Знаешь, когда так происходит? Когда близкие люди готовы для тебя на большее, чем ты для них. Ледников, ты украл у меня женщину. Так вот теперь вставай со своего гребаного дивана и отвечай за свои поступки!

Альмезов поворачивается и идет к выходу. Уже перед прихожей задерживается и добавляет:

АЛЬМЕЗОВ

У меня есть все – деньги, дома, связи, положение. Но я не умею то, что умеешь ты.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Он выходит. На стул рядом с Ледниковым садится деловитый, спокойный Марат, ставит кофейник, впихивает в руку Ледникову чашку кофе.

Ледников отыскивает на полу бутылку с остатками коньяка и собирается плеснуть в кофе. Марат останавливает его жестом.

МАРАТ

Уже.

Ледников опускает бутылку, отхлебывает кофе. Внимательно смотрит на Марата. Тот на него. Пауза.

Марат берет валяющуюся рядом колоду карт и сует ее Ледникову.

МАРАТ

Возьми карту из колоды.

(пауза)

Ну возьми, возьми.

Ледников только пялится на него – чего-о?!

МАРАТ

(сурово)

Карту возьми, я сказал. Не слышишь? Карту возьми!

Ледников неохотно берет карту.

МАРАТ

Молодец. Это теперь твоя карта. Ты руку протянул, усилие сделал. Так люди жизнь живут, каждый день. Они встают с дивана и прилагают усилия. Идут и что-то делают. Хочется – не хочется. Никого не волнует. Ты как маленький мальчик. Пришел, поиграл в сыщика, нашкодил. А когда всё накрылось медным тазом – убежал и спрятался, я в домике, меня нету. Ты мать потерял. Разумовская погибла. Отец ранен. Кто еще должен пострадать?!

Слова Марата заводят Ледникова. Он выходит из ступора, в глазах появляется злость. Рука сжимается до белизны на чашке с кофе. Он смотрит на Марата с ненавистью. Встает, размахивается, запускает в него чашкой.

Същик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Марат уклоняется, соскакивая со стула. Чашка пролетает мимо, разбивается, кофе расплескивается. Марат и Ледников стоят друг напротив друга.

МАРАТ

Я не в обиде. Лучше чашками кидайся,
чем в бутылку тупить.

Он снова берет кофейник, берет стакан со стола, где стоит грязная посуда, наливает еще кофе, протягивает Ледникову. Ледников берет.

МАРАТ

Встань с дивана, а? Займись
делом? Давай ты будешь скорбеть на
ходу? Сейчас так надо.

Ледников хмуро ухмыляется, пристально глядя на Марата.

ЛЕДНИКОВ

Вырос мальчик?

Пауза. Затем Ледников выпивает кофе до дна.

МАРАТ

Так вот про консалтинговую контору
Купки. Я там сидел над документами,
пока в глазах не зарябило. В общем
и целом... ничего такого, все в
норме, не подкопаешься. Но.
"Арбитраж" оказывал услуги многим
организациям. В их числе - ряд
небольших строительных компаний.
Четырнадцать, если точно. Так вот,
Влад Купка занимался бухгалтерией
этих четырнадцати компаний лично.

Ледников оживляется. Включается моторчик в голове.

ЛЕДНИКОВ

Управляющий крупной консалтинговой
конторы ведет какую-то мелочевку
сам. Почему?

Он резко поднимается с дивана.

ЛЕДНИКОВ

Позвони Прядко, передай ему то, что

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

ты мне сказал.

НАРЕЗКА:

Ледников в ванной, голый по пояс, плещет холодной водой в лицо, на грудь, подмышки...

Надевает свежую рубашку...

Глокает две таблетки цитрамона...

Выуживает из мусорного ведра слепившиеся в комок магнетики...

Вместе с Маратом они составляют схему заново. Схема разрастается. Здесь и Купка... И список строительных компаний... Фотография молодых Скворцова и Адъютанта-Алпатова Жареного...

Марат работает над схемой. Ледников входит на кухню с тонкой папкой, раскрывает ее на столе.

ЛЕДНИКОВ

Помнишь дело Вики Кулибиной? С.В. заставил меня взяться за расследование.

МАРАТ

Везде этот С.В...

ЛЕДНИКОВ

Убийство Кулибиной как-то сыграло на руку С.В. Но как?

МАРАТ

(вспоминает)

Вику убила Саша Ярославская...

Он перебирает материалы из дела. Фотографии Вики, Саши, Андрея Северного напоминают нам об этом деле.

МАРАТ

А Саша была замужем за сыном... о хо-хо... сыном Карташева. Госчиновника... А Карташев...

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Марат уже стучит по клавишам своего ноутбука. Он поворачивается к Ледникову, слегка ошарашенный.

МАРАТ

А знаешь, где служит Карташев?
Председатель правительственной
комиссии по регуляции специальных
строительных объектов.

Строительных.

(он сверяется со страницей
в интернете)

Вернее, служил. Карташев подал в
отставку в конце сентября.

Немудрено.

За день до этого стало известно,
что его невестка, Саша Ярославская,
совершила убийство. Тот факт, что
она еще и изменяла своему мужу с
другом детства, где-то затерялся по
значимости.

Ледников заглядывает на фотографию бывшего председателя
Карташева на экране.

ЛЕДНИКОВ

Вот от кого хотел избавиться С.В.

МАРАТ

И боги услышали его молитвы, и
вложили пистолет Саше в руки?

ЛЕДНИКОВ

Удача - штука неразборчивая, и к
плохим заглядывает. Зло летает на
крыльях, добро ползает как
черепаха. Что ты на меня так
смотришь? Это не я сказал, это
Вольтер. Если бы не наше
расследование, они бы от Карташева
как-то иначе избавились. Комитет по
строительству, говоришь?

ИНТ. МАШИНА МАРАТА - ДЕНЬ

Ледников за рулем. Марат рядом, с телефоном. Он отключает
трубку.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

МАРАТ

Жена его. Карташев уже месяц на Байкале рыбачит. Когда Сашу арестовали, его карьера накрылась. Уже не говоря о семейном счастье.

ЛЕДНИКОВ

До Байкала далековато, командир.

МАРАТ

У Карташева секретарша была...

ЭКСТ. ПЛОЩАДЬ - ДЕНЬ

На скамейке сидит бывшая секретарша Карташева, ЛЮДА ПРОКЛОВА, лет 35. Посматривает по сторонам в ожидании кого-то.

МАРАТ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

...Люда Проклова. Она долго с Карташевым работала. Я с ней уже связался.

Марат и Ледников идут через площадь к Прокловой.

ЭКСТ. ПЛОЩАДЬ - ДЕНЬ

Ледников и Марат беседуют с Прокловой.

ЛЕДНИКОВ

Чем он занимался перед отставкой?
Были какие-то конфликтные ситуации?
Недоброжелатели?

Проклова напряжена. Ледников подмечает, что она держит руку в кармане плаща, что-то непроизвольно теребит там.

ПРОКЛОВА

(испуганно)

Я не понимаю. Вы же не из милиции?
Кто вы? ФСБ?

Същик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Ледников молчит.

ПРОКЛОВА

(встает)

Мне работать надо.

Она направляется к двери внутрь здания, но ее останавливают слова Марата.

МАРАТ

Людмила. Мы - хорошие парни, как говорят в американском кино. А нехорошие люди затеяли что-то покрупнее, чем убрать чиновника. Гибнут люди.

Проклова колеблется. Рука сжимает что-то в кармане плаща.

ЛЕДНИКОВ

(пауза)

Помогите нам.

У Ледникова сейчас такое выражение, что Проклову пробирает. В его лице как-то сочетаются и скорбь, и отчаяние, и вместе с этим сила и упорство - «меня никто не остановит». Проклова сдается.

ПРОКЛОВА

Я не в курсе всех его дел... Он занимался инспекцией строительных объектов. Когда он освободил кабинет, остались материалы. Одна папка была отдельно, непомеченная. Он так делал, когда только готовился завести досье. В папке был пакет с фотографиями, больше ничего. Материалы потом выбросили.

Ледников чертыхается, раздосадованно качая головой.

ПРОКЛОВА

Но эту папку я вытащила из мусорного ящика.

Ледников удивленно поднимает голову.

ПРОКЛОВА

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Знаете, как бывает. Смена
начальства, бардак, сами выбросят,
а потом секретарь виновата.

Она слегка улыбается, довольная произведенным впечатлением, и достает из кармана плаща пакет с фотографиями.

ЭКСТ. МАШИНА МАРАТА - ДЕНЬ

Возле машины Ледников достает фотографии из пакета, рассматривает. Марат заглядывает через плечо.

На снимках - какие-то стройки, забетонированные фундаменты с торчащими прутьями, строительные ограждения с колючей проволокой поверх...

Ледников листает фото, хмурясь, не понимая...

Звонит его мобильный телефон.

ЛЕДНИКОВ

Да, Сереж.

ПРЯДКО (В ТРУБКЕ)

Угадай, к какому объекту имеют
отношение все четырнадцать
строительных компаний?

Ледников всматривается в одну из фотографий. КРУПНО: На заднем плане, не очень выделяясь - море, пальмы... От понимания происходящего у него выступает испарина на лбу.

ЛЕДНИКОВ

(негромко)

Сочи.

ИНТ. МАШИНА МАРАТА - ДЕНЬ

Машина припаркована где-то в переулке. На заднем сидении - Прядко, смотрит фотографии. Ледников с жаром объясняет, что все это значит.

ЛЕДНИКОВ

С.В. организовал аферу фантастической сложности. Сама афера не новая, велосипед он не изобрел, но размах...

МАРАТ

С.В. владеет большим количеством строительных компаний, причем на бумаге ни одна из них не связана с другой, и вообще черт ногу сломит, кто там официальные хозяева.

ЛЕДНИКОВ

В две тыщи седьмом году, когда было объявлено, что следующие олимпийские игры будут проводиться в Сочи, С.В. засекречивается еще больше. С помощью конторы Влада Купки и черт знает каких еще ресурсов ему удастся выиграть тендеры на строительство олимпийских объектов. Тендеры выделяются компаниям, которые, на бумаге, не имеют друг к другу никакого отношения, но на деле все, или почти все, принадлежат С.В. Поэтапно он получает большую часть денег, предназначенных для этой цели – госбюджет, частные инвесторы, банковские вложения.

МАРАТ

Это миллиарды долларов! Посмотрите: на дворе одиннадцатый год, а стройки выполнены процентов на двадцать!

ПРЯДКО

Твою мать... А ну-ка дай-ка...

Он тянется к Ледникову на переднее сиденье, вытаскивает у него из-за пазухи флягу с коньяком, делает несколько глотков, пока Ледников продолжает.

ЛЕДНИКОВ

Если С.В. успеет свалить за бугор с деньгами... Олимпиада будет сорвана, но это еще полбеды. Это сильнейший удар по финансовой системе России. Начнется цепная реакция... Для начала, банки, которые

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

вложились в проект, потерпят крах... Достаточно слуха, чтобы люди ринулись деньги снимать, знаешь, как оно... Добавь сюда грандиозный скандал на мировой арене. Ну и дальше больше. Кризис. Дефолт. И все эти знакомые нам неприятные слова. Купка сказал жене перед смертью - "переведи рубли в валюту".

Прядко переваривает эту страшную информацию.

ЛЕДНИКОВ

Мы знаем, что происходит. Мы примерно понимаем, как это произошло. "Где" и "когда" - вот два волнующих меня вопроса.

ЭКСТ. ПУСТЫРЬ - ДЕНЬ

По пустырю едет черный Ниссан, в котором не раз появлялся Адъютант С.В.

ЛЕДНИКОВ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Нам нужно найти С.В. прежде, чем он успеет выехать из страны.

Поодаль стоит машина, рядом с ней - две фигуры. Ниссан направляется к ней.

ЛЕДНИКОВ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Если деньги уже переведены на иностранные счета, то единственный способ их вернуть - это задержать самого С.В.

Из Ниссана выходит Адъютант с толстым конвертом в руке. В людях возле второй машины мы узнаем его подручных, которых видели раньше - в машине, в зоопарке...

ЛЕДНИКОВ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

А в том, что деньги переведены, я не сомневаюсь.

Адъютант передает конверт подручным. Один из них приоткрывает конверт. В нем - пачка долларов.

АДЪЮТАНТ С.В.
Всем спасибо, все свободны.

Подручный поднимает на него взгляд. В руке у Адъютанта уже находится пистолет с глушителем.

Два выстрела.

ЛЕДНИКОВ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)
Потому что они начали обрубать
концы.

На земле лежит конверт с торчащими из него долларами.
Адъютант поднимает конверт и уходит к машине.

ИНТ. МАШИНА МАРАТА - ДЕНЬ

ЛЕДНИКОВ
Я только надеюсь, что С.В.
еще не успел сбежать.

Прядко на заднем сидении, ошеломленный.

ПРЯДКО
Валь, ты можешь что-нибудь
доказать?

ЛЕДНИКОВ
Могу. Я могу тебе сейчас доказать
теорему Пифагора. Ты хочешь слушать
про гипотенузу или преступников
ловить?

ПРЯДКО
Я сделаю все, что смогу. У нас
сейчас пятьдесят человек из
четырнадцати строительных компаний
в отделении сидят.
Может, что-нибудь раскопаем.
Направление ясно. Я на связи.

Он выходит из машины, но задерживается перед окном.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

ПРЯДКО

Если что-то еще можно сделать -
кажется, сегодня это зависит от тебя.

Он уходит.

МАРАТ

(Ледникову)

Теперь что?

Ледников машет перед ним списком.

ЛЕДНИКОВ

Кроме табачных лавок у нас
ничего нет.

ЭКСТ. ГОРОД - ДЕНЬ

Большая, шумная, ничего не подозревающая Москва. Мегполис живет своей бурной жизнью. Снуют туда-сюда его жители, мчатся и гудят автомобили.

День стремительно превращается в ВЕЧЕР.

ИНТ. ТАБАЧНАЯ ЛАВКА - ВЕЧЕР

Марат показывает продавцу листок бумаги.
Это - распечатка-скан фотографии молодого Адьютанта.

Продавец качает головой. У него в руках пустая картонка из-под блока сигарет "Арома Рич Виноград".

ПРОДАВЕЦ

Они у меня вообще еще в мае закончились, я
больше не заказывал. Не идут.
Виноград... Кому оно надо -
виноград курить? Это ж не кальян.

ЭКСТ. ДРУГАЯ ТАБАЧНАЯ ЛАВКА - ВЕЧЕР

Ледников выходит на улицу из очередной табачной лавки. Уже темнеет. Он останавливается на тротуаре, мрачный. Задумчиво смотрит на такую же распечатку фото Адъютанта у себя в руке. Он набирает номер на мобильном.

ЛЕДНИКОВ

(в телефон)

Марат? Ну? Ничего? Черт... Полдня прошло, я только из четвертого магазина выхожу...

Где-то напротив, по ту сторону дороги, висит большой рекламный плакат с изображением девушки в нижнем белье. Взгляд Ледникова падает на плакат.

Взгляд фокусируется. Пошла мысль.

Сообразив что-то, Ледников решительно шагает к проезжей части, взмахивая рукой.

У обочины тормозит машина.

ЭКСТ. СТРИПТИЗ-КЛУБ "НОЧНАЯ БАБОЧКА" - ВЕЧЕР

Мигает неоновая вывеска клуба. Здесь расспрашивал Ледников стриптизершку Карамельку в связи со смертью водителя Влада Купки, Ильи Артамонова, в первом блоке.

ИНТ. СТРИПТИЗ-КЛУБ "НОЧНАЯ БАБОЧКА" - ВЕЧЕР

Ледников входит в зал. Все как всегда. Музыка, столики, полутьма, дискобол, на сцене у шеста выступают пара-тройка девушек, остальные перемещаются по залу от столика к столику.

Ледников окидывает зал взглядом.

Завидев его первой, откуда-то издалека, где она сидит в компании мужчин, поднимается со своего места наша знакомая Карамелька. Пытается привлечь его внимание взмахом руки.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Нетрезвый мужчина за столиком тянет ее за руку, что-то говорит, смеется. Карамелька отмахивается и шагает прочь.

Она подходит к Ледникову.

КАРАМЕЛЬКА
(улыбается)
Привет! Тебя давно не было.

ЛЕДНИКОВ
Узнала, что ли?

КАРАМЕЛЬКА
(кокетливо)
На память не жалуюсь.

ЛЕДНИКОВ
Пойдем.

Он увлекает ее за собой в кабинку.

ИНТ. СТРИПТИЗ-КЛУБ "НОЧНАЯ БАБОЧКА" - КАБИНКА - ВЕЧЕР

Ледников и Карамелька на диванчике в приватной кабинке.

ЛЕДНИКОВ
Помнишь, зачем я приходил сюда в сентябре?

КАРАМЕЛЬКА
Наверное, на меня посмотреть.

ЛЕДНИКОВ
И это тоже. Давай-ка серьезно сейчас.

КАРАМЕЛЬКА
Ну, помню. Тогда же этого, Артамонова убили тут в парке.

ЛЕДНИКОВ
Молодец. Что ты мне тогда

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

рассказывала, помнишь?

КАРАМЕЛЬКА

Что Артамонов встречался здесь с мужиком одним... С татуировкой на груди...

ЛЕДНИКОВ

Ты этого мужика сможешь узнать?

Карамелька, подумав секунду, кивает.

Ледников показывает ее фото Адъютанта и Скворцова. Карамелька смотрит, морщится... Ее гримаса поначалу производит впечатление, что никто из них ей не знаком. Но:

КАРАМЕЛЬКА

Ну, он старше намного.

Ледников чуть не подпрыгивает.

ЛЕДНИКОВ

Кто?!

Карамелька тычет пальцем в Адъютанта.

КАРАМЕЛЬКА

Вот этот. Он и потом заходил. Вообще регулярно бывает. Последний раз неделю назад был.

ЛЕДНИКОВ

Где он живет - не знаешь? Ктонибудь из ваших к нему домой ездил?

КАРАМЕЛЬКА

Неа. Ни разу. Он вообще про себя ничего не рассказывал.

ЛЕДНИКОВ

Кредиткой не пользовался? Номер машины кто-нибудь видел? Марку?

КАРАМЕЛЬКА

Он далеко паркуется. Хотя у клуба

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

своя парковка есть. И всегда
наличкой платит, даже за бухло.

ЛЕДНИКОВ

Хоть что-нибудь. Вспомни. Район?
Кем работает? Нет, это он не
скажет. Ветка метро... Может, у
него Ашан рядом с домом? Или
стройка какая идет, спать не дает?

Карамелька задумывается.

КАРАМЕЛЬКА

А он, получается, где-то здесь
недалеко живет.

ЛЕДНИКОВ

Это как так получается?

КАРАМЕЛЬКА

(вспоминает)

Заехал как-то. Вдруг понял, что без
денег. Сейчас, говорит, съезжу
домой за наличкой. Я оттанцевала
сет из пяти песен – а он уже
вернулся. А песни у нас короткие
ставят. Пятнадцати минут не прошло.

Ледников думает.

ЛЕДНИКОВ

Спасибо.

Он поднимается, идет к выходу.

КАРАМЕЛЬКА

Эй, Ледников!

Ледников останавливается, оборачивается. Карамелька мнется.

КАРАМЕЛЬКА

А пригласи меня куда-нибудь. Кофе
попить.

Ледников смотрит на нее пару секунд. Эта девушка ему
симпатична. Карамелька улыбается, почти робко. Ледников

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

улыбается ей в ответ, уголком рта, но глаза остаются серьезными, с грустинкой.

ЛЕДНИКОВ
(качает головой)
Не в ближайшее время.

ЭКСТ. СТРИПТИЗ-КЛУБ "НОЧНАЯ БАБОЧКА" - ВЕЧЕР

Ледников выходит из клуба. Перед клубом - машина Марата. Он идет к ней.

МАРАТ
Этой лавки у меня в списке не было.

ЛЕДНИКОВ
Дай за руль сяду.

ИНТ. МАШИНА МАРАТА - ВЕЧЕР

Машина стоит перед клубом. Ледников за рулем. Марат колдует над автомобильным атласом.

МАРАТ
В общем так. Пять минут туда, пять минут обратно, еще пять минут за кошельком сходить.
(показывает карту, делает кружок карандашом)
Вот - примерная территория пятиминутной езды от клуба во всех направлениях. И в эту зону попадает один из табачных магазинов в нашем списке.

Ледников заводит мотор.

ЛЕДНИКОВ
Адрес?

Машина срывается с места.

ИНТ. КВАРТИРА АДЪЮТАНТА С.В. - ВЕЧЕР

Очень приличная съемная квартира, но явно не обжитая. Адъютант живет здесь не один год, и живет в относительном комфорте и роскоши, но со знанием, что это временно. В данный момент Адъютант, в джинсах, голый по пояс, пакует небольшой чемоданчик, разложенный на кровати. Пакуется, как человек, который может "все купить на месте" - две пары носков, одни брюки, пара рубашек... У него на груди - татуировка коня и волка.

Звонок в дверь. Адъютант настороженно вскидывает голову. Достает пистолет из-за ремня на спине, сует в карман заготовленный на кровати паспорт, авиабилет и небольшую пачку денег в металлическом зажиме, прихватывает свитер и направляется к двери.

У двери Адъютант заглядывает в замочную скважину вместо глазка. Он выдыхает с облегчением и, спрятав пистолет, открывает дверь.

АДЪЮТАНТ С.В.

Напугал ты меня, Семен Валерьяныч.

Семен Валерьянович входит в квартиру, лица не видно. Ставит свой чемоданчик на стол. Адъютант натягивает свитер.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ

Решил заехать за тобой. Все равно вместе летим. Дальше разделимся.

С.В. расстегивает чемоданчик, раскрывает.

Адъютант незаметно тянется к пистолету за спиной.

С.В. выкладывает на стол пачку билетов, паспортов. Рука Адъютанта опускается обратно.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ

В каждой стране меняешь паспорт. Вот канадский, Южная Африка... Советую - три-четыре перелета, не меньше. Потом уже валяй на любые пляжи.

АДЪЮТАНТ С.В.

Същик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Понял.

ИНТ. ЕЩЕ ОДНА ТАБАЧНАЯ ЛАВКА - ВЕЧЕР

Продавец изучает фото Адъютанта.

ПРОДАВЕЦ

Да он, точно он. Постарше, конечно.

ЛЕДНИКОВ

(показывает пачку сигарет)

Вот такие покупает.

ПРОДАВЕЦ

Регулярно.

ЛЕДНИКОВ

А где его найти, не знаете? Может, машину видели?

ПРОДАВЕЦ

(машет рукой)

Какую машину... Он как-то, поздно вечером, зашел в халате и в тапочках!

Ледников и Марат переглядываются.

ИНТ. КВАРТИРА АДЪЮТАНТА С.В. - ВЕЧЕР

С.В. снова тянется в чемоданчик. Достает бутылку виски и два стакана.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ

А? Отпразднуем, Игорек?

АДЪЮТАНТ С.В.

Это можно.

С.В. разливает виски по стаканам. Адъютант внимательно смотрит на руку С.В.

Они берут стаканы.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ
За финишную прямую?

Адъютант кивает с ухмылкой. Но не пьет.

Стакан С.В. тоже завис в воздухе у рта.

ЭКСТ. ДВОР - ВЕЧЕР

Ледников и Марат шагают во двор, осматривая дома.

ЛЕДНИКОВ
Берем эти три дома. Первые два-
три этажа.

МАРАТ
Почему?

ЛЕДНИКОВ
Он бы не взял высокий этаж. Если
обложат - там не выберешься.

Марат всматривается в подъезд ближайшего дома.

МАРАТ
Здесь система охраны. Консьерж,
видеокамеры. Вряд ли здесь.

ЛЕДНИКОВ
Молодец, Сафаров. Пошли.

Они направляются к двум домам чуть поодаль.

ИНТ. КВАРТИРА АДЪЮТАНТА С.В. - ВЕЧЕР

Все те же зависшие стаканы. Адъютант и С.В. замерли как на

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

дуэли. Лица С.В. по-прежнему не видно.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ
Что? Не доверяешь?

Адъютант неловко ухмыляется, пожимая плечами.

АДЪЮТАНТ С.В.
Извини... На финишной прямой
осторожно надо.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ
Правильно делаешь.

С.В. выпивает виски до дна (виден только рот).

Адъютант кивает, еще раз салютует стаканом, пьет.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ
Тебе еще долго?

С.В. как бы между прочим достает из кармана аптечный пузырек с
таблетками.

АДЪЮТАНТ С.В.
Нет, собран.

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ
Тогда поехали.

Он достает таблетку, отправляет в рот. Адъютант уходит в спальню.

ЭКСТ. ДВОР - ВЕЧЕР

Ледников выходит из подъезда. Почти одновременно Марат
выходит из соседнего подъезда.

Они переглядываются, затем почти синхронно смотрят в сторону
следующего, последнего подъезда в этом доме.

Заходят в подъезд.

ИНТ. ПОДЪЕЗД - ВЕЧЕР

Марат громко стучит в одну из дверей.

Ледников проходит мимо него по лестничной площадке, направляется выше по лестнице...

Но вдруг останавливается. Он принюхивается, медленно спускается ниже, к двери, у которой стоит Марат.

МАРАТ

(пожимает плечами)

Никого.

Ледников еще раз втягивает воздух. Его взгляд падает на пепельницу, которая стоит на полу, в углу у двери, под батареей.

Он приседает на корточки, достает из пепельницы окурков, нюхает. Показывает его Марату.

Коричневая сигарилья с золотым колечком над фильтром.

Выхватывая пистолет, Ледников не задумываясь стреляет в замок три раза подряд. И незамедлительно вышибает дверь ногой.

ИНТ. КВАРТИРА АДЪЮТАНТА С.В. - ВЕЧЕР

Адъютант С.В. лежит на полу гостиной. С.В. нигде нет. На столе стоит один стакан с остатками виски.

Ледников и Марат подбегают к Адъютанту. Он еще жив. Его трясет как в судороге, пена течет изо рта.

ЛЕДНИКОВ

(трясет его)

Жареный! Ты меня слышишь?!

Адъютант криво ухмыляется углом рта, насколько может

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие
улыбаться умирающий человек.

АДЪЮТАНТ С.В.
Ледников...

ЛЕДНИКОВ
Что с Сочинскими деньгами?!

Адъютант мотает головой - всё, уплыли...

ЛЕДНИКОВ
Где С.В.?

АДЪЮТАНТ С.В.
С.В... Сука... Противо...
противоядие... принял...

ЛЕДНИКОВ
Где он?!

Адъютанту совсем уже плохо. Глаза закатываются...

АДЪЮТАНТ С.В.
Домодедово... Девять пятнадцать...

Жизнь угасает в нем. Он обмякает...

Ледников встает.

ЛЕДНИКОВ
(Марату, на ходу)
Деньги ушли... Если теперь еще и
С.В. уйдет - кирдык. Денег не
вернуть.

Они быстро выходят.

ИНТ. МАШИНА МАРАТА - ВЕЧЕР

Хлопают дверцы. Марат за рулем.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

ЛЕДНИКОВ
Как быстрее будет?!

Марат заводит мотор.

МАРАТ
Сейчас посмотрю.

ЛЕДНИКОВ
Я тебе посмотрю! Я сам посмотрю.

Он хватает ноутбук Марата с заднего сиденья.

Машина срывается с места.

Камера поднимается вверх. Часы на столбе у дороги показывают восемь часов.

ЭКСТ. ДОРОГА - ВЕЧЕР

Авто Марата на бешеной скорости обходит машины на шоссе, виляя то влево, то вправо...

ЭКСТ. ДОРОГА - ВЕЧЕР

На шоссе скопление автомобилей у развилки.

Марат оценивает ситуацию...

резко сворачивает к обочине...

Почти не сбавляя скорости, и дико подпрыгивая на ухабах, машина обходит пробку сбоку...

ИНТ. МАШИНА МАРАТА - ВЕЧЕР

Посреди всего этого безумного маневрирования Ледников говорит

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие
по телефону.

ЛЕДНИКОВ

Девушка, два билета, срочно! Куда
виза не нужна, и по внутреннему
паспорту можно? В Украину? Давайте
в Украину, на ближайший рейс из
Домодедово! Получать будем в аэропорту!

ИНТ. АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО - ВЕЧЕР

Табло вылетов. Часы показывают без десяти девять.

Камера опускается ниже... В девять пятнадцать есть пять
рейсов в разные страны.

У табло стоит Ледников, всматриваясь в названия. Подбегает
Марат с двумя авиабилетами в руке.

МАРАТ

Зачем нам в Киев?

ЛЕДНИКОВ

Нам не в Киев. Нам пересечь
государственную границу на втором
этаже.

Он снова смотрит на список рейсов.

ЛЕДНИКОВ

Германия отпадает. Испания тоже.

МАРАТ

Экстрадиция?

Ледников уже шагает куда-то. Марат не отстает.

ЛЕДНИКОВ

(кивает)

У них с нами двустороннее
соглашение. Эти страны охотно
содействуют в выдаче преступников.

ИНТ. АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО – ПАСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ – ВЕЧЕР

Ледников и Марат за ним шагают к стойкам паспортного контроля. И разочарованно останавливаются.

К кабинкам ведут огромные очереди.

ИНТ. АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО – ПАСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ – ВЕЧЕР

На "государственной границе" – какая-то суматоха. Толпятся, чтобы посмотреть, что происходит, люди из очереди. По ту сторону сбегаются работники погранслужб.

Это Ледников пытается прорваться "за кордон", размахивая билетами. Ему не дает пройти женщина в форме. Марат, как всегда, рядом.

ЖЕНЩИНА В ФОРМЕ

Прекратите! Ваш рейс через два часа!

ЛЕДНИКОВ

Я никуда лететь не собираюсь!

ЖЕНЩИНА В ФОРМЕ

Вы даже регистрацию не прошли!
Стойте в очереди, как все! Я вас сейчас арестую, вот и вся Украина!

ЛЕДНИКОВ

(собирается)

У вас в самолет сейчас преступник садится. Если только он улетит... через двадцать минут... Девяносто восьмой помните?!

ЖЕНЩИНА В ФОРМЕ

Если вы из органов – где удостоверение?

В ситуацию вмешивается властный голос... Прядко.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

ПРЯДКО (ЗА КАДРОМ)
Вот удостоверение.

И правда. Прядко подходит к ним с корочкой в руке.

ПРЯДКО
Они со мной. Все, что он говорит – правда. Если мы его упустим – мало не покажется.

ИНТ. АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО – ВЕЧЕР

Ледников, Прядко, Марат и Женщина в форме шагают по коридору мимо магазинов Дьюти Фри.

ЖЕНЩИНА В ФОРМЕ
Мы не можем просто взять и задержать рейсы, потому что у вас дедуктивный метод. Мы вообще ничего задерживать не будем без ордера.

ПРЯДКО
Списки пассажиров вы мне можете предоставить?

ЖЕНЩИНА В ФОРМЕ
Пойдемте.

Женщина уходит в сторону. Прядко кивает Ледникову и идет за ней. Ледников и Марат быстро идут дальше – к выходам на посадку.

ЛЕДНИКОВ
(на ходу показывая на указатели с номерами выходов)
Лондон... Стокгольм... Вильнюс...
Нам туда.

ИНТ. АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО – ВЕЧЕР

На часах – 21:00. Голос по громкоговорителю приглашает

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

пассажиров рейса на Стокгольм пройти на посадку...

Ледников мечется у накопителя, где собираются пассажиры перед выходом на посадку. Рассматривает пассажиров...

У стойки перед выходом уже готовятся стюардессы принимать посадочные талоны...

Ледников поворачивается к коридору, по которому движется толпа пассажиров от паспортного контроля к выходам на посадку... Лихорадочно рассматривает лица...

К нему подходит Марат.

МАРАТ

Рейс на Вильнюс вот-вот начнет запускать.

Ледников начинает паниковать.

ЛЕДНИКОВ

(всматриваясь в лица)

Я не знаю, кого искать. Я не знаю, как он выглядит.

Пауза. Марат как будто хочет что-то сказать Ледникову, но не решается. Наконец, после нескольких секунд сомнений, набравшись духа, он все же делает этот шаг.

МАРАТ

Я весь день думал... У меня картинка не складывалась... Но... Ты знаешь, как он выглядит, Ледников. Ты знаешь, кого искать.

Ледников смотрит на него, не понимая.

МАРАТ

Вспомни твою операцию девяносто шестого года. Операцию по освобождению Скворцова. Кто еще знал о ней, кроме тебя?

ЛЕДНИКОВ

(бормочет растерянно)

Кто-то знал. Кто-то узнал...

МАРАТ

"Кто-то"? Брось. Ты никогда так не работаешь. Кто знал о твоей операции?!

ЛЕДНИКОВ

Я. Мать. Скворцов... Костя Мамаев.

МАРАТ

Костя Мамаев.

Марат вынимает фото, на котором изображены молодые Ледников, Прядко и Мамаев.

МАРАТ

Костя Мамаев, которого убили выстрелом ПРЯМО В ЛИЦО.

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ:

Смутные фигуры, якобы членов банды Григорьева, движутся по больничному коридору...

Костя Мамаев поднимается им навстречу... Кто-то стреляет ему в лицо из обреза...

АЭРОПОРТ, СЕЙЧАС: Ледников переваривает откровение... Накатывает волна понимания, переворачивающая все события прошлого под новым углом...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ:

Прокуратура. Молодой Мамаев, молодой Ледников.

МАРАТ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Костя Мамаев, который, как и все, в это бурное время стоял перед выбором: служить закону, или перейти на другую его сторону, выгодную сторону...

В кадре:

КОСТЯ МАМАЕВ

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Ну что - Скворцов?! Мелкая сошка...
Ну, посадим мы его. А банда? Он для
них даже не мизинец. Так, стелька
от ботинка. Потерял - и ничего,
кроме легкого дискомфорта. Если бы
как-то через Скворцова на них
выйти...

ЛЕДНИКОВ

(задумчиво)

Есть одна шальная мысль...

Мамаев хитро улыбается.

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ:

Мамаев и заключенный Скворцов в камере... Мамаев о чем-то
говорит со Скворцовым, тот слушает с подозрением.

МАРАТ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Костя Мамаев, который спланировал
всё твоими руками. Использовал
побег Скворцова, чтобы втереться
в доверие банды Григорьева...

МАМАЕВ

(Скворцову)

Забудь все, что тебе говорил
Ледников. Он будет ждать у окна.
Мы с тобой сбежим иначе. Ты же не
хочешь стучать на своих?

СКВОРЦОВ

А тебе-то что?

МАМАЕВ

(улыбается)

Хочу родиться заново.

МАРАТ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Костя, который инсценировал свою
смерть, чтобы исчезнуть навсегда.

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ:

(Кадры из пятого блока). Прокуратура. Прядко показывает
Марату стопку дел, выкладывая их на стол одно за другим.

ПРЯДКО

Главаря положили в девяносто седьмом.

(дело падает на стол)

На его место встал младший брат. Не прошло

и года - его тоже завалили.

(дело падает на стол)

Прядко бросает на стол остальные дела.

МАРАТ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Он стал не просто членом банды. С

годами он стал ее главарем,

легализовал свой бизнес...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ:

Кадр из первого блока - кабинет С.В., его большое кресло, самого С.В. не видно, только - рука на столе, часть корпуса из-за спинки кресла...

МАРАТ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

...и превратился в крутого Семена

Валерьяновича, которого никто

никогда не видел...

Адъютант кладет на стол фотографии Ледникова. Рука С.В. перебирает фото.

АДЪЮТАНТ С.В.

Его зовут...

СЕМЕН ВАЛЕРЬЯНОВИЧ

(удивленно)

...Ледников, Валентин Аристархович.

Твою мать...

На этот раз камера показывает нам лицо С.В. Лицо повзрослевшего на 15 лет Кости Мамаева.

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ:

Труп Скворцова в лесу...

МАРАТ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Костя Мамаев, который сдал
Скворцова банде со всеми потрохами,
рассказал им, что он готов был
стучать. За это Скворца и
пристрелили в подмосковном лесу...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ:

Стилизованный под фиктивные воспоминания кадр, где Костю убивают выстрелом в лицо.

Кадры реальных событий. Тюремный блок. Костя Мамаев разрезает ножом веревки, которыми связана большая сумка, а-ля вещмешок... Скворцов сидит рядом на койке...

Костя открывает молнию на сумке...

МАРАТ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)
Это Костя Мамаев помог Скворцову
бежать, а не банда Григорьева...

Фиктивные кадры: фигуры бандитов движутся по коридору...

МАРАТ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ)
И никто не слышал
выстрела, потому что не было
выстрела. Не было выстрела в
больнице. Не было выстрела в Мамаева.

И снова кадр с Костей Мамаевым и сумкой. Молния открыта. Скворцов помогает Косте вытащить из сумки... труп человека с обезображенным лицом. Он одет так же, как одет сейчас Костя... цвет волос, длина стрижки, фигура - все похоже.

АЭРОПОРТ, СЕЙЧАС:

Ошарашенный Ледников, начинающий понимать, что все сходится. Костя Мамаев? Его бывший друг? Из-за него погибла мать Ледникова? Разумовская? Отец ранен? Из-за него Ледников бросил работу в прокуратуре, потеряв веру в себя, и до сих пор живет как придется?

МАРАТ
Ты знаешь, кого искать.

Пауза. Ледников стискивает зубы и шагает в идущую ему

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

навстречу толпу, всматриваясь в лица, уже не растерянно, а целенаправленно разыскивая повзрослевшего Костю...

Камера выхватывает отдельные, движущиеся навстречу Ледникову мужские лица...

Кто-то спешно проходит на рейс, не обращая на него внимания...

Кто-то задерживает на нем удивленный взгляд...

Кто-то говорит по телефону...

Но ни одно лицо не ускользает от его взгляда, сканирующего людей...

ГОЛОС ПО СИСТЕМЕ ГРОМКОЙ СВЯЗИ
Уважаемые пассажиры, вылетающие
рейсом 302 Москва-Лондон! Просим
вас срочно пройти на посадку...

Минуя очередной накопитель, Ледников быстро окидывает взглядом ожидающих вылета пассажиров...

Идет дальше... Марат следует за ним, на шаг позади...

Поравнявшись с мужским туалетом, Ледников без слов оглядывается на Марата, кивает ему на дверь...

Марат исчезает в туалете. Ледников идет вперед, рассматривая людей.

И вдруг он останавливается. Если у него еще были сомнения в версии Марата - теперь они совершенно развеялись.

Навстречу ему идет спокойный, уверенный в себе, повзрослевший Костя Мамаев, он же Семен Валерьянович. С небольшим чемоданчиком, в хорошем пальто, бросает взгляд на дорогие часы на руке...

ЛЕДНИКОВ
(громко)
Мамаев!

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Костя тоже замирает, увидев впереди Ледникова, который смотрит прямо на него. Он меняется в лице, и несколько секунд не знает точно, как ему поступить.

Ледников решает за него, срываясь с места...

Костя пятится, и тоже бросается бежать...

Марат выходит из туалета... Ищет Ледникова... Замечает его, уже скрывающегося в толпе, в погоне за человеком в пальто...

ИНТ. АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО - ВЕЧЕР

Костя бежит по коридору... Бросает чемоданчик...

Ледников преследует его на расстоянии, сокращая путь...

Им вслед смотрит озабоченно аэропортовская уборщица, оборачиваются пассажиры...

Костя скрывается за дверью с табличкой "Только для персонала".

ЭКСТ. АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО - АЭРОДРОМ - ВЕЧЕР

Ледников выбегает из какого-то подсобного помещения на аэродром. Останавливается. Неяркими пятнами света освещена только ближайшая территория. Дальше - темнота, за исключением огоньков вдоль посадочных полос, огни самолетов... Гул турбин...

Ледников шагает с пистолетом вдоль подсобных помещений, всматривается в полумрак. Контейнеры... Тут и там стоят тележки... Штабелеры...

Ледников проходит ангар... Разбросаны инструменты...

Внезапно Мамаев появляется из-за каких-то контейнеров, взмахивая разводным ключом...

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Удар приходится по правой руке Ледникова... Ледников кричит от боли... Пистолет выпадает из руки...

Мамаев сбивает его с ног... замахивается снова... Ледников откатывается в сторону, но успевает получить сильный удар по спине...

Мамаев хватается пистолет с земли, бьет Ледникова наотмашь по лицу рукояткой...

Он садится на Ледникова, оседлав его, прижимая здоровую руку к его груди... Ледников беспомощен. Мамаев направляет пистолет ему в лицо. Пауза. Оба тяжело дышат.

МАМАЕВ

Ну почему? Почему ты такой неугомонный, а? Почему тебе надо было влезть?

ЛЕДНИКОВ

Горбатого могила исправит.

МАМАЕВ

Я хочу, чтобы ты знал. Я не хотел убивать твою мать. Я и не убивал ее... Я не знал, что делать, когда она появилась. Это Скворцов ее ножом ударил. Я бы не смог, Валя...

ВСТАВКА-РЕКОНСТРУКЦИЯ:

Растекается красное пятно на белом халате...

АЭРОПОРТ, СЕЙЧАС:

КОСТЯ МАМАЕВ

(взводит затвор пистолета)

Я никому не хотел зла. И против тебя ничего не имею. Но слишком много на кону.

В Ледникове вскипает тихая ярость. Попытка Мамаева оправдаться приводит его в бешенство и придает ему сил.

ЛЕДНИКОВ

Ты, Костя, вообще хороший парень.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Только не звонил давно.

Ледников, с криком, мощным рывком скидывает с себя Мамаева... С такой силой, что тот отлетает на пару метров... Ледников поднимается на одно колено, с усилием поднимается...

Мамаев вскидывает пистолет. Ледников с колена бросается на него... Они сцепляются в схватке...

Рыча от боли, Ледников бьет Мамаева окровавленной рукой... Бодает его головой...

ЛЕДНИКОВ

Это тебе за мать!

Он вырывает у Мамаева пистолет, хватает его, волочет к контейнерам, с разгоном шваркает его в деревянные ящики...

ЛЕДНИКОВ

Это тебе, сука, за отца!

Он поднимает Мамаева с земли, наносит ему еще один удар. Мамаев отлетает в ангар, бьется об какие-то железки...

ЛЕДНИКОВ

Это за Разумовскую!

Он выволакивает Мамаева из ангара, бьет коленом по ребрам – раз, другой, третий...

ЛЕДНИКОВ

А это – за меня!

Он продолжает бить Мамаева, который уже в состоянии сопротивляться, и только делает жалкие попытки закрываться руками. Его лицо разбито, окровавлено...

Ледников наносит последний сокрушительный удар в челюсть, который сопровождается хрустом, и практически подбрасывает Мамаева в воздух, прежде чем он грузно шлепается на бетон беспомощной кучей. Он направляет пистолет в лицо Мамаеву. Ствол ходит ходуном, так сильно дрожит рука Ледникова.

ЛЕДНИКОВ

Я пятнадцать лет тебя камнем

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

на сердце носил! Ты мне ночами
снился! Ты же для меня так молодым
и остался! Кого ты грохнул, Мамаев?!
Кого ты вместо себя в могилу положил?
Долго искал похожего?! В глаза смотрел
ему, когда обрезом лицо отстрелил?!

В помещение вбегают Прядко и Марат.

ПРЯДКО

Валя, нет! Он нам нужен!

Ледников смотрит с ненавистью на Мамаева, на его побитое лицо с кровоподтеками. Борется с собой. Соблазн прикончить человека, исковеркавшего ему всю жизнь, разрывает его на части.

ПРЯДКО

(тихо)

Валя.

Ледников стискивает зубы... Палец сжимает курок... Но вместе выстрела Ледников замахивается и наносит ему последний удар рукояткой.

Рука безвольно опускается. Ледников склоняет голову. Мамаев лежит на полу, уничтоженный...

Прядко поднимает Мамаева на ноги, надевает наручники. Мамаев еле держится на ногах. Прядко смотрит ему в лицо.

Пауза. Три друга снова вместе, только обстоятельства изменились...

Наконец, Прядко заговаривает.

ПРЯДКО

Пошли.

Мамаева уводят.

КРУПНО: на полу лежит оброненное Ледниковым фото. Молодые, улыбающиеся Прядко, Ледников, Мамаев...

Чей-то ботинок наступает на фото, оставляя грязный след.

Затемнение.

ТИТР: "ДВЕ НЕДЕЛИ СПУСТЯ".

ЭКСТ. КЛАДБИЩЕ - ДЕНЬ

Ледников шагает по кладбищу один среди рядов могил... Моросит дождь.

Впереди - там, куда он идет - видна мужская фигура. Ледников подходит ближе. Это - Альмезов у могилы. Ледников останавливается на деликатном расстоянии. Смотрит на могилу.

КРУПНО: на надгробии имя Анны Разумовской. Свежие цветы.

Альмезов поворачивается к Ледникову. Несколько секунд мужчины смотрят друг на друга.

Затем Альмезов коротко кивает. Тут же отводит взгляд, отворачивается к могиле, как будто Ледникова больше нет.

Ледников смотрит на могилу. Шлет Разумовской их личный воздушный поцелуй - «с кулачка». поворачивается, уходит.

ЭКСТ. КЛАДБИЩЕ - ДЕНЬ

Ледников идет по дорожке. В отдалении его поджидает отец, опираясь на палку. В руке - цветы.

Ледников, поравнявшись с ним, берет отца под руку. Они не спеша идут вместе.

Отец и сын подходят к другой могиле. КРУПНО: имя на надгробии - Ангелина Ледникова.

Отец кладет цветы. Валентин проводит рукой по надгробию, смахивая пыль и мусор. Пауза. Ледниковы молча стоят у могилы матери.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Валя. Ты мне так и не рассказал про последнее дело. Я же только в газете читал...

Ледников колеблется. Отец смотрит выжидающе.

Ледников решается.

ЛЕДНИКОВ

Папа, я должен кое-что тебе сказать.

Отец кивает, слушает. Ледников делает глубокий вдох. Собирается с духом.

ИНТ. РЕСТОРАН «ПЕХЛЕВЕ» – ДЕНЬ

Мы пока не понимаем, где находимся – камера выхватывает только часть помещения, и Марата, одетого в новенький костюм. Звонит телефон. Марат отвечает на сотовый.

МАРАТ

Маргарита Николаевна, слушаю вас!

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)

Прошло уже больше двух месяцев, а Германа, так сказать, все нет.

ИНТ. РЕДАКЦИЯ – ДЕНЬ

Кукушкина в своем кабинете.

КУКУШКИНА

(в трубку)

Что там произошло с вашим последним делом? Ты мне в статье не все написал. Скрываешь материал?

ИНТ. РЕСТОРАН «ПЕХЛЕВЕ» – ДЕНЬ

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Марат слушает Кукушкину.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)

Как эта афера связана с прошлым Ледникова?
Сейчас его история особенно важна.
Наш сотрудник предотвратил катастрофу!

ЭКСТ. КЛАДБИЩЕ - ДЕНЬ

Отец ждет. Ледников все не решается начать рассказ.

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА

(озабоченно)

Что, сынок?

ИНТ. РЕСТОРАН «ПЕХЛЕВЕ» - ДЕНЬ

МАРАТ

Маргарита Николаевна, никакой
истории не будет.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)

С этого места поподробнее.

МАРАТ

Есть вещи, которые людям знать не
обязательно.

ЭКСТ. КЛАДБИЩЕ - ДЕНЬ

Ледников, наконец, заговаривает. Но не о том, о чем
собирался. Потому что Марат прав - не стоит.

ЛЕДНИКОВ

Я тебе хотел сказать...

(пауза)

Ты давай-ка держись мне. Не вздумай
умирать, понял? И... и не лезь под
пули... И вообще. Ты мне еще нужен.

Сыщик вне закона. Эпизод 8. Возмездие

Он стискивает руку отца в своей. Отец отвечает благодарным взглядом. Он тронут. Они стоят молча.

ЛЕДНИКОВ

И знаешь-ка что? А переезжай ко мне.
Будешь мне обеды готовить... питательные...
А то кто же за мной присмотрит?

ИНТ. РЕСТОРАН «ПЕХЛЕВЕ» - ДЕНЬ

Марат идет с телефоном.

КУКУШКИНА (В ТРУБКЕ)

Марат! Я дала тебе задание! Ты
обязан предоставить мне материалы!
Слышишь?! Ты - мой подчиненный!
Хочешь работу потерять?!

МАРАТ

А я у вас больше не работаю.

Он отключает телефон.

Камера отъезжает, и мы понимаем, что находимся в ресторане Саура Сафарова - «Пехлеве». Марат идет по кухне ресторана...

Открывает дверь, выходит в основной зал.

Отец, Саур, идет к нему навстречу. Улыбается.

Марат улыбается в ответ. Саур приобнимает его за плечи -
давай, мол, сынок, приступаем, удачи. Он надевает Марату на
пиджак бейджик "Администратор".

Марат оглядывает зал ресторана, где за столиками обедают
клиенты, снуют официантки... За окном идет дождь.

ЭКСТ. КЛАДБИЩЕ - ДЕНЬ

У могилы матери.

ЛЕДНИКОВ

(задумчиво)

Сколько еще таких Семенов
Валерьяновичей? Игорей Жареных?
Гранов? Негодиных? Переведется
когда-нибудь эта шваль?

ОТЕЦ ЛЕДНИКОВА

Они всегда были. Может, и всегда будут.

(пауза)

Но мы же тоже... будем. А? Повожем еще?

Ледников смотрит на него с улыбкой. Он ничего не отвечает, но,
видимо, да: видимо, еще повожем.

ИНТ. РЕСТОРАН "ПЕХЛЕВЕ" - ДЕНЬ

Одна из официанток появляется из кухни с подносом. Марат
останавливает ее.

МАРАТ

Опять курить ходила?

ОФИЦИАНТКА

Нет, Марат, что вы!

МАРАТ

(смеется)

А зачем же ты сейчас
помаду освежала? И туфли мокрые.

Девушка смотрит на него широко раскрытыми глазами.

Марат подмигивает ей и уходит.